

## W

- Wachok (Pologne) - Abbaye cistercienne : filiation de Morimond fin XII<sup>e</sup>-milieu XIII<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2013-2, p. 177.
- Wagner (Anne), (rec.Bibl.), Grégoire de Tours et l'espace gaulois, BM 1999-2, p.228-229.
- Wagner (Anne), (rec.Bibl.), Trésors des sanctuaires, BM 1998-2, p.223-225.
- WAGNER (Christophe), *Meaux, cathédrale Saint-Étienne. Notes sur les portails occidentaux*, CAF 2008-2014, p. 211-215, 6 ill.
- Wagner (Pierre-Edouard), Transformations d'une maison romane à Metz. De la chapelle Saint-Genest à la maison de Rabelais, [Art.], CAF 1991, p.525-538. 15 ill.
- Wagner (Pierre-Edouard) [ouvr. rec.], « Documents d'évaluation du patrimoine archéologique des villes de France », [Bib.], BM 1993-2, p.432.
- WAIS-WOLF (C.), [ouvr.rec.], « Die mittelalterlichen Glasgemälde in Niederösterreich. 2. Teil, Krensteten bis Zwettl (ohne Sammlungen) » [Les vitraux médiévaux de Basse-Autriche. II. Krensteten-Zwettl (hors collections)], [Bibl.], BM 2020-4, p. 530-531. « Die mittelalterlichen Glasgemälde in Niederösterreich. 3. Teil, Sammlungsbestände (ohne Stiftssammlungen), Burgenland » [Les vitraux médiévaux de Basse-Autriche. III. Collections et Burgenland], [Bibl.], BM 2020-4, p. 530-531.
- Walbourg (Bas-Rhin) - Église Sainte-Walburge, [Art. de Philippe Lorentz], CAF 2004, p.271-282. 15 ill.
- Waldman (Louis-Alexandre) [ouvr. rec.], « Le chœur de la cathédrale de Florence en 1334 ? », [Chron.], BM 1998-2, p.196.
- Walker (John) [ouvr. rec.], « Late-twelfth and early-thirteenth-century aisled buildings : a comparison », [Chron.], BM 2001-2, p.182-183.
- Wallonie (Belgique), Actualité de la recherche archéologique, [Act.], BM 2007-2, p.213-214.
- Wallonie (Belgique), Archéologie wallonne, [Act.], BM 2008-2, p.169-170.
- Wallonie (Belgique), Archéologie, [Act.], BM 2009-2, p.171-172.
- Wallonie (Belgique), Chronique archéologique 2013-2014 : Brogne, Chièvres, Durby, Engis, Fumal, Haillot, Huy, Liège, Nechin, Nivelles, Quévy, Rochefort et Villers-la-Ville, [Act.], BM 2014-4, p. 335-336.
- Wallonie (Belgique), Décors intérieurs, [Bib.], BM 2004-3, p.233.
- Wallonie (Belgique), Donjons médiévaux, [Bib.], BM 2005-2, p.178.
- Wallonie (Belgique), Églises paroissiales (1830-1940), [Liv.reç.], BM 2012-4, p. 370.
- Wallonie (Belgique), Parcs et jardins historiques, [Bib.], BM 2002-3, p.326.
- Wallonie (Belgique), Parcs et jardins, [Liv.reç.], BM 2006-4, p.420.
- Wallonie (Belgique), Patrimoine médiéval, [Bib.], BM 2008-1, p.79-80.
- Wallonie (Belgique), Recherche archéologique, 2011 et 2012, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338.
- Wallonie (Belgique), Tours d'habitation médiévales, [Bib.], BM 2003-3, p.264-265.
- Wallonie (Belgique), Tours maîtresses médiévales, [Bib.], BM 2002-4, p.413-414.
- Wallonie (Belgique), Vitraux de guerre et patriotiques : étude artistique, [Bibl.], BM 2020-3, p. 441-442.

- Waltisperger (Chantal), Famin à Rambouillet : "L'architecture toscane" en pratique ?, [Art.], BM 1992-1, p.7-20. 12 ill.
- Wamps (Bernard-Joseph) : peintre, Valenciennes (bibliothèque du collège des jésuites), CAF 2011, p. 227-230.
- Wangenbourg (Bas-Rhin) - Château, [Guide de Christian Corvisier], CAF 2004, p.332-336. 3 ill.
- Warmoes (Isabelle), [ouvr. rec.], « Atlas militaires manuscrits (XVIIe-XVIIIe siècles). Villes et territoires des ingénieurs du Roi, [Bibl.], BM 2018-4, p. 354-355.
- Warmoes (Isabelle) [ouvr. rec.], « Vauban, bâtisseur du Roi-Soleil », [Bib.], BM 2009-4, p.391-392.
- Warnke (Martin) [ouvr. rec.], « L'artiste et la cour », [Bib.], BM 1991-1, p.137-138.
- Wartburg (Allemagne) - Palais, [Bib. de Jean Mesqui], BM 2002-4, p.413.
- Waters (Michael J.), (ouvr. rec.), « A Renaissance without order. Ornament, single-sheet engravings and the mutability of architectural prints », [Chron.], BM 2013-3, p. 268.
- Watin-Grandchamp (Dominique) [ouvr. rec.], « Les peintures du chœur de Saint-Sernin de Toulouse », [Chron.], BM 1991-4, p.435-436.
- Watou (M.-D.) [ouvr. rec.], « Architecture civile médiévale à Strasbourg », [Chron.], BM 1997-3, p.246.
- Weber (Annette), Les grandes et les petites statues d'apôtres de la Sainte-Chapelle de Paris. Hypothèses de datation et d'interprétation, [Art.], BM 1997-2, p.81-101. 20 ill.
- Weber (Annette) [ouvr. rec.], « Les ordres mendiants et la sculpture gothique à Naumburg et Strasbourg », [Chron.], BM 1996-4, p.362-363.
- Weber (Philippe) [ouvr. rec.], « Donjons médiévaux de Wallonie », [Bib.], BM 2002-4, p.413-414.
- Weber (Philippe) [ouvr. rec.], « Les tours d'habitation du Moyen Âge en Wallonie », [Bib.], BM 2003-3, p.264-265.
- Weekes (Ursula) [ouvr. rec.], « Le Maître de la Passion de Berlin et les manuscrits de la région Rhin-Meuse », [Bib.], BM 2006-3, p.324-326.
- Wegner (Ewald) [ouvr. rec.], « La Stifthaus de Karden (Rhénanie-Palatinat) : un bâtiment canonial du XIIIe siècle », [Chron.], BM 2002-2, p.199-200.
- Weiland (G.) [ouvr. rec.], « Art ottonien », [Bib.], BM 1996-4, p.373.
- WEISS (Valentine), [ouvr. rec.], « La demeure médiévale à Paris », [Bib.], BM 2014-3, p. 258-260.
- WEISS (Valentine), [ouvr. rec.], « La Tour de Nesle. De pierre, d'encre et de fiction », [Bibl.], BM 2016-1, p. 114.
- WEISS (Valentine), [ouvr. rec.], « La demeure médiévale à Paris. Répertoire sélectif des principaux hôtels », [Bib.], BM 2014-3, p. 258-260.
- Weissenau (Suisse) - Couvent, Manuscrit du Passionnaire, [Bib. d'Eric Palazzo], BM 1993-4, p.635-636.
- Weitzmann (K.) [ouvr. rec.], « Enluminure byzantine des 9e et 10e siècles », [Bib.], BM 1997-3, p.263-264.
- Wells (Grande-Bretagne) - Cathédrale, [Bib. d'Anne Prache], BM 2006-2, p.219-220.
- Wells (Grande-Bretagne) - Cathédrale : horloge astronomique, [Chron.], BM 2013-1, p. 63-64.
- Welzel (Barbara) [ouvr. rec.], « L'art des Pays-Bas bourguignons », [Bib.], BM 2001-4, p.346.
- Wemhöner (Maximilian), (ouvr. rec.), « Bettelordenskirche oder Sainte-Chapelle ? Die

- Sakralbauten des Pfalzgrafen Ruprecht I. und seiner Gemahlin Elisabeth von Namur im Spannungsfeld von religiösem und fürstlichem Gestus », [Chron.], BM 2013-3, p. 262-263.
- WENDT (Achim), Burgen im Weltergebiet. Oberes MittelRheintal. Ein Führer zu Architektur und Geschichte, [Liv. Reç.], BM 2014-3, p. 280.
- WERLÉ (Maxime), Strasbourg. Le poêle du Constofel de Saint-Thomas (mil. XIV<sup>e</sup>-mil. XV<sup>e</sup> s.), [Act.], BM 2012-1, p. 51-56, 10 ill.
- WERLÉ (Maxime), Une résidence aristocratique médiévale à Strasbourg. La maison des chevaliers von Westhus, [Art.], BM 2002-1, p.11-25. 13 ill.
- WERLÉ (Maxime) [ouvr. rec.], « Architecture civile médiévale à Strasbourg », [Chron.], BM 1997-3, p.246.
- WERLÉ (Maxime), [ouvr.rec.], « Des châssis de fenêtre en bois du XI<sup>e</sup> s. et de nouvelles observations sur les parties orientales de l'ancienne église collégiale de Surbourg », [Chron.], BM 2016-3, p. 389-390.
- WERLÉ (Maxime) [ouvr. rec.], « L'hôtellerie du Corbeau : une auberge strasbourgeoise au temps de la guerre de Trente Ans », [Chron.], BM 2011-1, p. 80-81.
- WERLÉ (Maxime) [ouvr. rec.], « La pharmacie du Cerf à Strasbourg », [Chron.], BM 2006-1, p.127-128.
- WERLÉ (Maxime) [ouvr. rec.], « Strasbourg : la maison des pauvres de la rue Prechter », [Chron.], BM 2001-3, p.261.
- WERLÉ (Maxime) [ouvr. rec.], « Une demeure médiévale au cœur de Strasbourg : la droguerie du Serpent », [Bib.], BM 2008-3, p.279-280.
- WERLE (Maxime), [ouvr.rec.], « Trois maisons de Strasbourg construites sur les cendres de l'incendie de 1397 », [Chron.], BM 2020-4, p. 518. « Aux origines des maisons de la rue des Veaux à Strasbourg, XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s. », [Chron.], BM 2020-4, p. 518-519.
- Werve (de) (Claus) : Sculpteur, Palais des Ducs à Dijon (Salle des Gardes et tombeau de Philippe le Hardi), [Art.], CAF 1994, p.211-215.
- Werve (de) (Claus) : Sculpteur, Sculpteurs bourguignons (Fin du Moyen Âge), [Bib.], BM 1993-3, p.538-539.
- Westerman (Jeroen), Tournai, la cathédrale Notre-Dame aux XII<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles. Histoire de la construction, CAF 2011, p. 179-202, 23 ill.
- Westgate (Deirdre) [ouvr. rec.], « Une relecture des Apôtres de la flèche de Notre-Dame », [Chron.], BM 2009-2, p.177-178.
- Westminster (Londres/ Grande-Bretagne) - Abbaye, [Bib. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 2004-4, p.325-326.
- Westminster (Londres/ Grande-Bretagne) - Abbaye, Sociologie des relations entre abbaye et pouvoir, [Bib. d'Anne Prache], BM 1996-3, p.282-283.
- Wetzel (René) [ouvr. rec.], « Au-delà de l'illustration. Texte et image au Moyen Âge. Approches méthodologiques et pratiques », [Bib.], BM 2012-1, p. 88-90.
- WHELAN (Aidan), [ouvr. rec.], *George Gilbert Scott: a pioneer of constructional polychromy ?* [George Gilbert Scott, un pionnier de la polychromie architecturale ?], [Chron.], BM 2015-3, p. 267-268.
- Whitaker (Muriel) [ouvr. rec.], « Légendes du roi Arthur dans l'art », [Bib.], BM 1992-1, p.98-99.
- Whiteley (Mary), La Grosse Tour du Bois de Vincennes, rencontre de la résidence et de la défense. 1<sup>re</sup> partie. La Grosse Tour de Vincennes, résidence de Charles V, [Art.], BM 1994-3, p.313-335. 24

ill.

Whiteley (Mary), Riom : le palais de Jean, duc de Berry, [Art.], CAF 2000, p.333-337. 4 ill.

Whiteley (Mary) [ouvr. rec.], « Paris et Charles V », [Bib.], BM 2003-2, p.168-169.

Whiteley (Mary), historienne de l'architecture, Nécrologie (1927-2015), BM 2016-1, p. 119.

Wiblé (F.) [ouvr. rec.], « L'église de Martigny (Valais) : une nouvelle cathédrale double », [Chron.], BM 1997-2, p.151-153.

Wielhorski (Jules), peintre et décorateur, Cap-d'Ail (Le) (villa Primavera) (1911-1914), [Chron.], BM 2015-4, p. 391-392.

Wild (Werner) [ouvr. rec.], « Fortification et construction en pierre à Winterthur au XIIIe siècle », [Chron.], BM 2002-4, p.404.

WILKIN (Alexis), [ouvr.rec.], « Les Carolingiens dans le bassin mosan autour des palais de Herstal et de Jupille », [Bibl.], BM 2018-4, p. 353.

Will (Robert) [ouvr. rec.], « J.-A.Silbermann (1712-1783) : Facteur d'orgues, archéologue et dessinateur », [Chron.], BM 1996-2, p.180-181.

Willemsen (Annemarieke), (ouvr. rec.), « 'Man in a sack of muck girded with silver'. Metal decoration on Late-medieval Leather Belts and Purses from the Netherlands », [Chron.], BM 2013-2, p. 166-167.

Willesme (Jean-Pierre), A propos d'un Christ appartenant à une communauté religieuse de Besançon, [Mél.], BM 1995-1, p.65-72. 5 ill.

Willesme (Jean-Pierre), (rec.Bibl.), Maisons et enseignes de Senlis, BM 1992-4, p.427-430.

Willesme (Jean-Pierre), (rec.Bibl.), Demeures parisiennes sous Henri IV et Louis XIII, BM 1992-4, p.430-431.

Willesme (Jean-Pierre), (rec.Bibl.), La Plaine-Saint-Denis, BM 1995-2, p.212.

Willesme (Jean-Pierre), (rec.Bibl.), La rue des Francs-Bourgeois au Marais, BM 1993-3, p.545-547.

Willesme (Jean-Pierre), (rec.Bibl.), Fleur de lis et oriflamme, BM 1993-3, p.547-549.

Williams (John) [ouvr. rec.], « Corpus des illustrations du Commentaire de l'Apocalypse », [Bib.], BM 1999-3, p.322-323.

Williams (John) [ouvr. rec.], « Illustrations du Commentaire de l'Apocalypse de Beatus », [Bib.], BM 2004-4, p.328-330.

Williams (John) [ouvr. rec.], « Illustrations du Commentaire sur l'Apocalypse », [Bib.], BM 1995-1, p.99-101.

Williams (John) [ouvr. rec.], « La chronologie de Silos », [Chron.], BM 1994-1, p.108-109.

Williamson (Paul) [ouvr. rec.], « A magnificent addition to our collections : the Trie-Château window at the Victoria and Albert Museum », [Chron.], BM 2011-1, p. 80.

Williamson (Paul) [ouvr. rec.], « La sculpture gothique », [Bib.], BM 2000-3, p.276-277.

Williamson (Paul) [ouvr. rec.], « Le portail flamboyant de Saint-Hilaire-le-Grand à Poitiers », [Chron.], BM 2002-4, p.402-403.

Williamson (Paul) [ouvr. rec.], « Peinture médiévale du Haut Moyen Âge en Angleterre », [Bib.], BM 1991-3, p.336-337.

Williamson (Paul) [ouvr. rec.], « Sculpture gothique du musée Victoria and Albert de Londres », [Bib.], BM 1993-3, p.539.

- WILLIAMSON (Paul), (rec.Bibl.), La naissance de la sculpture gothique à Saint-Denis, Paris et Chartres (1135-1150), [Bibl.], BM 2019-2, p. 192-194.
- Willoughby (James) [ouvr. rec.], « Inhabited sacristies in medieval England : the case of St. Mary's, Warwick », [Chron.], BM 2012-4, p. 344.
- Wilmet (Aline), [ouvr. rec.], « Pour une lecture affinée du chantier gothique en région mosane : étude archéologique de l'ornement sculpté », [Chron.], BM 2017-2, p. 169-170.
- Wilmotte (Jean-Michel) : Architecte, Casino Bellevue à Biarritz, [Liv.reç.], BM 2001-4, p.371-372.
- Wilson (Christopher) [ouvr. rec.], « Architecture des cathédrales, 1130-1550 », [Bib.], BM 1991-3, p.331.
- Wilton (Londres/ Grande-Bretagne) - Dyptique, National Gallery à Londres, [Bib. de Christian Heck], BM 1998-4, p.421-423.
- Wincart (Adrien) : Sculpteur, Église Saint-Martin de Malesherbes (Mise au tombeau), [Art.], BM 1996-4, p.329-342.
- Winchester (Grande-Bretagne) - Cathédrale : source de datation, [Chron.], BM 2013-4, p. 422-423.
- Winchester (Grande-Bretagne) - Cathédrale : Thomas Bertie, maître-maçon, vers 1515-1550, [Chron.], BM 2016-4, p. 503-505.
- Winchester (Grande-Bretagne) – Hôpital Saint Cross : foyer ouvert, [Act.], BM 2020-2, p. 291, ill. 8.
- Winckelmann (Johann Joachim) [ouvr. rec.], « De la description », [Bib.], BM 2008-4, p.358-360.
- Winckelmann (Johann Joachim) [ouvr. rec.], « Histoire de l'art dans l'Antiquité », [Bib.], BM 2008-4, p.357-358.
- Winkler (Reinhold) [ouvr. rec.], « Der Augsburger Dom in ottonischer Zeit. Neue Erkenntnisse zur Datierung des ottonischen Neubaus und seiner Stellung in der Architekturgeschichte », [Chron.], BM 2012-2, p. 165-166.
- Wimpfen (Allemagne) — Collégiale Saint-Pierre : réalisations XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2014-1, p. 73-74.
- Winterthur (Suisse) - Maisons, [Chron. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 2002-4, p.404.
- Wirth (Jean) [ouvr. rec.], « La datation de la sculpture médiévale », [Bib.], BM 2005-3, p.282-283.
- Wirth (Jean) [ouvr. rec.], « L'image à l'époque romane (rectificatif) », [Bib.], BM 2001-2, p.205-206.
- WIRTH (Jean), [ouvr. rec.], « L'image à la fin du Moyen Âge », [Bib.], BM 2014-3, p. 277-279.
- Wirth (Jean) [ouvr. rec.], « L'image romane », [Bib.], BM 2000-3, p.279-282.
- WIRTH (Jean), [ouvr.rec.], « Villard de Honnecourt, architecte du XIII<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2018-1, p. 77-78.
- WIRTH (Jean), [ouvr.rec.], « La sculpture de la cathédrale de Reims et sa place dans l'art du XIII<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2019-2, p. 194-196.
- WIRTH (Jean), (rec.Bibl.), Les modèles dans l'art du Moyen Âge (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.), [Bibl.], BM 2019-3, p. 286-287.
- Wirth (Jean), (rec.Bibl.), L'image à l'époque romane (rectificatif), BM 2001-2, p.205-206.
- WIRTH (Jean) (rec.Chron.), "La querelle des reliques n'a pas eu lieu", [Chron.], BM 2015-4, p. 384-385.
- WIRTH (Jean), (rec.Chron.), Vitraux privés suisses de propagande au temps de la Réforme, [Chron.],

BM 2021-2, p. 226.

WIRTH (Jean), (rec.Chron.), Iconographie dominicaine et géométrie, [Chron.], BM 2021-4, p. 414.

WISCHNEWSKY (Jenny), [ouvr.rec.], « Die mittelalterlichen Glasmalereien in Thüringen, ohne Erfurt und Mühlhausen » [Les vitraux médiévaux en Thuringe, sauf Erfurt et Mühlhausen], [Bibl.], BM 2019-1, p. 86-87.

Wisjman (Hanno) [ouvr. rec.], « Bibliothèque nationale de France. Manuscrits enluminés des anciens Pays-Bas méridionaux. I. Manuscrits de Louis de Bruges », [Bib.], BM 2012-4, p. 364-365.

Wissembourg (Bas-Rhin) - Église des Saints-Pierre-et-Paul, [Art. de Marc Carel Schurr], CAF 2004, p.283-287. 5 ill.

Wissembourg (Bas-Rhin) - Église abbatiale, [Chron. d'Uwe Gast], BM 2010-1, p.109.

WODON (Bernard), [ouvr.rec.], « L'ornement de l'Antiquité au XX<sup>e</sup> s. », [Bibl.], BM 2016-1, p. 117.

Woeiriot (Pierre) : orfèvre, [Chron.], BM 2013-4, p. 424.

Wolf (Gerhard) [ouvr. rec.], « Le mécénat de Catherine de Médicis », [Bib.], BM 2009-2, p.180-181.

Wolf (Sophie) [ouvr. rec.], « Nouvelles perspectives pour l'histoire du vitrail au Moyen Age », [Chron.], BM 2006-2, p.209.

Wolgemut (Michel) : Peintre-verrier, Vitraux de Franconie, [Bib.], BM 2004-4, p.327-328.

Wolters (Wolfgang) [ouvr. rec.], « Décors vénitiens de la Renaissance », [Bib.], BM 2004-4, p.326-327.

WOLTERS (Wolfgang), [ouvr.rec.], « *Der Dogenpalast in Venedig. Ein Rundgang durch Kunst und Geschichte* » [Le palais des Doges à Venise. Un parcours entre art et histoire], [Bibl.], BM 2018-1, p. 82-83.

WOLTERS (Wolfgang), [ouvr. rec.], « I Pavimenti barocchi veneziani [Les pavements baroques vénitiens] », [Bibl.], BM 2019-3, p. 297-298.

WORTMANN (Reinhard), [ouvr. rec.], « Zum Ostchor des Augsburger Dom [À propos du chœur oriental de la cathédrale d'Augsbourg] », [Chron.], BM 2014-3, p. 247-248.

Wroclaw (Pologne) – Étude au haut et bas Moyen Âge : aménagement urbain, espace de vie, mode de vie, [Bibl.], BM 2020-2, p. 306-307.

Wülzburg (Allemagne) - Citadelle, Monographie, [Bib. de Jean Mesqui], BM 1996-4, p.380-381.

Würzburg (Allemagne) - Résidence du Grafeneckart, [Act. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 2008-2, p.167-169. 4 ill.

Wynford (William) : architecte, Winchester (cathédrale), [Chron.], BM 2013-4, p. 422-423.

Wyss (Michaël), Découverte d'une console à la Maison d'Education de la Légion d'Honneur de Saint-Denis. , [Act.], BM 1995-3, p.300-301. 1 ill.

Wyss (Michaël), Des moules à plomb de vitraux découverts à Saint-Denis. , [Act.], BM 1991-1, p.104-106. 4 ill.

Wyss (Michaël), Saint-Denis. I - Sculptures romanes découvertes lors des fouilles urbaines, [Art.], BM 1992-4, p.309-354. 61 ill.

Wyss (Michaël), Saint-Denis. II - Sculptures gothiques récemment découvertes, [Art.], BM 1992-4, p.355-381. 38 ill.

Wyss (Michaël), Sculptures du XIIe siècle en pierre de Tournai découvertes à Saint-Denis, [Act.], BM 1995-3, p.301-303. 3 ill.

Wyss (Michaël) [ouvr. rec.], « Atlas historique de Saint-Denis », [Bib.], BM 1998-2, p.203-205.