

## Z

- Zadora-Rio (Elisabeth) [ouvr. rec.], « Dynamiques morphologiques de village et ville au Moyen Âge », [Bib.], BM 2006-2, p.222-223.
- Zalewski (Przemyslaw Paul) [ouvr. rec.], « Inventaires d'habitats urbains », [Bib.], BM 2009-1, p.85-88.
- Zaluska (Yolande), (rec.Bibl.), Bibles moralisées, BM 2004-4, p.330.
- Zaluska (Yolanta) [ouvr. rec.], « La représentation de la Trinité des origines du thème au début du XIIIe siècle », [Chron.], BM 1995-2, p.197-198.
- Zaluska (Yolanta) [ouvr. rec.], « L'enluminure et le scriptorium de Cîteaux », [Bib.], BM 1991-1, p.138-140.
- Zanten (van) (David) [ouvr. rec.], « Architecture de Duban Labrouste, Duc et Vaudoyer », [Bib.], BM 1992-2, p.190-191.
- Zehnder (Franz-Günther) [ouvr. rec.], « Peinture murale des XIVe, XVe et XVIe siècles dans le monde germanique », [Bib.], BM 1991-3, p.337-339.
- Zeune (Joachim) [ouvr. rec.], « Châteaux, symboles du pouvoir », [Bib.], BM 1996-4, p.379-380.
- ZIMMER (Thierry), *Chevrey-en-Sereine, église Saint-Julien*, CAF 2008-2014, p. 75-89, 15 ill.
- Zoonekyndt (François), Cherbourg. L'arsenal, CAF 2019, p. 95-109, 15 ill.
- Zuanne Campanato (Pietro di) : fondeur, Signature, BM 2016-3, p. 305, ill. 37.
- Zuccaro (Federico) : sculpteur, Florence : son atelier, BM 2016-3, p. 365, ill. 8.
- ZUCCONI (Guido), [ouvr.rec.], « Medioevo fantastico. L'invenzione di uno stile nell'architettura tra fine '800 e inizio '900 », [Chron.], BM 2019-1, p. 72-73.
- Zuliani (Fulvio) [ouvr. rec.], « La peinture murale de l'abbaye de Nonantola », [Bib.], BM 1993-2, p.438-441.
- Zürich (Suisse). - Université : ensemble de Karl Moser (1914), [Chron.], BM 2015-4, p. 392.
- Zvartnots (Arménie) – Sanctuaire du VII<sup>e</sup> siècle, [Bib.], BM 2017-2, p. 182-183.
- Zvereva (Alexandra), La galerie de portraits de l'hôtel de la Reine (hôtel de Soissons), [Art.], BM 2008-1, p.33-41. 11 ill.