

P

- Pabois (Marc), L'église paroissiale Saint-Etienne et Saint-Saturnin de Mélas (Le Teil, Ardèche), [Art.], CAF 1992, p.193-206. 9 ill.
- Pabois (Marc), L'hôtel Noël Albert à Viviers, [Art.], CAF 1992, p.375-379. 5 ill.
- Paccard (Alexis), architecte, Ajaccio (maison Bonaparte), CAF 2013, p. 39-43 ; (palais Fesch) : chapelle impériale, CAF 2013, p. 29-37.
- Pace (Valentino) [ouvr. rec.], « Jacopo Torriti architecte ? », [Chron.], BM 1998-2, p.195-196.
- PACHA-MIRAN (François), [ouvr.rec.], « Un nouvel élément du corpus des « Christ à la tunique », le crucifix de la collection Jean Gazeau », [Chron.], BM 2020-2, p. 299-300.
- Pacherot (Jérôme) : sculpteur, Cour de France, [Chron.], BM 2014-1, p. 76-78.
- Pächt (Otto) [ouvr. rec.], « L'enluminure médiévale », [Bib.], BM 1998-2, p.218-219.
- PACOT (Marion), [ouvr.rec.], « De l'autre côté du miroir : la photographie à l'épreuve de la maquette d'architecture », [Chron.], BM 2021-1, p. 75-76.
- Padiou (Nicolas) [ouvr. rec.], « Rencontre sur les architectures institutionnelles », [Chron.], BM 2004-3, p.217-218.
- Padoue (Italie) — Architecture et urbanisme au Moyen Âge : projet ARMEP (2007-2010), [Bibl.], BM 2014-4, p. 351-352.
- Padoue (Italie) – Cathédrale : baptistère, BM 2016-1, p. 16, ill. 19.
- Padoue (Italie) – Église Sainte-Sophie : hémicycle, BM 2016-1, p. 93, ill. 5.
- Pagano (Michele), sculpteur, Bastia, église Saint-Jean-Baptiste, CAF 2013, p. 67-75.
- PAGAZANI (Xavier), En marge de l'Extraordinario libro de Serlio, un projet pour l'hôtel dit de Massas à Toulouse, [Art.], BM 2011-3, p. 195-108, 13 ill.
- PAGAZANI (Xavier), Le château de Martainville, [Art.], CAF 2003, p.147-155. 7 ill.
- PAGAZANI (Xavier), Oherville, Manoir d'Auffay-la-Mallet, [Art.], CAF 2003, p.157-162. 5 ill.
- PAGAZANI (Xavier), [ouvr.rec.], « La demeure noble en Haute-Normandie, 1450-1600 », [Bib.], BM 2016-2, p. 225-226.
- PAGAZANI (Xavier), [ouvr.rec.], « Le château d'Issan. Une « demeure aux champs » du temps de Louis XIII en Médoc », [Bibl.], BM 2021-1, p. 81-82.
- PAGAZANI (Xavier), [ouvr.rec.], « Le cénotaphe de J.-J. du Sault à Saint-Seurin de Bordeaux : une œuvre inédite de Nicolas Carlier », [Chron.], BM 2021-2, p. 224.
- Pagazani (Xavier), (rec.Chron.), Histoire du livre et histoire de l'architecture, BM 2004-4, p.318-319.
- Pageas (Haute-Vienne) – Logis du Mas-Nadaud : tourelle en vis et pavillon à mâchicoulis, CAF 2014, p. 419, ill. 36.
- PAGNON (Josiane), [ouvr.rec.], Nîmes en joie, églises en soie, [Bib.], BM 2015-3, p. 2901-292.
- Paillard (D.) [ouvr. rec.], « Documents d'évaluation du patrimoine archéologique des villes de France », [Bib.], BM 1993-2, p.432.
- Paillet (Antoine), Cluny, découverte et identification de la tête d'un personnage du linteau de Cluny III. , [Act.], BM 2004-2, p.128-129. 2 ill.
- Paillet (J.-L.) [ouvr. rec.], « Saint-Bertrand de Comminges à l'époque paléochrétienne », [Bib.], BM

1991-4, p.440-447.

Painter (Kenneth S.), (rec.Bibl.), Les églises de Jordanie et leurs mosaïques, BM 2005-3, p.271-272.

PAL (Jean-Marie), [ouvr.rec.], « Le château de Chassy en Charolais. Saône-et-Loire », [Liv.reç.], BM 2018-1, p. 88.

Paladru (Isère) - Terroir du lac , Histoire et archéologie, [Bib. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 1994-4, p.477-478.

Palais, Architecture résidentielle à la fin du Moyen Âge - Actes de colloque, [Bib.], BM 1995-1, p.94-95.

Palais, Avignon (Palais des Papes en), [Bib.], BM 2001-4, p.342-345.

Palais, Avignon (Palais en) : Peintures médiévales, [Bib.], BM 1994-1, p.124-125.

Palais, Barcelone (Palais royal de) : Peintures murales, [Bib.], BM 1999-2, p.236-237.

Palais, Bourges (Hôtel Jacques Coeur à) : Petite monographie, [Bib.], BM 1994-3, p.382-385.

Palais, Carpentras (palais épiscopal) : façade, [Art.], CAF 2016, p. 71, ill. 14.

Palais, Châteaux de l'apanage d'Alençon (Grand-Ouest), [Bib.], BM 2003-3, p.264.

Palais, Châteaux et enceintes médiévales - Synthèse (France), [Bib.], BM 1994-4, p.487-493.

Palais, Châtillon-sur-Indre (Palais médiéval de), [Art.], BM 2010-1, p.39-74.

Palais, Chinon (Château de) : Logis royaux, [Art.], CAF 1997, p.105-113.

Palais, Crépy-en-Valois (Château de) : Monographie, [Art.], BM 1994-3, p.257-312.

Palais, Dijon (Palais des Ducs à) : Salle des Gardes et tombeau de Philippe le Hardi, [Art.], CAF 1994, p.211-215.

Palais, Etampes (Inventaire du canton d'), [Bib.], BM 2001-3, p.276.

Palais, Fécamp (Donjon de), [Art.], CAF 2003, p.65-77.

Palais, Fécamp (Palais de) : Bilan des fouilles, [Bib.], BM 1992-2, p.192-193.

Palais, Fontaine-Saint-Denis (Château de la), [Bib.], BM 2002-4, p.414-415.

Palais, Fougères (Château de) : Palais, [Chron.], BM 2001-4, p.334-335.

Palais, Gelnhausen (Palais impérial de), [Bib.], BM 2002-2, p.206-207.

Palais, Goslar (Palais impérial de) : Étude architecturale, [Bib.], BM 1997-4, p.329-331.

Palais, Haye (La) (Palais ducal de) : Étude et restitution, [Chron.], BM 2000-2, p.161-162.

Palais, Lincoln (Maison de St Mary's Guildhall à) : Étude archéologique, [Bib.], BM 1993-3, p.531-532.

Palais, Loches (Logis royal du château de), [Art.], CAF 1997, p.239-253.

Palais, Londres (Palais de Westminster à) : Étude monographique, [Bib.], BM 1999-3, p.315.

Palais, Maisons et palais de l'Espagne islamique - Synthèse (Andalus (Al)), [Bib.], BM 1996-1, p.92-93.

Palais, Majorque (Palais de), [Bib.], BM 2001-4, p.342-345.

Palais, Montfavet (Palais de) : Peintures médiévales, [Bib.], BM 1994-1, p.124-125.

Palais, Monuments gothiques du Poitou - Inventaire (Poitou), [Bib.], BM 1994-4, p.485-487.

Palais, Nancy (Palais ducal de), [Art.], CAF 2006, p.149-158.

Palais, Oschatz (Wüste Steynhus), [Chron.], BM 2007-3, p.361.

Palais, Palais des Pays-Bas - XIVE-XVe siècles (Pays-Bas), [Chron.], BM 2003-4, p.364.

Palais, Palais épiscopaux et communaux - Synthèse sur les années 1000-1250 (Italie du Nord), [Chron.], BM 1996-2, p.174.

Palais, Palais médiévaux - Palais royaux et princiers, [Bib.], BM 1997-3, p.252-255.

Palais, Palais médiévaux - Actes de colloque, [Bib.], BM 1995-2, p.205-206.

Palais, Palais royaux germaniques, [Bib.], BM 1997-3, p.255-257.

Palais, Palerme (Palais de) : Chapelle palatine, [Bib.], BM 1999-2, p.234-235.

Palais, Paris (Palais de la Cité à) : Le palais à travers le Roman de Fauvel, [Chron.], BM 1999-2, p.220-221.

Palais, Paris, Palais de la Cité : synthèse, [Bib.], BM 2011-4, p. 360-362.

Palais, Paris, Palais des Tuileries : notice, [Bib.], BM 2011-1, p. 86-87.

Palais, Paris, Palais du Louvre : étude des fouilles, [Art.], BM 2013-1, p. 3-10.

Palais, Paris (Palais du Louvre à) : Étude architecturale, [Bib.], BM 1995-2, p.209-210.

Palais, Paris, Palais du Louvre : travaux de Charles V, [Bib.], BM 2012-3, p. 281-283.

Palais, Paris, Résidences de Jean de Berry : architecture et décor, [Bib.], BM 2012-3, p. 281-283.

Palais, Périgueux (Maisons romanes de) : Série de monographies, [Chron.], BM 1994-1, p.111.

Palais, Pise (Histoire et archéologie de la ville de) : Du Ve au XIVE siècles, [Bib.], BM 1995-1, p.91-93.

Palais, Poitiers (palais des Comtes) : état des recherches, [Act.], BM 2020-1, p. 170-175.

Palais, Pontet (Le) (Palais de) : Peintures médiévales, [Bib.], BM 1994-1, p.124-125.

Palais, Provins (Palais de) : Monographie, [Art.], BM 1993-2, p.321-355.

Palais, Provins (palais urbain de Renier Acorre) : étude foncière et architecturale (XIIIe s.) », [Chron.], BM 2019-2, p. 179.

Palais, Rhodes (palais magistral de Saint-Jean-de-Jérusalem) : tenture de Barcelone et tapisseries du palais, [Chron.], BM 2019-2, p. 180-181

Palais, Riom (Palais ducal de) : Histoire du chantier, [Chron.], BM 1994-2, p.228-231.

Palais, Riom (Palais ducal de), [Art.], CAF 2000, p.333-337.

Palais, Rouen (Vieux Palais de) : Étude archivistique, [Chron.], BM 1992-1, p.62-63.

Palais, Rouen (palais archiépiscopal) : étude au temps de l'archevêque Guillaume de Flavacourt (1278-1306), [Bibl.], BM 2019-1, p. 77.

Palais, Saint-Félix-Lauragais (Château de), [Art.], CAF 1996, p.115-137.

Palais, Savanac (Borie de) : Étude architecturale, [Chron.], BM 1993-4, p.618-619.

Palais, Senlis (Hôtel de Vermandois à) : Étude archéologique, [Chron.], BM 1993-2, p.425-426.

Palais, Sorgues (Palais de) : Peintures médiévales, [Bib.], BM 1994-1, p.124-125.

Palais, Talmond (Château de) : Notice, [Art.], CAF 1993, p.253-258.

Palais, Tancarville (Château de), [Art.], BM 2007-supplément, p.3-151.

Palais, Venise (Palais des Doges à) : Peinture murale, [Chron.], BM 1995-3, p.309-312.

Palais, Villeneuve-lez-Avignon (Palais de la Thurroye à) : Notice, [Art.], CAF 1999, p.477-488.

Palais, Vincennes (Grosse Tour de) : Résidence de Charles V, [Art.], BM 1994-3, p.313-335.

Palais, Wartburg (Palais de la), [Bib.], BM 2002-4, p.413.

Palais, voir aussi : Architecture palatiale.

Palais abbatial, Chancelade (Abbaye de) : Notice, [Guide], CAF 1998, p.358-361.

Palais abbatial, Cluny (Abbaye de) : Bâtiments médiévaux. Etat des questions, [Art.], BM 1992-4, p.383-411.

Palais abbatial, Périgueux (Grenier du chapitre de Saint-Front à) : Analyse et restitution, [Chron.], BM 1995-1, p.74.

Palais abbatial, Saint-Mihiel (Église abbatiale de) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.293-339.

Palais abbatial, Sorde (Abbaye de) : Étude archéologique et historique, [Bib.], BM 1995-4, p.389-390.

Palais archiépiscopal, Rouen (archevêché) : « salle romane », [Act.], BM 2013-3, p. 257-260.

Palais communal, Palais épiscopaux et communaux - Synthèse sur les années 1000-1250 (Italie du Nord), [Chron.], BM 1996-2, p.174.

Palais de justice, Aix-en-Provence (Palais de justice et prison de), [Bib.], BM 2008-1, p.80-81.

Palais de justice, Paris, [Bib.], BM 2011-4, p. 360-362.

Palais de justice, Riom (Palais de Justice de), [Art.], CAF 2000, p.351-358.

Palais de justice, Riom (Palais ducal et Sainte-Chapelle de), [Bib.], BM 2002-4, p.408.

Palais de l'Intendance, Nancy (Place de la Carrière et palais de l'Intendance), [Guide], CAF 2006, p.296-302.

Palais des papes, Assise (Palais du Sacré Couvent d'), [Bib.], BM 2007-4, p.397-399.

Palais des papes, Latran (Palais du), [Bib.], BM 2007-4, p.397-399.

Palais des papes, Rome (Palais de), [Bib.], BM 2006-4, p.407-408.

Palais des papes, Rome (Palais des Quatre Saints Couronnes à), [Bib.], BM 2007-4, p.397-399.

Palais des papes, Vatican (Palais du), [Bib.], BM 2007-4, p.397-399.

Palais des papes, Viterbe (Palais de), [Bib.], BM 2007-4, p.397-399.

Palais épiscopal, Angoulême (Palais épiscopal d') : Notice, [Art.], CAF 1995, p.27-35.

Palais épiscopal, Bayeux (Ancien palais épiscopal de), [Act.], BM 2004-2, p.117-120.

Palais épiscopal, Beauvais (Palais épiscopal de) : Étude archéologique, [Chron.], BM 1991-2, p.240-241.

Palais épiscopal, Boves (Château de), [Bib.], BM 2007-4, p.399-400.

Palais épiscopal, Fréjus (Palais épiscopal de), [Art.], CAF 2002, p.123-131.

Palais épiscopal, Laon (Monographie de la ville de) : Inventaire, [Bib.], BM 1996-2, p.189-192.

Palais épiscopal, Lisieux (Ancien palais épiscopal à), [Act.], BM 2005-2, p.151-153.

Palais épiscopal, Londres (Pont), [Bib.], BM 2007-4, p.399-400.

Palais épiscopal, Naissance de la ville chrétienne - Actes de colloque, [Bib.], BM 1992-4, p.419-421.

Palais épiscopal, Nîmes (Palais épiscopal de) : Notice, [Guide], CAF 1999, p.520-521.

Palais épiscopal, Palais épiscopaux en Italie (Italie), [Bib.], BM 2002-2, p.207-208.

Palais épiscopal, Palais épiscopaux et communaux - Synthèse sur les années 1000-1250 (Italie du Nord), [Chron.], BM 1996-2, p.174.

Palais épiscopal, Palais médiévaux - Actes de colloque, [Bib.], BM 1995-2, p.205-206.

Palais épiscopal, Rouen (Palais archiépiscopal), [Bib.], BM 2007-4, p.399-400.

Palais épiscopal, Rouen (Palais de l'Archevêché), [Art.], CAF 2003, p.199-213.

Palais épiscopal, Rouen (Palais de l'Archevêché), [Art.], CAF 2003, p.215-226.

Palais épiscopal, Saint-David (Palais épiscopal de), [Chron.], BM 2001-2, p.181.

Palais épiscopal, Sarlat (Prison de l'Officialité à), [Act.], BM 2002-4, p.391-393.

Palais épiscopal, Senlis (Palais épiscopal de) : Étude architecturale, [Chron.], BM 1996-1, p.82.

Palais épiscopal, Toul (Palais épiscopal de), [Art.], CAF 2006, p.247-253.

Palais épiscopal, Tournai : palais épiscopal, CAF 2011, p. 203-218.

Palais épiscopal, Uzès (Palais épiscopal d') : Notice, [Guide], CAF 1999, p.528-529.

Palais épiscopal, Viviers (Palais épiscopal de) : Notice, [Art.], CAF 1992, p.351-362.

Palais gothique, Bordeaux (Palais de l'Ombrière à), [Chron.], BM 2010-1, p.107.

Palais gothique, Galerie à Paris - XIVE-XVIIe (Paris), [Art.], BM 2008-1, p.27-31.

Palais gothique, Krems-an-der-Donau (Palais du Gozzoburg), [Act.], BM 2008-1, p.74-76.

Palais gothique, Paris (Hôtel des seigneurs d'Harcourt à), [Art.], BM 2009-2, p.127-158.

Palais gothique, Pierrefonds (Château de), [Art.], BM 2008-3, p.197-245.

Palais gothique, Rome (Palais de), [Bib.], BM 2006-4, p.407-408.

Palais gothique, Rouen (Palais de l'Archevêché), [Art.], CAF 2003, p.199-213.

Palais gothique, Saint-Germain-en-Laye (Château de), [Act.], BM 2008-2, p.163-167.

Palais gothique, Tarascon (Château de), [Bib.], BM 2006-3, p.328.

Palais gothique, Villeneuve-lez-Avignon (Monuments de), [Bib.], BM 2009-1, p.84-85.

Palais papal, Assise (Palais du Sacré Couvent d'), [Bib.], BM 2007-4, p.397-399.

Palais papal, Latran (Palais du), [Bib.], BM 2007-4, p.397-399.

Palais papal, Rome (Palais des Quatre Saints Couronnes à), [Bib.], BM 2007-4, p.397-399.

Palais papal, Vatican (Palais du), [Bib.], BM 2007-4, p.397-399.

Palais papal, Viterbe (Palais de), [Bib.], BM 2007-4, p.397-399.

Palais Renaissance, Fontainebleau (Château de) : Grande basse-cour, [Art.], BM 2005-3, p.211-222.

Palais roman, Château et habitat médiéval (Suisse (pays de Neuchâtel)), [Chron.], BM 2006-4, p.402.

Palais roman, Neuchâtel (Château de), [Chron.], BM 2006-4, p.402.

Palais roman, Polignac (Château de) : Grande salle, [Act.], BM 2006-4, p.385-389.

Palais XIXe siècle, Rambouillet (Palais du Roi de Rome à) : Étude architecturale, [Art.], BM 1992-1, p.7-20.

Palais XIXe siècle, Rambouillet (Palais du roi de Rome à), [Bib.], BM 2005-3, p.276.

Palais XIXe siècle, Riom (Palais de Justice de), [Art.], CAF 2000, p.351-358.

- Palard (Nicole) [ouvr. rec.], « L'esprit de Vatican II en Aquitaine : l'église Saint-Esprit à Lormont (Gironde) », [Chron.], BM 2009-4, p.374.
- Palazova-Lebleu (Diana) [ouvr. rec.], « Un édifice exemplaire du réalisme socialiste : la maison du Parti à Sofia », [Chron.], BM 2006-3, p.308-309.
- PALAZZO (Eric), Archéologie et liturgie. L'exemple de la dédicace et de la consécration de l'autel. , [Art.], BM 2001-4, p.305-316. 3 ill.
- PALAZZO (Eric) [ouvr. rec.], « L'espace rituel et le sacré dans le christianisme. La liturgie de l'autel portatif dans l'Antiquité et au Moyen Âge », [Bib.], BM 2010-2, p.211-212.
- PALAZZO (Eric) [ouvr. rec.], « L'Europe de l'an mil », [Liv.reç.], BM 2002-4, p.430.
- PALAZZO (Eric), [ouvr.rec.], « L'invention chrétienne des cinq sens dans la liturgie et l'art au Moyen Âge », [Bib.], BM 2016-2, p. 234-235.
- PALAZZO (Eric) [ouvr. rec.], « L'illustration du pontificat au Moyen Âge », [Bib.], BM 2001-4, p.366-368.
- PALAZZO (Eric), [ouvr.rec.], « Peindre, c'est prier. Anthropologie de la prière chrétienne » [enluminures des Neuf modes de prières de saint Dominique, v. 1280, copié au XIVe s. (Bib. Vat., ms Rossianus 3)], [Bibl.], BM 2017-3, p. 296-297.
- Palazzo (Eric), (rec.Bibl.), Art médiéval. Les voies de l'espace liturgique, BM 2012-4, p. 349-350.
- Palazzo (Eric), (rec.Bibl.), Art ottonien, BM 1996-4, p.373.
- Palazzo (Eric), (rec.Bibl.), Art ottonien, BM 1996-1, p.89-91.
- Palazzo (Eric), (rec.Bibl.), Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Nationale de Berlin, BM 1993-4, p.636-637.
- Palazzo (Eric), (rec.Bibl.), Évangélaire d'Echternach, BM 1998-4, p.416.
- Palazzo (Eric), (rec.Bibl.), Les fresques de la crypte de Saint-Maximin à Trêves, BM 1991-1, p.136-137.
- Palazzo (Eric), (rec.Bibl.), Passonnaire enluminé de Weissenau, BM 1993-4, p.635-636.
- Palazzo (Eric), (rec.Bibl.), Textes sacrés enluminés en Irlande et Grande-Bretagne, VII^e-VIII^e siècles, BM 2014-3, p. 269-270.
- Palazzo (Eric), (rec.Bibl.), Vitraux à la cathédrale de Ratisbonne, BM 1992-1, p.91.
- Palazzo (Eric), (rec.Chron.), Livre de prières de Sélestat, BM 1993-4, p.636.
- PALAZZO-BERTHOLON (Bénédicte), Archéologie et liturgie. L'exemple de la dédicace et de la consécration de l'autel, [Art.], BM 2001-4, p.305-316. 3 ill.
- PALAZZO-BERTHOLON (Bénédicte), L'abbatiale carolingienne de Saint-Philbert-de-Grandlieu. Les enduits peints, BM 2015-2, p. 165-171, 10 ill.
- PALAZZO-BERTHOLON (Bénédicte), L'étude des mortiers de l'abbaye Saint-Gilles du Gard, [BM], 2013-4, p. 343-344, 1 ill.
- Palerme (Sicile) - Église Sainte-Marie de l'Amiral , Mosaïques, [Bib. de Jean-Michel Spieser], BM 1994-1, p.126-128.
- Palerme (Sicile) - Palais , Chapelle palatine, [Bib. de Jean-Michel Spieser], BM 1999-2, p.234-235.
- Palestine, Architecture franque : habitat urbain, [Bib.], BM 2012-4, p. 354-356.
- Palissy (Bernard) : Céramiste, Moulage d'après nature dans la céramique, [Bib.], BM 2007-4, p.407-409.

- Palladio (Andrea) : théoricien de l'architecture, *Quattro libri...*, [Art.], BM 2011-3, p. 209-232.
- Palloni (Dino) [ouvr. rec.], « I fratelli da San Gallo e la nascita del bastione », [Chron.], BM 2012-2, p. 168-169.
- Pallot-Frossard (Isabelle), *Analyses de la polychromie des clefs de voûte du chœur de la cathédrale de Chartres*, BM 2011-1, p. 27-28, 6 ill.
- Palmyre (Tadmor/ Syrie) - Église , *Découverte de fouilles*, [Chron. de Noël Duval], BM 1992-4, p.413-415. 3 ill.
- Paloumbas (Dimitri), *Le château du Moulin d'Arnac*, [Art.], CAF 2005, p.245-250. 4 ill.
- Pamiers (Ariège) - *Maisons du XIIIe siècle* , [Act. de Laurent Claeys], BM 2003-3, p.241-243. 5 ill.
- Pampelune (Espagne) - *Cathédrale , Fouilles archéologiques*, [Chron. de Marcel Durliat], BM 1994-2, p.227-228. 1 ill.
- Pampelune (Espagne) – *Église San Nicolas de Sangüesa : chapiteau roman*, BM 2017-2, p. 160, ill. 8.
- PANAYOTOVA (Stella), [ouvr.rec.], « Colour. The art and science of illuminated manuscripts » [Couleur. Art et science des manuscrits enluminés] [Bibl.], BM 2018-3, p. 278-280.
- PANAYOTOVA (Stella) [ouvr. rec.], « Illuminated manuscripts in Cambridge. A catalogue of western books illumination », [Bib.], BM 2010-2, p.207-208.
- PANAYOTOVA (Stella), [ouvr. rec.], *Illuminated Manuscripts in Cambridge. A catalogue of western books illumination in the Fitzwilliam museum and the Cambridge colleges : 1. Italy and Iberian peninsula ; 2. The British Isles ; Insular and Anglo-Saxon manuscripts (700-1100)* [Manuscrits enluminés de Cambridge. Catalogue de l'enluminure des livres occidentaux du musée Fitzwilliam et des collèges de Cambridge : 1. Italie et péninsule ibérique ; 2 : Grande-Bretagne : manuscrits insulaires et anglo-saxons (700-1100)], [Bib.], BM 2015-1, p. 86-87.
- PANAYOTOVA (Stella), [ouvr.rec.], « Illuminated manuscripts in Cambridge. A catalogue of western book illumination in the Fitzwilliam museum and the Cambridge colleges. Partie 3 : France, vol. 1 : c. 1000-c. 1250 » [« Manuscrits enluminés de Cambridge. Catalogue des enluminures de livres occidentaux du musée Fitzwilliam et des collèges de Cambridge. 3^e partie : France, vol. 1 (1000-1250) »], [Bibl.], BM 2017-1, p. 89-90.
- Panayatova (Stella) [ouvr. rec.], « The Cambridge Illuminations. Ten Centuries of Book production in the Medieval West », [Bib.], BM 2007-4, p.405-406.
- Panizi (Marco), architecte, *Aleria, fortifications médiévales*, CAF 2013, p. 53-57.
- Pannonhalma (Hongrie) - *Monastère bénédictin , Histoire et archéologie*, [Chron. de Gergely Laszlo], BM 1999-4, p.380-384. 8 ill.
- Pans de bois, *Alsace : maisons à pan de bois*, [Bibl.], BM 2017-1, p. 81-82.
- Pans de bois, *Aubigny-sur-Nère, Berry et Sologne (maisons) : étude architecturale*, [Art.], CAF 2017, p. 189-214.
- Pans de bois, *Bayeux (maisons 1-3 rue des Cuisiniers) : étude*, [Art.], BM 2021-2, p. 207-211, 7 ill.
- Pans de bois, *Cahors (maisons XIII^e siècle)*, [Act.], BM 2011-3, p. 245-249.
- Pans de bois, *Cahors (maison 46 rue Donzelle) : façade en pan de bois*, [Act.], BM 2020-1, p. 166, ill. 9.
- Pans de bois, *Chartres (Maisons médiévales à)*, [Act.], BM 2004-2, p.121-124.
- Pans de bois, *Chartres (maisons 35 rue de Chantault et 1-3 rue de la Brèche)*, BM 2016-3, p. 375-378.

- Pans de bois, Dinan (maisons en pan de bois) : étude de synthèse des 115 maisons, CAF 2015, p. 193-205.
- Pans de bois, Églises champenoises à pans de bois, [Bib.], BM 2004-4, p.322-323.
- Pans de bois, Liège (maisons médiévales et Renaissance), [Act.], BM 2012-4, p. 337-338.
- Pans de bois, Lisieux (manoir des Mathurins) : étude architecturale d'un MH en péril, [Act.], BM 2019-2, p. 159-162.
- Pans de bois, Logis en pans de bois (Meuse moyenne (bassin de la)), [Art.], BM 2007-2, p.175-194.
- Pans de bois, Maison urbaine gothique (Allemagne Sud-est), [Art.], BM 2009-3, p.229-242.
- Pans de bois, Maison urbaine gothique (Allemagne centrale), [Art.], BM 2009-3, p.251-262.
- Pans de bois, Maison urbaine gothique (Allemagne de l'ouest), [Art.], BM 2009-3, p.263-274.
- Pans de bois, Maison urbaine gothique (Allemagne du Nord), [Art.], BM 2009-3, p.275-302.
- Pans de bois, Maisons à pans-de-bois (Loiret), [Act.], BM 2007-1, p.110-111.
- Pans de bois, Maisons urbaines gothiques (Allemagne du Sud-ouest), [Art.], BM 2009-3, p.243-250.
- Pans de bois, Meuse moyenne (logis urbains 1450-1650), [Bib.], BM 2011-3, p. 273-274.
- Pans de bois, Montricoux (maisons XVe-XVIIIe s.) : étude architecturale, [Bibl.], BM 2019-3, p. 294-295.
- Pans de bois, Orléans (maison fin XIV^e siècle, 25 rue de la Poterne), [Act.], BM 2013-2, p. 155-159.
- Pans de bois, Parthenay (Architecture domestique à), [Art.], CAF 2001, p.229-237.
- Pans de bois, Rouen (Aître Saint-Maclou de), [Art.], CAF 2003, p.287-292.
- Pans de bois, Selles (Maison à pans de bois à) : Charpenterie normande, [Mél.], BM 2000-3, p.239-249.
- Pans de bois, voir : Matériaux de construction.
- Paneron (Pierre), jardinier, Mauperthuis (château), CAF 2008-2014, p. 185-195.
- PAOLI (Caroline), Ajaccio (Corse), cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, CAF 2013, p. 17-28, 16 ill.
- PAOLI (Caroline), Bonifacio, église Sainte-Dominique, CAF 2013, p. 115-130, 22 ill.
- PAOLI (Caroline), Calenzana, église Saint-Blaise, CAF 2013, p. 165-177, 18 ill.
- PAOLI (Caroline), Cervione, ancienne cathédrale Saint-Erasme, CAF 2013, p. 205-215, 17 ill.
- PAOLI (Caroline), La Porta, église Saint-Jean-Baptiste, CAF 2013, p. 245-252, 11 ill.
- PAOLI (Michel), [ouvr.rec.], « La forme de la ville de l'Antiquité à la Renaissance », [Bibl.], BM 2017-1, p. 79-80.
- Papier peint, Die (chapelle épiscopale Saint-Nicolas) : Notice, [Art.], CAF 1992, p.143-158.
- Papier peint, État de la recherche en Suisse, [Chron.], BM 2012-2, p. 173-174.
- Papier peint, Papiers peints du XVIIIe siècle, [Liv.reç.], BM 1999-2, p.257.
- Papier peint, Toiles et papiers d'ameublement (1800-1830) : décors d'architecture, [Chron.], BM 2018-1, p. 72-74.
- Papin (Jean) : Architecte, Cathédrale de Tours (Façade du XVe siècle), [Art.], CAF 1997, p.301-315.

- PAPIN (Pierre), Loches (Indre-et-Loire). Nouvelles données sur le palais des comtes d'Anjou au XI^e siècle, [Act.], BM 2014-2, p. 149-151, 7 ill.
- PAPIN (Pierre), Loches (Indre-et-Loire) ; poursuite des fouilles dans la cité royale, à l'emplacement du palais des comtes d'Anjou (XI^e-XII^e siècle), [Act.], BM 20172, p. 161-162, 4 ill.
- Paradis (Olivier), Effiat ou la magnificence du Grand Siècle en terre auvergnate, [Art.], CAF 2000, p.185-193. 5 ill.
- Paravicini (Werner) [ouvr. rec.], « Le parchemin de Montpellier, une image troublante du règne de Charles le Téméraire », [Chron.], BM 2011-3, p. 261-262.
- Parc, Hermitage (Château et domaine de l'), [Bib.], BM 2003-2, p.174-175.
- PAREDES (Cécilia), [ouvr.rec.], « Une Renaissance de papier. Les cartons de tapisserie : un corpus à explorer », [Chron.], BM 2020-1, p. 183-184.
- Parello (Daniel) [ouvr. rec.], « Die mittelalterlichen Glasmalereien in Marburg und Nordhessen », [Bib.], BM 2011-4, p. 368-369.
- PARELLO (Daniel), [ouvr. rec.], « Die mittelalterlichen Glasmalereien in Regensburg und der Oberpfalz ohne Regensburger Dom » [Les vitraux médiévaux à Ratisbonne et en Haut-Palatinat, hors cathédrale de Ratisbonne], [Bibl.], BM 2017-2, p. 194-195.
- Parements, Val de Loire : techniques constructives du XI^e siècle, [Art.], BM 2020-1, p. 55-65.
- PARENT (Brigitte), (rec. Chron.), Pierre Valentin Boudhors, initiateur du néo-classicisme à Strasbourg, [Chron.], BM 2017-2, p. 172.
- Parent (Clément) : architecte (1823-1884), Châteaux belges, [Chron.], BM 2020-4, p. 520.
- Parfitt (Keith) [ouvr. rec.], « Sandwich. The " completest medieval town in England ". A study of the town and port from the origins to 1600 », [Bib.], BM 2012-1, p. 73-75.
- Paris (Paris) – Abbatiale Saint-Germain-des-Prés : campagnes de construction au XI^e siècle, [Chron.], BM 2017-1, p. 67.
- Paris (Paris) - Abbaye de Saint-Germain-des-Prés : synthèse, [Liv. reç.], BM 2013-3, p. 284.
- Paris (Paris) – Abbaye du Val-de-Grâce : lieu de réalisation de la tenture du palais du Tau à Reims (XVII^e s.), [Chron.], BM 2020-4, p. 521.
- Paris (Paris) - Académie des beaux-arts : procès-verbaux 1865-1869, [Bib.], BM 2012-1, p. 88.
- Paris (Paris) – Académie des beaux-arts : édition complète des procès-verbaux (1811-1869), [Bibl.], BM 2019-2, p. 199-200.
- Paris (Paris) – Alimentation en eau : chantiers de Tommaso Francini, BM 2017-4, p. 307-316 ; aqueduc Médicis : chantier de Tommaso Francini, BM 2017-4, p. 317-324.
- Paris (Paris) - Amphithéâtre d'anatomie, rue des Cordeliers , Étude architecturale, [Art. de Pierre-Louis Laget], BM 1998-4, p.369-384. 12 ill.
- Paris (Paris) - Anges d'Anne de Bretagne , Musée du Louvre, [Chron. de Francis Salet], BM 1996-2, p.178-179.
- Paris (Paris) - Architecture de Duban, Labrouste, Duc, Vaudoyer , Synthèse, [Bib. de Françoise Boudon], BM 1992-2, p.190-191.
- Paris (Paris) — Architecture et décors XVIII^e siècle : Paris rocaille et néoclassique, [Bib.], BM 2014-4, p. 362.
- Paris (Paris) - Architecture flamboyante, [Te.doc.], BM 2007-3, p.281-288.
- Paris (Paris) – Architectures de la Belle Époque, [Bibl.], BM 2016-4, p. 517-518.

Paris (Paris) - Arts et architecture à Paris, [Bib.], BM 2003-2, p.168-169.

Paris (Paris) – Arts décoratifs XVIIIe siècle : exposition sur Pierre Gouthière, ciseleur-doreur du Roi (1767-1781), [Bibl.], BM 2018-3, p. 272-273.

Paris (Paris) - Arts précieux aux XIVe et XVe siècles , Documents comptables, [Chron. de Francis Salet], BM 1992-3, p.282-283.

Paris (Paris) - Arsenal, [Art. de Martine Lefèvre], BM 2011-2, p. 127-141.

Paris (Paris) - Atlas de plans , [Bib. de Frédérique Baehr], BM 2001-3, p.277-278.

Paris (Paris) - Bâtiment résidentiel place du Carrousel, Peintures murales, [Act. de Paul Ossel (van)], BM 1991-2, p.233-234. 1 ill.

Paris (Paris) - Bâtiment résidentiel place du Carrousel, Peintures murales, [Act. de C. Monnet], BM 1991-2, p.233-234. 1 ill.

Paris (Paris) - Bâtiment résidentiel place du Carrousel, Peintures murales, [Act. de A. Navecth], BM 1991-2, p.233-234. 1 ill.

Paris (Paris) - Bibliothèque nationale : Glorification de Germanicus, [Liv.reç. de Comité des Publications], BM 1999-2, p.257.

Paris (Paris) – Bibliothèque nationale : œuvre de Jean-Louis Pascal (1837-1920), [Chron.], BM 2016-1, p. 110-111.

Paris (Paris) – Bibliothèque nationale : reliure carolingienne (ms. lat. 323), [Art.], BM 2018-4, p. 296, ill. 5.

Paris (Paris) – Bibliothèque nationale : crosse de la Présentation au Temple (Cabinet des médailles et des antiques, inv. 55.417), BM 2021-4, [Mél.], p. 396, ill. 7.

Paris (Paris) — Bois de Boulogne (château de Madrid) : terres cuites émaillées de Girolamo della Robia, [Bib.], BM 2014-2, p. 173-174.

Paris (Paris) – Camp retranché : colloque de 2014, [Bibl.], BM 2017-2, p. 191-192.

Paris (Paris) - Cathédrale Notre-Dame , Portail Sainte-Anne, [Chron. de Iliana Kasarska], BM 2001-2, p.183-184.

Paris (Paris) - Cathédrale Notre-Dame , Observations sur le portail central, [Art. de Jean Taralon], BM 1991-4, p.341-432. 92 ill.

Paris (Paris) - Cathédrale Notre-Dame , Observations sur le portail central, [Art. de Annie Blanc], BM 1991-4, p.341-432. 92 ill.

Paris (Paris) - Cathédrale Notre-Dame , Observations sur le portail central, [Art. de J. Devillard], BM 1991-4, p.341-432. 92 ill.

Paris (Paris) - Cathédrale Notre-Dame , Observations sur le portail central, [Art. de L. Lenormand], BM 1991-4, p.341-432. 92 ill.

Paris (Paris) - Cathédrale Notre-Dame , Petites roses, [Art. de Chantal Hardy], BM 1991-2, p.153-199. 34 ill.

Paris (Paris) - Cathédrale Notre-Dame , Portails de la façade, [Chron. de Iliana Kasarska], BM 2001-2, p.184-185.

Paris (Paris) - Cathédrale Notre-Dame , Portail du jugement dernier, [Bib. de Iliana Kasarska], BM 2001-2, p.202-203.

Paris (Paris) - Cathédrale Notre-Dame , Clôture du chœur, [Chron. de Markus Schlicht], BM 2001-3, p.264-265.

Paris (Paris) - Cathédrale Notre-Dame , [Bib. de Anne Prache], BM 2006-2, p.217.

Paris (Paris) - Cathédrale Notre-Dame , Flèche, [Chron. de Jannie Mayer], BM 2009-2, p.177-178.

Paris (Paris) - Cathédrale Notre-Dame , Galerie des Rois, [Art. de Bernard Fonquernie], BM 1999-4, p.347-354. 12 ill.

Paris (Paris) - Cathédrale Notre-Dame , Galerie des Rois, [Art. de Jannie Mayer], BM 1999-4, p.355-365. 13 ill.

Paris (Paris) - Cathédrale Notre-Dame , Arcs-boutants du XIIe siècle, [Chron. de Dany Sandron], BM 1998-3, p.305.

Paris (Paris) - Cathédrale Notre-Dame , Travaux du XIIIe et du XIVe siècle, [Chron. de Isabelle Isnard], BM 1998-3, p.305-307.

Paris (Paris) - Cathédrale Notre-Dame, [Chron.], BM 2011-3, p. 256-257.

Paris (Paris) — Cathédrale Notre-Dame : rayonnement paroissial 1170-1300, [Bib.], BM 2014-2, p. 166.

Paris (Paris). - Cathédrale Notre-Dame : bibliothèque médiévale, [Bib.], BM 2015-2, p. 182-183.

Paris (Paris) – Cathédrale Notre-Dame : portail, BM 2017-1, p. 3-20.

Paris (Paris) – Cathédrale Notre-Dame : chute de l’ange du portail nord de la façade, [Art.], BM 2019-2, p. 127, ill. 10.

Paris (Paris) – Cathédrale Notre-Dame : incendie : bilan, réflexions, perspectives, [Art.], BM 2019-3, p. 211-218.

Paris (Paris) – Cathédrale Notre-Dame : espace civique du patrimoine après la catastrophe, [Lib. prop.], BM 2019-4, p. 375-381.

Paris (Paris) – Cathédrale Notre-Dame : projet de vitraux (1935), [Chron.], BM 2020-1, p. 182-183.

Paris (Paris) – Cathédrale Notre-Dame : représentations par les écrivains du Moyen Âge, [Chron.], BM 2020-2, p. 302-303.

Paris (Paris) – Cathédrale Notre-Dame : bordures de vitrail en remploi (1841), [Art.], BM 2020-3, p. 393, ill. 9.

Paris (Paris) – Cathédrale Notre-Dame : vitrail perdu de la chapelle Saint-Michel, [Art.], BM 2020-3, p. 405, ill. 27.

Paris (Paris) – Cathédrale Notre-Dame : représentations médiévales (XVe-XVIe s.), [Chron.], BM 2020-3, p. 432.

Paris (Paris) – Cathédrale Notre-Dame : rose sud, [Art.], BM 2021-2, p. 171, ill. 25 ; clé de voûte du bras sud du transept, [Act.], BM 2021-3, p. 301-304.

Paris (Paris) - Chapelle Saint-Aignan , Étude architecturale, [Art. de Lindy Grant], BM 1999-3, p.283-299. 18 ill.

Paris (Paris) - Chapelle Saint-Aignan , Étude architecturale, [Art. de François Heber-Suffrin], BM 1999-3, p.283-299. 18 ill.

Paris (Paris) - Chapelle Saint-Aignan , Étude architecturale, [Art. de Danièle Johnson], BM 1999-3, p.283-299. 18 ill.

Paris (Paris) - Collège Mazarin, [Bib. de Alexandre Cojannot], BM 2001-2, p.191-192.

Paris (Paris) - Collège Saint-Bernard : église, [Chron.], BM 2012-4, p. 341-342.

Paris (Paris) – Collège de Navarre : colonnettes conservées au musée Carnavalet, [Art.], BM 2021-2, p. 202, ill. 20.

- Paris (Paris) - Couvent du Val-de-Grâce , Monographie, [Bib. de Bertrand Jestaz], BM 1994-4, p.483-484.
- Paris (Paris) — Création monumentale vers 1500 : synthèse sur l'architecture flamboyante, [Bib.], BM 2014-2, p. 167-169.
- Paris (Paris) — Demeures médiévales : synthèse, [Bib.], BM 2014-3, p. 258-260.
- Paris (Paris) - Demeures parisiennes sous Henri IV et Louis XIII , Synthèse architecturale, [Bib. de Jean-Pierre Willesme], BM 1992-4, p.430-431.
- Paris (Paris) — Destructures haussmaniennes : édition des planches de Davioud et Deschamps, [Bib.], BM 2014-3, p. 262-263.
- Paris (Paris) - Dictionnaire par noms d'architectes, [Bib.], BM 1994-4, p.495-496.
- Paris (Paris) - Dictionnaire par noms d'architectes, [Bib.], BM 1998-2, p.232.
- Paris (Paris) - Documents d'histoire parisienne, [Chron.], BM 2007-1, p.115-116.
- Paris (Paris) - École de Chaillot : histoire, [Bib.], BM 2013-4, p. 438.
- Paris (Paris) – École militaire : art de la guerre, [Bibl.], BM 20°17/1, p. 67.
- Paris (Paris) – École nationale supérieure des Beaux-Arts : carnet de Mariette sur les hôtels particuliers (1727-1732), [Bibl.], BM 2017-2, p. 184-185.
- Paris (Paris) – Édifices 1850-1900 : ornementation des parties hautes, [Chron.], BM 2016-3, p. 396-397.
- Paris (Paris) - Église abbatiale Saint-Germain-des-Prés , Monographie de l'église gothique, [Art. de Philippe Plagnieux], BM 2000-1, p.7-86. 100 ill.
- Paris (Paris) - Église abbatiale Saint-Germain-des-Prés , Sculpture de la nef romane, [Art. de Dany Sandron], BM 1995-4, p.333-350. 22 ill.
- Paris (Paris) – Église abbatiale Sainte-Geneviève : clocher, [Art.], BM 2021-3, p. 264, ill. 14.
- Paris (Paris) – Église Saint-Germain-des-Prés : chapiteaux romans sous Robert le Pieux, [Mél.], BM 2019-2, p. 151-158.
- Paris (Paris) – Église de la Madeleine : premiers projets (1753-1791), [Art.], BM 2018-2, p. 99-127.
- Paris (Paris) – Église Saint-Barthélémy : vue par Merian, vers 1615, [Art.], BM 2021-2, p. 196, ill. 13 ; plan par Delagrive en 1754, [Art.], BM 2021-2, p. 197, ill. 14 ; plan et coupe par Beaujouan en 1781, [Art.], BM 2021-2, p. 198-199, ill. 15-16.
- Paris (Paris) – Église Saint-Étienne du Mont : jubé (1604), BM 2016-3, p. 321, ill. 99.
- Paris (Paris) – Église Saint-Étienne-du-Mont : chef-d'œuvre de la Renaissance, [Bibl.], BM 2017-4, p. 423-424.
- Paris (Paris) - Église Saint-Eustache , Travaux de Pierre-Louis Moreau, [Art. de Sophie Descat], BM 1997-3, p.207-230. 25 ill.
- Paris (Paris) – Église Saint-Eustache : historiographie et étude archéologique, [Bibl.], BM 2017-3, p. 288-290.
- Paris (Paris) - Église Saint-Gervais , Vitraux, [Chron. de Dany Sandron], BM 1996-4, p.370.
- Paris (Paris) - Église Saint-Jean-de-Montmartre, [Chron. de Alice Thomine], BM 2005-3, p.268.
- Paris (Paris) – Eglise Saint-Louis-en-l'Île : œuvre de François Antoine Babuty-Desgodets (1765), [Act.], BM 2020-4, p. 481-492.
- Paris (Paris) - Église Saint-Martin-des-Champs , Chevet, [Art. de Philippe Plagnieux], BM 2009-1,

p.3-39. 61 ill.

Paris (Paris) - Église Saint-Martin-des-Champs , [Art. de Danièle Johnson], BM 2009-1, p.41-62. 61 ill.

Paris (Paris) - Église Saint-Martin-des-Champs , [Art. de François Heber-Suffrin], BM 2009-1, p.41-62. 61 ill.

Paris (Paris) - Église Saint-Nicolas-des-Champs , Vierge présentant l'Enfant, [Art. de Séverine Darroussat], BM 2004-2, p.101-116. 7 ill.

Paris (Paris) - Église Saint-Paul , [Te.doc. de Agnès Bos], BM 2001-4, p.327-328.

Paris (Paris). - Église Saint-Pierre de Montmartre, BM 2015-1, p. 5-37.

Paris (Paris) – Église Saint-Pierre de Montmartre : étude des travaux et architecture de la nef, [Art.], BM 2019-1, p. 3-13.

Paris (Paris) – Église Saint-Sulpice : chantiers XVIIe-XVIIIe s., [Bib.], BM 2016-2, p. 220-221.

Paris (Paris) – Église Saint-Jacques de la Boucherie : tour nord-ouest, [Art.], BM 2021-2, p. 204, ill. 25.

Paris (Paris) – Église Saint-Pierre des Arcis : tombe de Guillaume I^{er} Le May (1481), [Art.], BM 2021-2, p. 200, ill. 17.

Paris (Paris) – Églises : étude de la Belle Époque à nos jours, [Bibl.], BM 2018-4, p. 363-365.

Paris (Paris) – Églises : synthèse du Grand Siècle aux Lumières, [Bibl.], BM 2017-1, p. 78-79.

Paris (Paris) - Églises flamboyantes , [Bib. de Etienne Hamon], BM 2004-2, p.137-139.

Paris (Paris) - Enceinte de Philippe Auguste : relations avec le Louvre, [Art.], BM 2013-1, p. 3-10.

Paris (Paris) – Enceinte de Philippe Auguste : tour et courtine rue des Rosiers, [Act.], BM 2017-1, p. 59-63.

Paris (Paris) – Enceinte de Philippe Auguste : tour et tronçon à l'Institut de France (6^e arr.), [Act.], p. 250-254.

Paris (Paris) – Enluminure sous François Ier : étude d'Étienne Colaud, [Bibl.], BM 2018-4, p. 371-372.

Paris (Paris) - Entrées royales : entrée de Marie de Médicis (1610), [Chron.], BM 2013-1, p. 63.

Paris (Paris) - Escaliers d'Ancien Régime : art de la serrurerie, [Bib.], BM 2013-1, p. 81-82.

Paris (Paris) - Faubourg Saint-Antoine , Histoire urbaine, [Bib. de Jean-Pierre Gavignet], BM 2000-3, p.275-276.

Paris (Paris) - Fenêtres de Paris, [Bib.], BM 1997-4, p.337-339.

Paris (Paris) - Fonds Robert de Cotte , Bibliothèque nationale de France, [Bib. de Bertrand Jestaz], BM 1997-4, p.332-335.

Paris (Paris) – Fortifications de Philippe Auguste : étude historique et archéologique vers 1200, [Bibl.], BM 2019-3, p. 289-291.

Paris (Paris) - Galerie à Paris, [Art.], BM 2008-1, p.5-70.

Paris (Paris) - Hôpital Saint-Louis , Urbanisme sous Henri IV, [Bib. de Claude Mignot], BM 1993-3, p.543-545.

Paris (Paris) — Hôtel d'Angoulême : Philibert Delorme, BM 2014-1, p. 47-52.

Paris (Paris). - Hôtel d'Antoine de Ratabon (1664) [rue de Richelieu], [Chron.], BM 2015-1, p. 71-72.

Paris (Paris) - Hôtel d'Astry, [Art. d'Alexandre Cojannot], BM 2011-3, p. 209-232.

Paris (Paris) – Hôtel de Chaulnes : pavillon central, [Art.], BM 2018-4, p. 308, ill. 5.

Paris (Paris) – Hôtel de Condé : demeure princière faubourg Saint-Germain (1582-1666), [Chron.], BM 2017-1, p. 68.

Paris (Paris) – Hôtel de Guénégaud (petit) : fronton sur jardin, [Art.], BM 2018-4, p. 307, ill. 3.

Paris (Paris) – Hôtel de Matignon : étude architecturale (XVIIIe s. à nos jours), [Bibl.], BM 2020-3, p. 439-440.

Paris (Paris) — Hôtel de Nesle : vestiges de la grande galerie de Jean de Berry, [Act.], BM 2013-4, p. 238-241.

Paris (Paris) – Hôtel de Pisseleu : attribution à Philibert de l'Orme, [Chron.], BM 2016-3, p. 392-394.

Paris (Paris) - Hôtel des archevêques de Sens, [Te.doc. de Agnès Bos], BM 2001-4, p.327-328.

Paris (Paris) - Hôtel des seigneurs d'Harcourt , [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 2009-2, p.127-158. 40 ill.

Paris (Paris) - Hôtel Lambert , [Art. de Blanche Penaud-Lambert], BM 2008-1, p.53-62. 10 ill.

Paris (Paris) – Hôtel Le Coigneux (80-80bis rue de Turenne) : œuvre de Libéral Bruand, [Chron.], BM 2021-1, p. 70-71.

Paris (Paris) - Hôtels particuliers XVII^e siècle : ameublement, [Bibl.], BM 2013-2, p. 180-182.

Paris (Paris) – Hôtels particuliers XVIII^e siècle : legs Lesoufaché à l'EnsBA, [Bibl.], BM 2017-2, p. 184-185.

Paris (Paris) – Île de la Cité : berges du pont au Change au pont Notre-Dame (1750-1815), [Chron.], BM 2019-3, p. 281-282.

Paris (Paris) – Immeuble d'Henri Deneux : œuvre en ciment armé, [Bibl.], BM 2021-1, p. 90.

Paris (Paris) - Institut d'Art et d'Archéologie , [Bib. de Françoise Hamon], BM 2007-3, p.322.

Paris (Paris) - Inventaire des immeubles parisiens, [Liv.reç.], BM 2003-2, p.184.

Paris (Paris) — Jacques Ignace Hitorff : interventions 1830-1870 à Paris, [Bib.], BM 2014-2, p. 178-179.

Paris (Paris) – Jardin du Luxembourg : intervention de Tommaso Francini à la fontaine Médicis, BM 2017-4, p. 307-316.

Paris (Paris) - La production de livres manuscrits à Paris, [Bib.], BM 2001-4, p.360-362.

Paris (Paris) - L'urbanisme parisien, [Bib.], BM 1998-2, p.211-212.

Paris (Paris) – Maison, 11, rue du Renard, 4e, [Act. de Bénédicte Perfumo], BM 2009-1, p.64-69. 10 ill.

Paris (Paris) – Maison du Fontainier (aqueduc Médicis) : chantier de Tommaso Francini, BM 2017-4, p. 319-320, ill. 2-3.

Paris (Paris) – Maison à l'angle des rues Rambuteau et Vieille-du-Temple : tourelle, [Art.], BM 2021-2, p. 203, ill. 24.

Paris (Paris) – Maison (disparue) place de Grève : tourelle, [Art.], BM 2021-2, p. 203, ill. 23.

Paris (Paris) - Maisons parisiennes des Lumières, [Bib.], BM 2008-3, p.281-282.

Paris (Paris) - Maîtres-autels classiques : projets de Charles Le Brun, [Chron.], BM 2013-2, p. 168.

Paris (Paris) - Maîtrise d'oeuvre royale, [Bib.], BM 2002-4, p.405-406.

- Paris (Paris) – Marbre et pierre au XVI^e siècle : étude des tailleurs, [Chron.], BM 2018-1, p. 71.
- Paris (Paris) - Masque funéraire en cuivre , Musée du Louvre, [Chron. de Francis Salet], BM 1992-3, p.279-280.
- Paris (Paris) – Métrologie XVe-XVIIIe s. : mesures du bâti et du pavement à Paris, [Chron.], BM 2016-2, p. 208-209.
- Paris (Paris) - Modèle du tombeau d'Henri II de Bourbon-Condé , Musée du Louvre, [Chron. de Francis Salet], BM 1996-1, p.86.
- Paris (Paris) - Musée américain au Louvre, Histoire d'un projet, [Art. de Carole Duclot], BM 1993-1, p.115-119.
- Paris (Paris) - Musée de Cluny , Présentation des vitraux de la fin du Moyen Âge, [Act. de Dany Sandron], BM 1992-1, p.58-59.
- Paris (Paris). - Musée de Cluny : trésor d'orfèvrerie, [Chron.], BM 2015-4, p. 385-386.
- Paris (Paris) – Musée de Cluny : verrière de Saint Louis de la basilique de Saint-Denis, [Art.], BM 2020-3, p. 387-417.
- Paris (Paris) – Musée des Monuments français : premières décennies de l'art médiéval, [Chron.], BM 2017-2, p. 175.
- Paris (Paris) - Musée des Thermes et Hôtel de Cluny, [Chron. de Michel Huynh], BM 2009-3, p.307-308.
- Paris (Paris) — Musée du Louvre (gypsothèque) : restaurations des tirages en plâtre XVII^e siècle, [Chron.], BM 2014-3, p. 250-251.
- Paris (Paris) - Musée du Louvre, Sculptures brabançonnaises, [Bib. de Catherine Chédeau], BM 2004-2, p.148-149.
- Paris (Paris) - Observatoire , Fenêtres, [Chron. de Emmanuelle Gallo], BM 2005-3, p.266-267.
- Paris (Paris) - Orfèvres de la Renaissance , Synthèse, [Bib. de Bertrand Jestaz], BM 1995-1, p.102-103.
- Paris (Paris) - Palais de Justice, [Bib.], BM 2011-4, p. 360-362.
- Paris (Paris) - Palais de la Cité, [Bib.], BM 2011-4, p. 360-362.
- Paris (Paris) - Palais de la Cité , Le palais à travers le Roman de Fauvel, [Chron. de Uwe Bennert], BM 1999-2, p.220-221.
- Paris (Paris) - Palais des Tuileries, fragment d'arcade au Louvre, [Act.], BM 2012-3, p. 262-265.
- Paris (Paris) - Palais des Tuileries, synthèse, [Bib.], BM 2011-1, p. 86-87.
- Paris (Paris) - Palais des Tuileries, vue de la galerie des Cerfs de Fontainebleau, [Art.], BM 2012-3, p. 235-258.
- Paris (Paris) - Palais du Louvre , Rôle de Claude Perrault, [Mél. de Alexandre Cojannot], BM 2003-3, p.231-239. 3 ill.
- Paris (Paris) - Palais du Louvre , Étude architecturale, [Bib. de Pascal Liévaux], BM 1995-2, p.209-210.
- Paris (Paris) – Palais du Louvre : façade sud de la Grande Galerie (1596), BM 2016-3, p. 321, ill. 98.
- Paris (Paris) - Palais du Louvre , Nouveau projet sous Henri IV, [Bib. de Claude Mignot], BM 1993-3, p.543-545.
- Paris (Paris) - Palais du Louvre : relations avec l'enceinte de Philippe Auguste, [Art.], BM 2013-1,

p. 3-10.

Paris (Paris) - Palais du Louvre, travaux de Charles V, [Bib.], BM 2012-3, p. 281-283.

Paris (Paris) - Palais du Louvre, vue de la galerie des Cerfs de Fontainebleau, [Art.], BM 2012-3, p. 235-258.

Paris (Paris) – Palais du Louvre : plan du jeu de paume par Scaino, 1555, [Act.], BM 2017-3, p. 259, ill. 6.

Paris (Paris) – Palais du Louvre (pavillon du Roi) : bossages, [Art.], BM 2021-1, p. 38, ill. 10.

Paris (Paris) - Palais du Luxembourg , [Art. de Sara Galletti], BM 2008-1, p.43-51. 10 ill.

Paris (Paris). - Palais du Luxembourg : chantier de Marie de Médicis (1611-1631), [Bib.], BM 2015-4, p. 400-402.

Paris (Paris) - Peinture à Paris au milieu du XVe siècle, [Chron.], BM 2001-2, p.185-186.

Paris (Paris) - Peinture à Paris sous François Ier, [Bib.], BM 2003-2, p.177-178.

Paris (Paris) - Peinture des anciens Pays-Bas , Musée du Louvre, [Bib. de Albert Châtelet], BM 1996-1, p.103-105.

Paris (Paris) - Petit hôtel de Conti , Première oeuvre de Jules Hardouin-Mansart, [Art. de Bertrand Jestaz], BM 2000-3, p.217-237. 20 ill.

Paris (Paris) - Place Dauphine et Pont Neuf , Urbanisme sous Henri IV, [Bib. de Claude Mignot], BM 1993-3, p.543-545.

Paris (Paris) - Place Royale , Urbanisme sous Henri IV, [Bib. de Claude Mignot], BM 1993-3, p.543-545.

Paris (Paris) - Place de la Concorde , [Bib. de Daniel Rabreau], BM 2004-3, p.228-230.

Paris (Paris) - Poinçons de fabricants d'or et d'argent, [Bib.], BM 1992-2, p.202-203.

Paris (Paris) – Pont de Charles le Chauve, [Chron.], BM 2017-2, p. 174.

Paris (Paris) – Préfet Haussmann : étude du mythe, [Bibl.], BM 2020-2, p. 308-309.

Paris (Paris) – Première enceinte : découverte d'un fragment, [Chron.], BM 2016-3, p. 389.

Paris (Paris) – Prieuré Saint-Martin-des-Champs : réfectoire, CAF 2014, p. 150, ill. 8.

Paris (Paris) – Quartier des Tuileries : chantier de la rue de Tivoli et du secteur des Tuileries (1801-1815), [Chron.], BM 2020-2, p. 303.

Paris (Paris) - Quartier du Marais, activité potière médiévale, [Bib.], BM 2012-4, p. 368-369.

Paris (Paris) - Reliquaire de sainte Geneviève , Musée de Cluny, [Chron. de Francis Salet], BM 1992-3, p.281-282.

Paris (Paris) - Retable du Parlement , Musée du Louvre, [Chron. de Philippe Lorentz], BM 1998-3, p.309-311. 1 ill.

Paris (Paris) - Rue des Francs-Bourgeois , Études historiques, [Bib. de Jean-Pierre Willesme], BM 1993-3, p.545-547.

Paris (Paris) - Sainte-Chapelle : jubé Renaissance, [Chron. de Sophie Baratte], BM 2002-3, p.314.

Paris (Paris) - Sainte-Chapelle : monographie, [Bib. de Anne Granboulan], BM 1992-2, p.188-190.

Paris (Paris). - Sainte-Chapelle : restauration des vitraux, [Chron.], BM 2015-3, p. 270-271.

Paris (Paris) - Sainte-Chapelle : statues d'apôtres, [Art. de Annette Weber], BM 1997-2, p.81-101. 20 ill.

- Paris (Paris) – Sainte-Chapelle : vestiges de polychromie sur les porches haut et bas, [Act.], BM 2018-1, p. 59-62 ; étude d'une architecture royale au XIIIe siècle, [Bibl.], BM 2018-2, p. 176-178.
- Paris (Paris) - Sainte-Chapelle : vitrail de l'Exode, [Art. de Yves Christe], BM 1999-4, p.329-346. 20 ill.
- Paris (Paris) – Sainte-Chapelle : vitraux (baie des Rois très chrétiens), [Chron.], BM 2016-2, p. 211-212.
- Paris (Paris) – Sainte-Chapelle : escalier, [Art.], BM 2021-2, p. 202, ill. 21.
- Paris (Paris) – Sculpture gothique : naissance vers 1135-1150, [Bibl.], BM 2019-2, p. 192-194.
- Paris (Paris) – Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France : naissance d'une sociabilité érudite, [Chron.], BM 2017-1, p. 73.
- Paris (Paris) - Thermes de Cluny , Céramiques du XVIe siècle, [Chron. de Stéphanie Francès], BM 1992-1, p.65.
- Paris (Paris) - Tour Croulebarbe , [Chron. de Pascale Dejean], BM 2007-1, p.118-119.
- Paris (Paris) – Tour de Nesle : monographie (XIVe s.-1663), [Bibl.], BM 2016-1, p. 114.
- Paris (Paris) - Transformation de Paris à l'époque de Haussmann, [Liv.reç.], BM 1998-2, p.233.
- Paris (Paris) - Très Belles Heures de Jean, duc de Berry , Bibliothèque Nationale, [Bib. de Albert Châtelet], BM 1993-3, p.539-540.
- Paris (Paris) – Tuileries : vue gravée mi XVIIe s., [Mél.], BM 2020-4, p. 495.
- Paris (Paris) – Université de la Sorbonne : architecture universitaire à Paris, [Bibl.], BM 2017-2, p. 185-186.
- Paris (Paris) – Université de la Sorbonne (chapelle) : œuvre de Charles Le Brun, [Art.], BM 2021-3, p. 277-293.
- Paris (Paris) - Urbanisme contemporain , [Bib. de Pierre Pinon], BM 2007-3, p.319-320.
- Paris (Paris) - Urbanisme moderne : mécénat de Marie de Médicis, [Chron.], BM 2013-2, p. 167-168.
- Paris (Paris) - Urbanisme sous Henri IV , Étude des grands projets immobiliers, [Bib. de Claude Mignot], BM 1993-3, p.543-545.
- Paris (Paris) - Vandalisme architectural depuis la Renaissance, [Bib.], BM 2013-4, p. 436-437.
- Paris (Paris) — Victor Baltard : biographie, [Bib.], BM 2014-2, p. 179-180.
- Paris (Paris) — Vieux-Paris : naissance d'une conscience patrimoniale, [Bib.], BM 2014-2, p. 181-182.
- Paris (Paris) – Ville de cour : étude XIIIe-XVIIIe s., [Bibl.], BM 2020-4, p. 525-526.
- Paris (Paris) - Vitraux parisiens de la Renaissance, [Bib.], BM 1995-2, p.213-215.
- Paris (Paris) - Voir : Bibliothèque nationale, Issenheim (statue de la Vierge à l'Enfant), Livre de la chasse de Gaston Phoébus, Louvre (colonnade, palais), Madrid (château) : influences espagnoles, Sculpture au musée du Louvre.
- Pâris (Pierre-Adrien) : Architecte, Œuvre de Pierre-Adrien Pâris, [Bib.], BM 2009-2, p.182-183.
- Paris (sud de), Reconstruction des églises, [Chron.], BM 1997-4, p.318-319.
- PARIS-POULAIN (Dominique), Le monument sculpté de Sains-en-Amiénois (Somme): la mémoire des martyrs Fuscien, Victorin et Gervais, [Art.], BM 2021-4, p. 373-391, 23 ill.

- PARIS-POULAIN (Dominique), [ouvr. rec.], « La Picardie flamboyante. Arts et reconstruction entre 1450 et 1550 », [Bibl.], BM 2017-2, p. 180-181.
- Paris-Poulain (Dominique), (rec.Bibl.), La peinture murale romane dans les Pays-de-Loire, BM 2001-3, p.282-284.
- Paris-Poulain (Dominique), (rec.Bibl.), Peintures murales, BM 1996-3, p.288-289.
- Paris-Poulain (Dominique), (rec.Bibl.), Peinture murale romane dans le centre de la France, BM 1994-4, p.498-500.
- Paris-Poulain (Dominique), (rec.Bibl.), La peinture murale de l'abbaye de Nonantola, BM 1993-2, p.438-441.
- Parizet (Isabelle) [ouvr. rec.], « Dictionnaire par noms d'architectes des constructions de Paris », [Bib.], BM 1998-2, p.232.
- Parizet (Isabelle) [ouvr. rec.], « Dictionnaire par noms d'architectes des monuments parisiens », [Bib.], BM 1994-4, p.495-496.
- Parizet (Isabelle) [ouvr. rec.], « Inventaire des immeubles parisiens datés et signés », [Liv.reç.], BM 2003-2, p.184.
- Park (David) [ouvr. rec.], « Peinture médiévale du Haut Moyen Âge en Angleterre », [Bib.], BM 1991-3, p.336-337.
- Parker (Elizabeth C.) [ouvr. rec.], « La Croix des "Cloisters" », [Bib.], BM 1994-4, p.500-501.
- Parlato (Enrico) [ouvr. rec.], « Rome et le Latium », [Bib.], BM 1993-3, p.528-530.
- Parlement, Rennes (Parlement de Bretagne à), [Bib.], BM 2002-2, p.214-215.
- Parler (Famille de) : Sculpteur, Art du XVe siècle (Des Parler à Dürer), [Bib.], BM 1995-1, p.97-98.
- Parler (Heinrich) : architecte, Augsbourg (cathédrale) : chœur oriental, [Chron.], BM 2014-3, p. 247-248.
- Parler (Heinrich III) : Architecte, Cathédrale de Milan (Oeuvre de Giovannino dei Grassi), [Chron.], BM 1997-3, p.243-244.
- Parler (Heinrich III) : Architecte, Cathédrale Saint-Guy de Prague, [Art.], BM 2004-4, p.273-287.
- Parler (Peter) : Architecte, Cathédrale Saint-Etienne de Vienne, [Bib.], BM 2003-2, p.166-167.
- Parler (Peter) : Architecte, Cathédrale Saint-Guy de Prague, [Art.], BM 2004-4, p.273-287.
- Parler (Peter) : architecte, Prague (cathédrale Saint-Guy), [Chron.], BM 2014-1, p. 73-74.
- Parler (Peter) : Architecte, L'art de bâtir de Peter Parler, [Bib.], BM 2004-3, p.224-225.
- Parler (Wenzel) : Architecte, Cathédrale Saint-Etienne de Vienne, [Bib.], BM 2003-2, p.166-167.
- Parme (Italie) – Cathédrale : baptistère, BM 2016-1, p. 16, ill. 20 ; chœur septentrional, BM 2016-1, p. 77, ill. 15 ; façade occidentale, BM 2016-1, p. 76, ill. 13.
- Parnes (Oise), voir : Alincourt (château).
- Parron (Isabelle), Les signes lapidaires dans la construction médiévale : Études de cas et problèmes de méthode. , [Art.], BM 2007-4, p.331-358. 20 ill.
- Parron-Contis (Isabelle) [ouvr. rec.], « Archéologie du bâti. Pour une harmonisation des méthodes », [Bib.], BM 2007-3, p.306-307.
- Parron-Kontis (Isabelle) [ouvr. rec.], « Le musée Gadagne », [Bib.], BM 2008-3, p.280-281.
- Parshall (Peter) [ouvr. rec.], « The Woodcut in Fifteenth-Century Europe », [Bib.], BM 2010-2,

p.209-210.

Parsis-Barubé (Odile) [ouvr. rec.], « La province antique. L'invention de l'histoire locale en France (1800-1870) », [Bib.], BM 2012-2, p. 181-182.

PARSIS-BARUBÉ (Odile), (rec.Bibl.), L'invention du Vieux-Paris. Naissance d'une conscience patrimoniale dans la capitale, [Bib.], BM 2014-2, p. 181-182.

Parsons (David) [ouvr. rec.], « Carrières et construction en Angleterre au Moyen Âge », [Bib.], BM 1994-2, p.236-238.

Parsons Lillich (Meredith), (ouvr. rec.), « The Gothic Stain Glass of Reims Cathedral », [Bib.], BM 2013-4, p. 441-443.

Parthenay (Deux-Sèvres) - Architecture domestique , [Art. de Isabelle Nauleau], CAF 2001, p.229-237. 6 ill.

Parthenay (Deux-Sèvres) - Château , Étude historique et archéologique, [Art. de Maria Cavallès], CAF 2001, p.217-227. 12 ill.

Parthenay (Deux-Sèvres) - Château , Étude historique et archéologique, [Bib. de Jean Mesqui], BM 1993-3, p.532-533.

Parthenay (Deux-Sèvres) - Château et enceinte urbaine , [Bib. de Jean Mesqui], BM 2007-4, p.402.

Parthenay (Deux-Sèvres) - Couvent des cordeliers : vitraux et sépultures, [Chron.], BM 2012-3, p. 274-276.

Parthenay (Deux-Sèvres) - Église Notre-Dame-de-la-Couldre , Tête sculptée, [Mél. de Robert A. Maxwell], BM 2004-3, p.185-188. 7 ill.

Parthenay (Deux-Sèvres) - Église Notre-Dame de la Couldre , [Guide de Christian Corvisier], CAF 2001, p.371-372. 2 ill.

Parthenay (Deux-Sèvres) - Église Sainte-Croix , [Guide de Christian Corvisier], CAF 2001, p.372-374. 2 ill.

Parthenay (Deux-Sèvres) - Enceinte urbaine , Portes fortifiées, [Chron. de Jean Mesqui], BM 1999-2, p.225.

Parthenay (Deux-Sèvres) - Ville , [Bib. de Jean Mesqui], BM 2002-2, p.210.

Parthenay-le-Vieux (Deux-Sèvres) - Église Saint-Pierre , [Art. de Robert A. Maxwell], CAF 2001, p.209-215. 8 ill.

Pas-de-Calais, Reconstruction, [Bib.], BM 2003-3, p.273-274.

Pascal (Jean-Louis), architecte, Monographie (1837-1920) : thèse d'Anne Richard-Bazire, [Chron.], BM 2016-1, p. 110-111.

Pascal (Serge) [ouvr. rec.], « Grilles de fenêtres et d'impostes en fer forgé, du X^{ve} au XVIII^e siècle », [Bib.], BM 2008-4, p.369-370.

Pascalis (Sandra) [ouvr. rec.], « La nature citadine au siècle des Lumières », [Bib.], BM 2009-4, p.394-395.

PASCAUD (Claire), [ouvr.rec.], « L'abbaye de Stavelot. Vol. 1 : histoire et représentations des édifices », [Bib.], BM 2016-2, p. 219-220.

PASSERAT (Georges), La Société archéologique et historique de Tarn-et-Garonne, CAF 2012, p. 11-12, 1 ill.

Passini (Jean) [ouvr. rec.], « La cité médiévale », [Bib.], BM 2003-2, p.169-173.

Passini (Jean) [ouvr. rec.], « Urbanisme médiéval à Tolède », [Bib.], BM 2002-2, p.211-212.

- Passini (Michela), (rec.Bibl.), Du dessein historique à l'action publique. Louis Hauteceur et l'architecture classique en France, BM 2009-3, p.309-311.
- Passini (Michela), (rec.Chron.), Annali d Critica d'Arte, BM 2008-2, p.171.
- PASTAN (Elizabeth Carson), [ouvr.rec.], « Investigations in Medieval Stained Glass. Materials, Methods, and Expressions » [Recherches sur le vitrail médiéval : matériaux, méthodes et expressions], [Bibl.], BM 2021-2, p. 233-234.
- Pastoureau (Michel), Le décor héraldique des clefs de voûte de la cathédrale de Chartres, [Art.], BM 2011-1, p. 35-40, 11 ill.
- PASTOUREAU (Michel), [ouvr.rec.], « Des signes dans l'image. Usages et fonctions de l'attribut dans l'iconographie médiévale (du concile de Nicée au concile de Trente) », [Bibl.], BM 2018-2, p. 182-183.
- PASTOUREAU (Michel), [ouvr.rec.], « Les secrets de la licorne », [Bibl.], BM 2014-4, p. 366-367.
- Pastré (J.-M.) [ouvr. rec.], « Château et société castrale au Moyen Âge », [Bib.], BM 1998-4, p.431.
- Patara (Turquie) - Greniers d'Hadrien , Étude archéologique, [Art. de Pierre-Jean Trombetta], BM 1993-1, p.95-109. 17 ill.
- Patoul (de) (Brigitte) [ouvr. rec.], « Peinture de la fin du Moyen Âge aux Pays-Bas », [Bib.], BM 1996-1, p.101-103.
- Patrimoine (histoire du), Abbayes saintongeaises : destruction des guerres de Religion, [Art.], CAF 2018, p. 65-75.
- Patrimoine (histoire du), Autels baroques et néo-classiques : démembrement au XIXe s., [Chron.], BM 2016-4, p. 509.
- Patrimoine (histoire du), Chastel (André) : méthodes et combats, [Bibl.], BM 2017-2, p. 177-179.
- Patrimoine (histoire du), Cloîtres médiévaux du Gers : trafic et dispersion aux XIXe-XXe siècles, [Chron.], BM 2017-3, p. 276-277.
- Patrimoine (histoire du), Collection Gaignières (XVIIe s.) : étude historique et typologique, [Bibl.], BM 2018-1, p. 83-84.
- Patrimoine (histoire du), Conservation du patrimoine culturel : origine et histoire (1919-1939), [Bibl.], BM 2018-3, p. 276-277.
- Patrimoine (histoire du), Guerre et patrimoine artistique au XXe siècle, [Bibl.], BM 2014-4, p. 365-366.
- Patrimoine (histoire du), Incendie de Notre-Dame de Paris : bilan, réflexions, perspectives, [Art.], BM 2019-3, ;p. 211-218 ; espace civique du patrimoine après la catastrophe, [Lib. prop.], BM 2019-4, p. 375-381.
- Patrimoine (histoire du), Jean-Michel Leniaud : 25 années d'articles, [Bib.], BM 2015-3, p. 285-286.
- Patrimoine (histoire du), Le patrimoine monumental dans le Gard - Synthèse (Gard), [Art.], CAF1999, p.11-15.
- Patrimoine (histoire du), Loi de 1913 : genèse de la législation sur les monuments historiques, [Bib.], BM 2015-1, p. 84-86.
- Patrimoine (histoire du), Musée des Monuments français : premières décennies de l'art médiéval, [Chron.], BM 2017-2, p. 175.
- Patrimoine (histoire du), Musées et Monuments historiques : nouveaux chantiers, [Chron.], BM 2019-1, p. 73-74.

- Patrimoine (histoire du), Patrimoine architectural : sens et renaissance, [Bibl.], BM 2020-3, p. 435-436.
- Patrimoine (histoire du), Patrimoine mondial (évolution et perspectives) : interview de Branka Sekaric, [Chron.], BM 2014-4, p. 343-344.
- Patrimoine (histoire du), Période révolutionnaire : statuaire XVIIe-XVIIIe s. découverte à Orchies, [Chron.], BM 2018-2, p. 169.
- Patrimoine (histoire du), Politique du patrimoine - Étude sociologique, [Bib.], BM 1996-4, p.392.
- Patrimoine (histoire du), Propagande politique 1914-1918 : don de moulages de sculptures du Moyen Âge français du musée de Sculpture comparée à la Villa Médicis, [Chron.], BM 2019-2, p. 182.
- Patrimoine (histoire du), Protection du patrimoine en Chine, [Bib.], BM 2005-2, p.178.
- Patrimoine (histoire du), Réception de l'Antiquité : Nîmes (XVI^e-XIX^e siècle), [Bib.], BM 2015-1, p. 77-78.
- Patrimoine (histoire du), Reims (cathédrale) : histoire de l'incendie (septembre 1914), [Bibl.], BM 2019-2, p. 190-191.
- Patrimoine (histoire du), Saint-Légier-La Chiésaz (château d'Hauteville) : dispersion de l'ensemble mobilier, [Chron.], BM 2018-1, p. 74.
- Patrimoine (histoire du), Société d'archéologie et d'histoire du Berry : histoire, [Chron.], BM 2015-1, p. 75.
- Patrimoine (histoire du), Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France : premières années, [Chron.], BM 2017-1, p. 73.
- Patrimoine (histoire du), Temple XVIIIe s. : projet de reconstruction de 1904, [Chron.], BM 2016-2, p. 214.
- Patrimoine (histoire du), Vieux-Paris : naissance d'une conscience patrimoniale, [Bib.], BM 2014-2, p. 181-182.
- Patrimoine (histoire du), voir aussi : Restauration monumentale.
- Patrimoine (métiers du), École de Chaillot (Paris) : histoire, [Bib.], BM 2013-4, p. 438.
- Patrimoine bâti (conservation du), Georg Germann : hommage, [Bib.], BM 2011-2, p. 19-171.
- Patrimoine bâti (conservation du), Mémoire architecturale et patrimoine architectural en Europe : histoire jusqu'à la période romantique, [Bib.], BM 2011-2, p. 169.
- Patrimoine funéraire, romande (cantons de Fribourg, Jura, Neuchâtel, Valais et Vaud) : réalisations XIVe-XVIIIe s., [Bibl.], BM 2016-4, p. 518.
- Patrimoine funéraire, Cimetières et tombeaux en France (XIXe-XXe s.) : étude de synthèse, [Bibl.], BM 2019-2, p. 198-199.
- Patrimoine urbain, Architecture médiévale à Vienne, [Bib.], BM 2005-2, p.175-176.
- Patrimoine urbain, Montreuil (Ville de), [Liv.reç.], BM 2006-4, p.420.
- Patrimoine urbain, Périgueux (Secteur sauvegardé de) : Notice, [Guide], CAF 1998, p.374-376.
- Patrimoine urbain, Sarlat (Secteur sauvegardé de) : Notice, [Guide], CAF 1998, p.380-383.
- Patte (Erwan) (ouvr. rec.), « Le déroulement d'un chantier de Claude-Nicolas Ledoux en Normandie : le château de Bénouville », [Chron.], BM 2013-1, p. 63.
- Patte (Pierre) : Architecte, Église Saint-Michel Bolbec, [Art.], CAF 2003, p.25-31.

Pau (Pyrénées-Atlantiques) – Édifices religieux XIXe s. : synthèse, [Bibl.], BM 2016-1, p. 115.

Pau (Pyrénées-Atlantiques) — Ville : atlas historique, [Bibl.], BM 2018-4, p. 354.

PAUCOT (Hugues), [ouvr.rec.], « La genèse du système bastionné en Europe, 1500-1550. Nouvelles découvertes, nouvelles perspectives », [Bibl.], BM 2014-4, p. 352-252.

Paule (Marsault) : peintre, Bourges (1502), [Art.], CAF 2017, p. 62, ill. 9.

Paulhac (Saint-Etienne-de-Fursac / Creuse) - Église des Templiers , Peintures murales, [Act. de Claude Andrault-Schmitt], BM 1996-2, p.167-173. 10 ill.

Paunat (Dordogne) - Maisons médiévales , Inventaire, [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 1998, p.17-45. 22 ill.

Paussac-et-Saint-Vivien (Dordogne) - Maisons médiévales , Inventaire, [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 1998, p.17-45. 22 ill.

Pautet (Louis) : maçon, Bourges (1502), [Art.], CAF 2017, p. 62, ill. 9.

Pautonnier (Mélanie) [ouvr. rec.], « Chantiers d'architecture à Bourges, XVe et XVIe siècles », [Chron.], BM 2009-4, p.372-373.

PAUWELS (Yves), Jean Goujon, de Sagredo à Serlio. La culture architecturale d'un "ymaginer architecteur", [Art.], BM 1998-2, p.137-148. 16 ill.

PAUWELS (Yves), Les années d'apprentissage du jeune de l'Orme. L'hôtel Bullioud à Lyon, [Art.], BM 1995-4, p.351-357. 7 ill.

PAUWELS (Yves), Les dessous de l'architrave : une singularité de l'architecture française à la Renaissance, [Art.], BM 2018-1, p. 31-38, 13 ill.

PAUWELS (Yves), Paris. L'architecture sculptée au Louvre [arcade des Tuileries], [Act.], BM 2012-3, p. 262-265, 4 ill..

PAUWELS (Yves) [ouvr. rec.], « Aux marges de la règle. Essai sur les ordres d'architecture à la Renaissance », [Bib.], BM 2010-2, p.196-198.

PAUWELS (Yves), [ouvr. rec.], « Fêtes, massacres et colonnes : Antoine Caron et l'architecture de son temps », [Chron.], BM 2016-1, p. 109-110.

PAUWELS (Yves), [ouvr.rec.], « Philibert De l'Orme : un architecte dans l'histoire : arts, sciences, techniques », [Bibl.], BM 2018-4, p. 360-361.

Pauwels (Yves), (rec.Bibl.), Le mécénat de Catherine de Médicis, BM 2009-2, p.180-181.

Pauwels (Yves), (rec.Bibl.), Ordres d'architecture de l'Antiquité à la Renaissance, BM 1991-4, p.452-453.

Pavement, Auxerre (église Saint-Germain) : pavement de la crypte, [Art.], BM 2020-2, p. 231, ill. 44.

Pavement, Carreaux de faïence médiévaux - Catalogue d'exposition (Midi méditerranéen), [Bib.], BM 1996-2, p.192-193.

Pavement, Carreaux de sol - Catalogue (Champagne), [Bib.], BM 2000-4, p.393-394.

Pavement, Carrelages et dallages : synthèse XII^e-XIX^e siècle, [Bibl.], BM 2013-2, p. 186.

Pavement, Cluny (Abbaye au temps d'Hugues de Semur à) : Actes de colloque, [Bib.], BM 1991-4, p.447-449.

Pavement, Die (Chapelle épiscopale Saint-Nicolas à) : Notice, [Art.], CAF 1992, p.143-158.

Pavement, Dijon (abbatiale Saint-Bénigne), pavement de la chapelle de la Vierge, BM 2016-2, p. 140, ill. 14.

Pavement, Dijon (église Saint-Bénigne) : pavement de la chapelle de la Vierge, [Art.], BM 2020-2, p. 231, ill. 45.

Pavement, Églises du Latium - Synthèse (Latium), [Bib.], BM 1993-3, p.528-530.

Pavement, Évergétisme chrétien - Épigraphe des pavements de mosaïque (Italie), [Bib.], BM 1995-1, p.83-84.

Pavement, Farfa (abbatiale) : pavement carolingien, [Art.], BM 2020-2, p. 233, ill. 48.

Pavement, Ligugé (abbaye Saint-Martin) : pavement de l'abside nord, [Art.], BM 2020-2, p. 224, ill. 25.

Pavement, Marmoutier (Église abbatiale de) : Pavements, [Mél.], BM 1992-1, p.39-47.

Pavement, Mont-Cassin (abbatiale) : pavement, [Art.], BM 2020-2, p. 234-235, ill. 49-50.

Pavement, Mosaïques médiévales de France et d'Italie : décor, [Bib.], BM 2012-2, p. 183-185.

Pavement, Murano (église Sainte-Marie-et-Saint-Donat) : pavement du bas-côté, [Art.], BM 2020-2, p. 222, ill. 22.

Pavement, Opus sectile : pavement de marbre en opus sectile du chœur de l'abbaye de Saint-Benoît-sur-Loire, [Art.], BM 2020-2, p. 211-243.

Pavement, Opus sectile : motifs géométriques : répertoire, [Art.], BM 2020-2, p. 225, ill. 30.

Pavement, Paris au XVe s.: dépenses de pavage du Domaine de Paris, [Chron.], BM 2016-2, p. 208-209.

Pavement, Pomposa (église abbatiale) : pavement XIe s., [Art.], BM 2020-2, p. 229, ill. 40.

Pavement, Ravenne (église Saint-Vital) : pavement, [Art.], BM 2020-2, p. 225, ill. 29.

Pavement, Rome (église Saint-Georges-au-Vélabre) : pavement de l'abside, [Art.], BM 2020-2, p. 232, ill. 47.

Pavement, Rome (église Sainte-Marie-in-Cosmedin) : pavement du chœur, [Art.], BM 2020-2, p. 232, ill. 46.

Pavement, Rome (église Sainte-Praxède) : pavement de la chapelle Zenone, [Art.], BM 2020-2, p. 215, ill. 6.

Pavement, Rouen (Art médiéval, architecture et archéologie à) : Actes de colloque, [Bib.], BM 1994-4, p.496-498.

Pavement, Venise (pavements baroques) : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2019-3, p. 297-298.

Pavement de faïence, Pavements de faïence en France - XIIIe-XVIIe siècles, [Bib.], BM 2003-2, p.179-181.

Pavement médiéval, Bouillac : carrelage XII^e s. de l'abbaye de Grandselve, CAF 2012, p. 96, fig. 1 ; p. 104, fig. 15.

Pavement médiéval, Dammartin-en-Goële (collégiale Notre-Dame), CAF 2008-2014, p. 121-131.

Pavement médiéval, Suscinio (château) : restitution numérique des carreaux XIVe de la chapelle, [Chron.], BM 2017-3, p. 279.

Pavements cosmates, Westminster (Abbaye de), [Bib.], BM 2004-4, p.325-326.

Pavie (Italie) - Église Saint-Michel : amatures en bois, [Art.], BM 2012-4, p. 291-308.

Pavie (Italie) – Église San Michele : nef, BM 2016-1, p. 61, ill. 27.

Pavillon classique, Hautefort (Château d') : Notice, [Art.], CAF 1998, p.225-240.

- Pavillon Renaissance, Louppy-sur-Loison (Château de) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.159-183.
- Pavillons (architecture des), Île-de-France (petites maisons galantes et pavillons d'habitation XVIII^e s.) : étude architecturale, [Bibl.], BM 2018-1, p. 80-81.
- Paviot (Jacques) [ouvr. rec.], « Du nouveau sur Jan van Eyck », [Chron.], BM 1995-1, p.80-81.
- Paviot (Jacques) [ouvr. rec.], « Du nouveau sur Jan van Eyck », [Chron.], BM 1995-1, p.80-81.
- Pawlak (Sophie), L'ancien réfectoire des chanoines de la cathédrale Notre-Dame de Noyon. , [Art.], BM 2008-2, p.105-116. 17 ill.
- Payre (Marie), Une mise au tombeau partiellement reconstituée : Gisors et la statue de Joseph d'Arimathie du musée Vivenel de Compiègne, [Act.], BM 2012-4, p. 334-337, 5 ill.
- Pays Toy (Hautes-Pyrénées) – Églises romanes : portails, [Chron.], BM 2020-1, p. 176-178.
- Pays-Bas, Ceintures des XIV^e-XVI^e siècles : décorations en métal, [Chron.], BM 2013-2, p. 166-167.
- Pays-Bas, Jardins dans les anciens Pays-Bas, [Bib.], BM 2004-3, p.227-228.
- Pays-Bas, Manuscrits enluminés : commandes de Louis de Bruges, [Bib.], BM 2012-4, p. 364-365.
- Pays-Bas, Palais des Pays-Bas, [Chron.], BM 2003-4, p.364.
- Pays-Bas, Pays-Bas espagnols : dictionnaire des ingénieurs des fortifications (1504-1713), [Bibl.], BM 2013-2, p. 182.
- Pays-Bas et Belgique, Peinture des primitifs Flamands, [Bib.], BM 1996-1, p.101-103.
- Pays-Bas méridionaux, Peinture du XV^e siècle, [Bib.], BM 2006-4, p.417-418.
- Pays-Bas méridionaux, Willem Vrelant, [Bib.], BM 1998-2, p.216.
- Pays-Bas méridionaux et Principauté de Liège, Peinture des anciens Pays-Bas méridionaux, [Bib.], BM 2003-3, p.274-275.
- Pays basque, Stations balnéaires des XVIII^e-XIX^e siècles, [Bib.], BM 2011-4, p. 362-364.
- Pays-de-Loire — Charpentes XI^e-XIX^e s. : typologie et évolution, [Bib.], BM 2014-1, p. 89-90.
- Pays-de-Loire, Peinture murale, [Bib.], BM 2001-3, p.282-284.
- Pearce (Suzanne), [ouvr. rec.], « Early Medieval Ecclesiastical Sites in South-Western Britain : their dates, characters and significance » [Topographie ecclésiastique du haut Moyen Âge dans le sud-ouest de la Grande-Bretagne], [Chron.], BM 2013-2, p. 163-164.
- Pearson (Sarah) [ouvr. rec.], « Maisons de l'Angleterre médiévale », [Bib.], BM 1996-2, p.187-189.
- Pearson (Sarah) [ouvr. rec.], « Maisons de l'Angleterre médiévale », [Bib.], BM 1996-2, p.187-189.
- Pearson (Sarah) [ouvr. rec.], « Medieval Houses in English towns : form and location », [Chron.], BM 2012-1, p. 65-67.
- Pearson (Sarah) [ouvr. rec.], « Sandwich. The " completest medieval town in England ". A study of the town and port from the origins to 1600 », [Bib.], BM 2012-1, p. 73-75.
- Pêcheur (Anne-Marie), Abbaye de Châtres. Église Notre-Dame de l'Assomption, [Art.], CAF 1995, p.143-148. 7 ill.
- Pêcheur (Anne-Marie), Beaulieu-sur-Dordogne, Abbatiale Saint-Pierre, [Art.], CAF 2005, p.83-103. 34 ill.
- Pedoya (Jean Antoine) : peintre, Castelsarrasin (église Saint-Sauveur), CAF 2012, p. 165-167.
- Pedrucci (Anna) [ouvr. rec.], « La chapelle de Chillon », [Bib.], BM 2001-3, p.279-280.

- PEGEOT (Séverine), (rec.Bibl.), *L'architecture religieuse en Suisse romande et dans l'ancien diocèse de Genève à la fin de l'époque gothique*, [Bibl.], BM 2017-3, p. 284-285.
- PEILLEX (Alain), [ouvr. rec.], *Les fouilles de la cathédrale Saint-Pierre de Genève. Le centre urbain de la protohistoire jusqu'au début de la christianisation*, [Bib.], BM 2015-2, p. 175-177.
- PEILLEX (Alain), [ouvr. rec.], *Les fouilles de la cathédrale Saint-Pierre de Genève. Les édifices chrétiens et le groupe épiscopal*, [Bib.], BM 2015-2, p. 175-177.
- Peilstöcker (Martin), *La ville franque de Jaffa à la lumière des fouilles récentes.*, [Art.], BM 2006-1, p.99-104. 4 ill.
- Peintres (histoire des), *Académie des beaux-arts : procès-verbaux 1865-1869*, [Bib.], BM 2012-1, p. 88.
- Peintres (histoire des), Aicardi ou Aicardo (Giovanni Battista), Belgodère (église Saint-Thomas), CAF 2013, p. 87-91 ; Lucciana (église Saint-Michel), CAF 2013, p. 253-259.
- Peintres (histoire des), Alberti, Piedicroce (église Saint-Pierre-et-Saint-Paul), CAF 2013, p. 295-302.
- Peintres (histoire des), Amico (Bartolomeo de), Calvi, CAF 2013, p. 179-184.
- Peintres (histoire des), André d'Ypres - Oeuvre du peintre, [Act.], BM 2000-4, p.365-369.
- Peintres (histoire des), Badaracco (Giovanni Raffaele), Bastia (église Saint-Jean-Baptiste), CAF 2013, p. 67-75.
- Peintres (histoire des), Bagnoli (Pompeo), Ajaccio (cathédrale Notre-Dame de l'Assomption), CAF 2013, p. 17-28.
- Peintres (histoire des), Baiardo (Giovan Battista), Bonifacio (église Saint-Dominique), CAF 2013, p. 115-130.
- Peintres (histoire des), Baini (Domenico), Calenzana (église Saint-Blaise), CAF 2013, p. 165-177.
- Peintres (histoire des), Baini (Domenico), Lumio (église Saint-Pierre-et-Saint-Paul), CAF 2013, p. 261-266.
- Peintres (histoire des), Baini (Domenico), Porta (La) (église Saint-Jean-Baptiste), CAF 2013, p. 245-252.
- Peintres (histoire des), Baldung Grien (Hans) : oeuvre, [Bibl.], BM 2020-2, p. 309-311.
- Peintres (histoire des), Bandinelli (Olimpio), Bastia (église Saint-Jean-Baptiste), CAF 2013, p. 67-75.
- Peintres (histoire des), Barbagelata (Giovanni), Calvi (cathédrale Saint-Jean-Baptiste), CAF 2013, p. 185-189.
- Peintres (histoire des), Bilivert (Giovanni), Bastia (oratoire Sainte-Croix), CAF 2013, p. 77-86.
- Peintres (histoire des), Boucher (Jean) : Bourges (église Saint-Bonnet), épitaphe 1628-1631, [Art.], CAF 2017, p. 52, ill. 1.
- Peintres (histoire des), Bourdin (Marie-Madeleine), Port-des-Barques (église Sainte-Catherine-Labouré), [Chron.], BM 2015-1, p. 73.
- Peintres (histoire des), Bronzino : Moïse frappant le rocher (1543), BM 2016-3, p. 341.
- Peintres (histoire des), Cantinelli (Benjamin), Calenzana (église Saint-Blaise), CAF 2013, p. 165-177.
- Peintres (histoire des), Carli (Francesco), Quercitello (église Notre-Dame du Mont-Carmel de Stoppia Nova), CAF 2013, p. 303-309.

Peintres (histoire des), Caron (Antoine), BM 2014-4, p. 295, ill. 4-5.

Peintres (histoire des), Caron (Pierre), représentations de l'architecture, [Chron.], BM 2016-1, p. 109-110.

Peintres (histoire des), Casalta (Giuseppe Maria), Cervione (ancienne cathédrale Saint-Erasme), CAF 2013, p. 205-215.

Peintres (histoire des), Castaing (René) : Pau (édifices religieux XIXe s.), [Bibl.], BM 2016-1, p. 115.

Peintres (histoire des), Castellini (Alessandro ou Lisandro), Belgodère (église Saint-Thomas), CAF 2013, p. 87-91 ; Lucciana (église Saint-Michel), CAF 2013, p. 253-259.

Peintres (histoire des), Castello (Valerio), Cateri (église Sainte-Lucie), CAF 2013, p. 197-204.

Peintres (Histoire des), Cazottes (Louis) : Castelsarrasin (église Saint-Sauveur), CAF 2012, p. 167-171.

Peintres (histoire des), Châtelain (Charles) : Versailles (château de Grand Trianon), 1713, BM 2017-2, p. 141, ill. 14.

Peintres (histoire des), Christus (Petrus) - Oeuvre de l'artiste, [Bib.], BM 1995-1, p.98-99.

Peintres (histoire des), Cochin (Charles-Nicolas) - Oeuvre de l'artiste, [Bib.], BM 1996-1, p.96-97.

Peintres (histoire des), Colombe (Jean) : Heures de Louis de Laval (1470-1475), [Art.], CAF 2017, p. 60, ill. 6.

Peintres (histoire des), Conrad von Soest - Oeuvre du peintre, [Bib.], BM 1998-2, p.215-216.

Peintres (histoire des), Copies de peinture - Déposition de croix de Rogier van der Weiden, [Chron.], BM 2007-3, p.302-303.

Peintres (histoire des), Daniel de Volterra : Descente de croix (répliques), [Chron.], BM 2012-1, p. 71-72.

Peintres (histoire des), De Ferrari (Lorenzo), Bastia (église Saint-Jean-Baptiste), CAF 2013, p. 67-75.

Peintres (histoire des), De Ferrari (Orazio), Bonifacio (église Saint-Dominique), CAF 2013, p. 115-130.

Peintres (histoire des), Degain (Daniel) : Beaumont-de-Lomagne (église), CAF 2012, p. 19.

Peintres (histoire des), Dell'Aquila (Leonoro), Bastia (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), CAF 2013, p. 59-66.

Peintres (histoire des), Delobel (Nicolas), Dammartin-en-Goële (collégiale Notre-Dame), CAF 2008-2014, p. 121-131.

Peintres (histoire des), Demachy (Pierre-Antoine) : Intérieur de l'église de La Madeleine, [Art.], BM 2018-2, p. 105, ill. 8 ; p. 107, ill. 16.

Peintres (histoire des), Denis (Maurice) : œuvre (chemins de croix), [Chron.], BM 2013-1, p. 66.

Peintres (histoire des), Denuelle (Alexandre-Dominique) : Charlieu (réfectoire du prieuré), [Art.], BM 2018-3, p. 198, ill. 7.

Peintres (histoire des), Denuelle (Alexandre-Dominique) : Chevrey-en-Sereine (église Saint-Julien), CAF 2008-2014, p. 75-89.

Peintres (histoire des), Déruiet (Claude) : coll du château d'Anholt, [Chron.], BM 2013-4, p. 424.

Peintres (histoire des), De Santis (Marcantonio), Quercitello (église Notre-Dame du Mont-Carmel de Stoppia Nova), CAF 2013, p. 303-309.

Peintres (histoire des), Devoti (Giovan Battista), Bastia (église Saint-Jean-Baptiste), CAF 2013, p. 67-75.

Peintres (histoire des), Dijon (Métiers d'art à) : Organisation pendant la première moitié du XVIe s., [Chron.], BM 1996-2, p.179-180.

Peintres (histoire des), Donella ou Donnela (Giovanni Francesco) : œuvre (Albi), [Chron.], BM 2012-3, p. 272-274.

Peintres (histoire des), Dubois (Ambroise), Couilly-Pont-aux-Dames (église Saint-Georges) : La Pentecôte, CAF 2008-2014, p. 91-99.

Peintres (histoire des), Dumesnil (L. J.), Dammartin-en-Goële (collégiale Notre-Dame), CAF 2008-2014, p. 121-131.

Peintres (histoire des), Évrard d'Orléans, Fontenay-Trésigny (château royal et Sainte-Chapelle du Vivier-en-Brie), CAF 2008-2014, p. 143-167.

Peintres (histoire des), Eyck (Barthélémy d') - Oeuvre , [Chron.], BM 1991-1, p.110-111.

Peintres (histoire des), Farinelli : Castelsarrasin (église Saint-Sauveur), CAF 2012, p. 165.

Peintres (histoire des), Farinole (Saverio), Bastia (oratoire Sainte-Croix), CAF 2013, p. 77-86.

Peintres (histoire des), Fontana (Angelo Maria), Piedicroce (église Saint-Pierre-et-Saint-Paul), CAF 2013, p. 295-302.

Peintres (histoire des), Fouquet (Jean) - Oeuvre , [Bib.], BM 1996-2, p.195-196.

Peintres (histoire des), Giavarini (Francesco), Cervione (ancienne cathédrale Saint-Erasme), CAF 2013, p. 205-215.

Peintres (histoire des), Giordani (Giuseppe), Porta (La) (église Saint-Jean-Baptiste), CAF 2013, p. 245-252 ; Quercitello (église Notre-Dame du Mont-Carmel de Stoppia Nova), CAF 2013, p. 303-309.

Peintres (histoire des), Giordani (Luigi), Bastia (oratoire Saint-Roch), CAF 2013, p. 77-86 ; Cervione (ancienne cathédrale Saint-Erasme), CAF 2013, p. 205-215 ; Porta (La) (église Saint-Jean-Baptiste), CAF 2013, p. 245-252.

Peintres (histoire des), Hazé (François-Alexandre) : peintre et archéologue à Bourges, [Chron.], BM 2014-2, p. 164.

Peintres (histoire des), Hesse (Alexandre), Chevrey-en-Sereine (église Saint-Julien), CAF 2008-2014, p. 75-89.

Peintres (histoire des), Jan van Eyck - Oeuvre, [Bib.], BM 1997-2, p.171.

Peintres (histoire des), Jaquerio (Giacomo) : Fénis (château) : Vierge de miséricorde de la chapelle (v. 1415), [Art.], BM 2019-3, p. 241, ill. 52.

Peintres (histoire des), Jean Lemaire - Oeuvre de peintre d'architecture, catalogue, [Bib.], BM 1997-3, p.251-252.

Peintres (histoire des), Jorand : œuvre (Condé-sur-l'Escaut), CAF 2011, p. 73-78.

Peintres (histoire des), Jost Haller, peintre - Oeuvre de (Alsace), [Bib.], BM 2004-2, p.146-147.

Peintres (histoire des), La Hire (Philippe de) : entre architecture et sciences, [Bibl.], BM 2014-4, p. 360-361.

Peintres (histoire des), Le Brun (Charles) : Versailles, BM 2014-4, p. 304, ill. 19.

Peintres (histoire des), Le Brun (Charles) : Sorbonne (chapelle), [Art.], BM 2021-3, p. 277-293.

Peintres (histoire des), Limosin (Léonard) : biographie, [Chron.], BM 2017-3, p. 278.

Peintres (histoire des), Lonhy (Antoine de) - Oeuvre , [Chron.], BM 1991-4, p.436-438.

Peintres (histoire des), Lonhy (Antoine de) : Saint-Jean-de-Maurienne (cathédrale) : Mise au tombeau, [Art.], BM 2019-2, p. 139-150.

Peintres (histoire des), Loubens : Castelsarrasin (église Saint-Sauveur), CAF 2012, p. 165.

Peintres (histoire des), Louvigny (Peinture de la Sainte-Famille à) : (Jean Bonnet), [Act.], BM 1991-1, p.104.

Peintres (histoire des), Maggi (Giovanni) : Rome et Italie (fontaines, 1617-1618), BM 2017-4, p. 329, ill. 4 ; p. 343, ill. 20.

Peintres (histoire des), Maglioli (Jérôme), Ajaccio (chapelle du palais Fesch), CAF 2013, p. 29-37 ; (maison Bonaparte), CAF 2013, p. 39-43.

Peintres (histoire des), Maître au Feuillage brodé, [Bib.], BM 2008-4, p.366-367.

Peintres (histoire des), Hey (Jean), maître de Moulins, [Art.], BM 2003-2, p.117-125 ; [Lib.prop.], BM 2003-4, p.353-355.

Peintres (histoire des), Malfanti (Oreste), Bastia (église Saint-Jean-Baptiste), CAF 2013, p. 67-75.

Peintres (histoire des), Malouel (Jean) : Amsterdam (Rijksmuseum) : exposition 2017, [Mél.], BM 2018-3, p. 235-237.

Peintres (histoire des), Marchesi (Fortius Joseph), Belgodère (église Saint-Thomas), CAF 2013, p. 87-91.

Peintres (histoire des), Michel-Ange: Léda, BM 2016-3, p. 249.

Peintres (histoire des), Mignard (Pierre II) : L'Isle-sur-la-Sorgue (portes Saint-Louis et Saint-Michel), [Art.], CAF 2016, p. 79, ill. 22-23 ; (collégiale Notre-Dame-des-Anges), L'Annonciation, [Art.], CAF 2016, p. 305, ill. 12.

Peintres (histoire des), Notke (Bernt), [Bib.], BM 2003-3, p.276-277.

Peintres (histoire des), Nuremberg (Peinture à) : 1350-1550, [Bib.], BM 1996-1, p.103.

Peintres (histoire des), Paris (Peinture des anciens Pays-Bas à) : Musée du Louvre, [Bib.], BM 1996-1, p.103-105.

Peintres (Histoire des), Pedoya (Jean Antoine) : Castelsarrasin (église Saint-Sauveur), CAF 2012, p. 165-167.

Peintres (histoire des), Peinture à Paris au milieu du XVe siècle (Paris), [Chron.], BM 2001-2, p.185-186.

Peintres (histoire des), Peinture à Paris sous François Ier (Paris), [Bib.], BM 2003-2, p.177-178.

Peintres (histoire des), Peinture du XVe siècle (Pays-Bas méridionaux), [Bib.], BM 2006-4, p.417-418.

Peintres (histoire des), Pintenelle (Daniel), Nemours (église Saint-Jean-Baptiste), CAF 2008-2014, p. 275-292.

Peintres (histoire des), Pergoli (Pietro), Ajaccio (cathédrale Notre-Dame de l'Assomption), CAF 2013, p. 17-28.

Peintres (histoire des), Piccioni (Tommaso), Cervione (ancienne cathédrale Saint-Erasme), CAF 2013, p. 205-215.

Peintres (histoire des), Piola (Domenico), Bastia, église Saint-Jean-Baptiste, CAF 2013, p. 67-75.

Peintres (histoire des), Polleri (Luigi), Muro (église Santa Maria Annunciata), CAF 2013, p. 291-294.

Peintres (histoire des), Portail (André-Jacques) : Versailles (château de Trianon), BM 2017-2, p. 145, ill. 19.

Peintres (histoire des), Primatice : œuvre (Fontainebleau), [Art.], BM 2012-3, p. 195-234.

Peintres (histoire des), Primatice : œuvre (Saint-Germain-en-Laye), [Bib.], BM 2012-3, p. 283-284.

Peintres (histoire des), Puvis de Chavannes, [Chron.], BM 2007-4, p.394.

Peintres (histoire des), Santo Benigni (Anton), Bastia (église Saint-Jean-Baptiste), CAF 2013, p. 67-75.

Peintres (histoire des), Sari (Geronimo), Bastia (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), CAF 2013, p. 59-66.

Peintres (histoire des), Schongauer (Martin) - Oeuvre , [Mél.], BM 1992-3, p.265-273.

Peintres (histoire des), Sforza, Bastia (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), CAF 2013, p. 59-66.

Peintres (histoire des), Sperduti (Paolo) : Portrait de dom Malachie d'Inguibert (1769), [Art.], CAF 2016, p. 318, ill. 2.

Peintres (histoire des), Suarez (Vicente), Bastia (église Saint-Jean-Baptiste), CAF 2013, p. 67-75.

Peintres (histoire des), Tuticci, Bastia (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), CAF 2013, p. 59-66.

Peintres (histoire des), Ulacacci (Giovanni), Cervione (ancienne cathédrale Saint-Erasme), CAF 2013, p. 205-215.

Peintres (histoire des), Van der Goes (Hugoo) - Oeuvre , [Bib.], BM 1993-3, p.540-541.

Peintres (histoire des), Van Eyck (Jan) - Vie et oeuvre , [Chron.], BM 1995-1, p.80-81.

Peintres (histoire des), Van Eyck (Jan), [Chron.], BM 2011-4, p. 354-355.

Peintres (histoire des), Van Eyck (Jan) - Interprétation de l'oeuvre, [Bib.], BM 1992-4, p.433-434.

Peintres (histoire des), Van Eyck (Hubert) : Agneau mystique, [Bibl.], BM 2021-1, p. 85-88.

Peintres (histoire des), Van Waveren (Ian) : Oizon (château de la Verrerie), Bérault Stuart, [Art.], CAF 2017, p. 175, ill. 14.

Peintres (histoire des), Vescovo (Gilardini), Lucciana (église Saint-Michel), CAF 2013, p. 253-259.

Peintres (histoire des), Vevey (Oeuvre de la famille des Bolaz, artistes de) : Étude documentaire, [Chron.], BM 1995-4, p.386.

Peintres (histoire des), Wamps (Bernard-Joseph) : œuvre (Valenciennes), CAF 2011, p. 227-230.

Peintres (histoire des), Wielhorski (Jules), Cap-d'Ail (Le) (villa Primavera) (1911-1914), [Chron.], BM 2015-4, p. 391-392.

Peintres (histoire des), Voir : Enluminure médiévale, Peinture médiévale, Peinture murale médiévale.

Peintres-verriers (histoire des), L'église (Louis) : chantiers religieux de Henri-Marcel Magne et mairies parisiennes, [Chron.], BM 2020-2, p. 301-302.

Peintres-verriers (histoire des), Nuremberg (Pratiques des ateliers verriers de) : Epoque de Dürer, [Bib.], BM 1993-4, p.631-635.

Peintres-verriers (histoire des), Œuvres de Félix Gaudin, [Bib.], BM 2008-4, p.365-366.

Peintres-verriers (histoire des), Strasbourg (dynastie des Lingg), [Chron.], BM 2011-2, p. 165-166.

Peintres-verriers (histoire des), Traité de peinture sur verre, [Chron.], BM 2007-3, p.302.

Peintres-verriers (histoire des), Vevey (Oeuvre de la famille des Bolaz, artistes de) : Étude documentaire, [Chron.], BM 1995-4, p.386.

Peintres-verriers (histoire des), Vitraux parisiens de la Renaissance - Synthèse (Paris), [Bib.], BM 1995-2, p.213-215.

Peinture (histoire de la), Art (histoire de l'), Paris (Académie des beaux-arts) : édition complète des procès-verbaux (1811-1869), [Bibl.], BM 2019-2, p. 199-200.

Peinture (histoire de la), Bourbonnais : étude de la peinture XVIe-XVIIIe s., [Bibl.], BM 2020-2, p. 311-312.

Peinture (histoire de la), Cadres et supports dans la peinture flamande - Étude technique, [Bib.], BM 1992-4, p.434.

Peinture (histoire de la), Cochin (Charles-Nicolas) - Récit du voyage en Italie, [Bib.], BM 1993-3, p.541-542.

Peinture (histoire de la), Épernay (Hôtel de Ville de) : Le siège de Rhodes, [Art.], BM 2009-4, p.331-336.

Peinture (histoire de la), Épernay (Hôtel de Ville de) : Le siège de Rhodes, [Art.], BM 2009-4, p.337-338.

Peinture (histoire de la), Hildesheim (Église Saint-Michel d') : Plafond peint, [Bib.], BM 2003-2, p.177.

Peinture (histoire de la), Œuvre de Puvis de Chavannes, [Chron.], BM 2007-4, p.394.

Peinture (histoire de la), Œuvre du Maître au Feuillage brodé, [Bib.], BM 2008-4, p.366-367.

Peinture (histoire de la), Peinture à Paris sous François Ier (Paris), [Bib.], BM 2003-2, p.177-178.

Peinture (histoire de la), Peinture gothique dans le monde germanique - Catalogues de musées, [Bib.], BM 1991-3, p.337-339.

Peinture (histoire de la), Peinture XVe-XVIe siècle (Flandre et France du Nord), [Bib.], BM 2006-4, p.416-417.

Peinture (histoire de la), Peinture XVe-XVIe siècles : apport du connoisseurship à l'histoire de l'art, [Bibl.], BM 2021-1, p. 88-89.

Peinture (histoire de la), Pigments et colorants - Antiquité et Moyen Âge, [Bib.], BM 1991-1, p.134-136.

Peinture (histoire de la), Répertoires de primitifs flamands, [Bib.], BM 1992-4, p.432-433.

Peinture (traités de), Traités de peinture du Moyen Age et de la Renaissance, [Bib.], BM 2001-2, p.203-205.

Peinture anglaise de la fin du XVIIIe siècle, Recherche du pittoresque - Étude sociologique et artistique, [Bib.], BM 1991-1, p.120-121.

Peinture classique, Bec-Hellouin (Le) (Abbaye Notre-Dame de) : Portrait de dom Pierre-François Boudier, [Act.], BM 1991-1, p.107.

Peinture classique, Château : cabinet de l'Amour (XVIIe s.), [Chron.], BM 2016-3, p. 396.

Peinture classique, Cochin (Charles-Nicolas) - Oeuvre de l'artiste, [Bib.], BM 1996-1, p.96-97.

Peinture classique, Louvigny (Peinture de la Sainte-Famille à) : (Jean Bonnet), [Act.], BM 1991-1, p.104.

Peinture flamande, Copies de peinture - Déposition de croix de Rogier van der Weiden, [Chron.], BM 2007-3, p.302-303.

Peinture flamande, Peinture du XVe siècle (Pays-Bas méridionaux), [Bib.], BM 2006-4, p.417-418.

Peinture flamande, Peinture Xve-XVIe siècle (Flandre et France du Nord), [Bib.], BM 2006-4, p.416-417.

Peinture flamande, Saint-Geniez-d'Olt (Église de l'ancien couvent des Augustins à) : Chapelle des Pénitents, [Act.], BM 2009-1, p.63-64.

Peinture gothique, Burgos (Cathédrale de) : Chapelle de l'évêque Luis Osorio de Acuna, [Bib.], BM 2002-4, p.423-425.

Peinture gothique, Peinture des anciens Pays-Bas méridionaux (Pays-Bas méridionaux et Principauté de Liège), [Bib.], BM 2003-3, p.274-275.

Peinture gothique, Primitifs français, [Bib.], BM 2006-4, p.414-416.

Peinture héraldique, Angers (Museum - Salle de paléontologie), [Act.], BM 2009-4, p.363-368.

Peinture médiévale, Art et science de la couleur : étude des manuscrits enluminés du Moyen Âge occidental, [Bibl.], BM 2018-3, p. 278-280.

Peinture médiévale, Avignon (closoirs peints XVe s.), [Art.], CAF 2016, p. 49, ill. 11.

Peinture médiévale, Banquet d'Hérode (abbaye Saint-Martin de Ligugé), [Chron.], BM 2014-3, p. 244-245.

Peinture médiévale, Chartres (cathédrale) : polychromie, BM 2015-3, p. 197-199.

Peinture médiévale, Christ au jardin des Oliviers (musée du Prado, 1413), [Mél.], BM 2014-1, p. 53-55.

Peinture médiévale, Commande royale : diptyque de Charlotte de Savoie, 1472, [Act.], BM 2014-3, p. 241-242.

Peinture médiévale, Décor de cadavres (église Notre-Dame de Sparham, panneaux XV^e siècle), [Chron.], BM 2014-1, p. 74-75.

Peinture médiévale, Espace cultuel/espace sacré : fonctions et structuration de et par l'image, [Bib.], BM 2015-3, p. 294-295.

Peinture médiévale, Esparron-de-Verdon (château) : peinture armoriée, [Act.], BM 2015-3, p. 249-254.

Peinture médiévale, Eyck (Barthélémy d') - Oeuvre , [Chron.], BM 1991-1, p.110-111.

Peinture médiévale, Fouquet (Jean) - Oeuvre , [Bib.], BM 1996-2, p.195-196.

Peinture médiévale, France V^e-XV^e s. : synthèse de P. Plagnieux, [Bib.], BM 2014-1, p. 79-81.

Peinture médiévale, Influence de l'art byzantin sur la peinture italienne sur panneaux : étude de la Vierge Hodegetria et l'Enfant et art de la chysographie, [Bibl.], BM 2018-1, p. 79-80.

Peinture médiévale, Jan van Eyck - Oeuvre, [Bib.], BM 1997-2, p.171.

Peinture médiévale, Le rôle de l'ornement dans la peinture - Actes de colloque, [Bib.], BM 2000-4, p.386-388.

Peinture médiévale, Les proscrits dans la peinture médiévae - Synthèse, [Bib.], BM 1994-3, p.391-392.

Peinture médiévale, Londres (Diptyque Wilton à) : Notional Gallery, [Bib.], BM 1994-3, p.391-392.

Peinture médiévale, Monochromie et polychromie dans les arts (1300-1600), [Bib.], BM 2015-3, p. 289-290.

Peinture médiévale, Pernes-les-Fontaines (tour Ferrande) : programme iconographique, BM 2015-4,

p. 333-347.

Peinture médiévale, Nuremberg (Peinture à) : 1350-1550, [Bib.], BM 1996-1, p.103.

Peinture médiévale, Oeuvre de Robert Campin - Maître de Flémalle ?, [Bib.], BM 1999-4, p.397-398.

Peinture médiévale, Oeuvre d'Enguerrand Quarton - Oeuvre de peintre, [Act.], BM 1998-2, p.189-190.

Peinture médiévale, Paris (Retable du Parlement de) : Musée du Louvre, [Chron.], BM 1998-3, p.309-311.

Peinture médiévale, Peinture à Paris au milieu du XVe siècle (Paris), [Chron.], BM 2001-2, p.185-186.

Peinture médiévale, Peinture gothique dans le monde germanique - Catalogues de musées, [Bib.], BM 1991-3, p.337-339.

Peinture médiévale, Saint Christophe et Saint Georges : peintures vers 1400 de la tour de l'église Saint-Jean de Malines, [Act.], BM 2014-2, p. 157-160.

Peinture médiévale, Saint-Georges-de-Boscherville (Église abbatiale de), [Art.], CAF 2003, p.311-322.

Peinture médiévale, Saint-Philbert-de-Grandlieu (abbaye carolingienne) : enduits peints, BM 2015-2, p. 165-171.

Peinture médiévale, Valenciennes (Histoire sociale urbaine de) : Étude historique, [Bib.], BM 1997-2, p.159-160.

Peinture médiévale, Vienne (Portrait de Gonella à) : Kunsthistorisches Museum, [Chron.], BM 1997-2, p.154-155.

Peinture médiévale, Wilton (Dyptique) : National Gallery à Londres, [Bib.], BM 1998-4, p.421-423.

Peinture médiévale, voir aussi : Émail (techniques de l'), Iconographie gothique, Enluminure médiévale, Peinture murale gothique, Peinture murale médiévale, Sculpture polychrome.

Peinture murale, Actualité sur la peinture murale dans l'architecture, [Act.], BM 2008-4, p.353-354.

Peinture murale, Alpes-Maritimes, [Bib.], BM 1991-2, p.256-257.

Peinture murale, Ardèche - Inventaire (Viviers (canton de)), [Bib.], BM 1991-1, p.123-125.

Peinture murale, Bourgogne - Catalogue d'exposition (Bourgogne), [Bib.], BM 1993-2, p.444-445.

Peinture murale, Chapiteaux peints au XIe siècle (Ouest de la France), [Chron.], BM 1991-3, p.321-323.

Peinture murale, Coloration du bâti : synthèse depuis le XIIe siècle, [Bibl.], BM 2018-3, p. 266-267.

Peinture murale, La couleur dans la peinture romane, [Chron.], BM 1991-3, p.321-323.

Peinture murale, Lazenay (Logis-porche de), [Act.], BM 2008-2, p.151-154.

Peinture murale, Les trois morts et trois vifs - Peinture murale, [Bib.], BM 2002-4, p.427-428.

Peinture murale, Poitiers (Église Saint-Hilaire à) : Chapiteaux peints, [Chron.], BM 1991-3, p.321-323.

Peinture murale, Puy-en-Velay (Le) (Logis des Clergeons) : Décor peint, [Chron.], BM 2003-2, p.162.

Peinture murale (relevés et copies), [Bib.], BM 2005-3, p.290-291.

Peinture murale (relevé et copies) : Déposition de croix de Rogier van der Weiden, [Chron.], BM 2007-3, p.302-303.

Peinture murale à fresque gothique, [Chron.], BM 2001-3, p.263.

Peinture murale à fresque gothique, Bâle (Cathédrale de) : Peintures de la voûte, [Chron.], BM 2001-3, p.263.

Peinture murale à fresque gothique, Bominaco (Abbaye de) : Fresques de la chapelle San-Pellegrino, [Bib.], BM 1993-2, p.441-442.

Peinture murale à fresque romane, Nonantola (Abbaye de) : Peintures à fresque du réfectoire, [Bib.], BM 1993-2, p.438-441.

Peinture murale baroque, Guebwiller (Couvent des Dominicains) : Décor baroque, [Art.], BM 2006-2, p.179-185.

Peinture murale baroque, Porta (La) (église Saint-Jean-Baptiste), CAF 2013, p. 245-252.

Peinture murale byzantine, Cappaoce médiévale, [Bib.], BM 2003-3, p.277-279.

Peinture murale byzantine, Églises byzantines - Peintures murales (Cappadoce), [Bib.], BM 1992-2, p.185-186.

Peinture murale carolingienne, Auxerre (Cathédrale Saint-Etienne d') : Peintures murales, [Bib.], BM 2002-2, p.216-217.

Peinture murale carolingienne, Auxerre (Église abbatiale Saint-Germain d') : Peintures murales, [Bib.], BM 2002-2, p.216-217.

Peinture murale carolingienne, Trêves (Église Saint-Maximin de) : Fresques carolingiennes, [Bib.], BM 1991-1, p.136-137.

Peinture murale classique, Dijon (Couvent des Ursulines à) : Peinture des voûtes, [Act.], BM 2003-3, p.243-244.

Peinture murale classique, Montbéliard (hôtel du Lion rouge) : plafond peint fin XVI^e-XVII^e siècle, [Act.], BM 2012-4, p. 332-334.

Peinture murale classique, Saint-Cyr (Église Saint-Cyr-Sainte-Julitte de), [Act.], BM 2002-2, p.193-196.

Peinture murale classique, Seilleraye (La) (Château de) : Découverte de peintures murales, [Act.], BM 1991-1, p.101-103.

Peinture murale classique, Strasbourg (décors peints 1300-1700) : synthèse, [Chron.], BM 2012-4, p. 345.

Peinture murale classique, Toulouse (Église des Carmélites à), [Art.], CAF 1996, p.167-176.

Peinture murale du Haut Moyen Âge, Peintures murales et sculptures peintes - Haut Moyen Âge (Angleterre), [Bib.], BM 1991-3, p.336-337.

Peinture murale du XIX^e siècle, Chevrey-en-Sereine (église Saint-Julien), CAF 2008-2014, p. 75-89.

Peinture murale du XIX^e siècle, Polychromie architecturale en Angleterre : oeuvre de George Gilbert Scott, [Chron.], BM 2015-3, p. 267-268.

Peinture murale extérieure, Karden (Maison dite Stifthaus à), [Chron.], BM 2002-2, p.199-200.

Peinture murale extérieure, Strasbourg (Église Saint-Pierre-le-Jeune), [Art.], CAF 2004, p.219-225.

Peinture murale gothique, Aigueperse (collégiale Notre-Dame), [Art.], CAF 2000, p.23-30.

Peinture murale gothique, Aigueperse (maisons médiévales), [Art.], CAF 2000, p.241-278.

Peinture murale gothique, Albi (cathédrale Sainte-Cécile), [Bib.], BM 1995-2, p.212-213.

Peinture murale gothique, Allemagne du Nord (maison urbaine), [Art.], BM 2009-3, p.275-302.

Peinture murale gothique, Alsace (œuvre de Jost Haller, peintre), [Bib.], BM 2004-2, p.146-147.

Peinture murale gothique, Assise (église Saint-François), [Chron.], BM 2009-3, p.308.

Peinture murale gothique, Assise (palais du Sacré Couvent), [Bib.], BM 2007-4, p.397-399.

Peintures murales gothiques, Autun (cathédrale Saint-Lazare) : peintures XV^e s. de la chapelle Dorée, [Chron.], BM 2014-2, p. 162.

Peinture murale gothique, Auvergne, [Chron.], BM 2001-3, p.263-264.

Peinture murale gothique, Avignon (palais), [Bib.], BM 1994-1, p.124-125.

Peinture murale gothique, Belvès (maison rue Jacques Manchotte) : décors fin XV^e s., [Act.], BM 2012-1, p. 47-51.

Peinture murale gothique, Beton-Bazoches (église Saint-Denis), CAF 2008-2014, p. 25-37.

Peinture murale gothique, Billom (église collégiale Saint-Cerneuf), [Art.], CAF 2000, p.67-80.

Peinture murale gothique, Billom (maisons médiévales), [Art.], CAF 2000, p.241-278.

Peintures murales gothiques, Bioule (château), CAF 2012, p. 87-93.

Peinture murale gothique, Blois (église Saint-Laumer), [Act.], BM 2007-2, p.210-212.

Peinture murale gothique, Bois-Sire-Amé (château) : chapelle, [Art.], BM 2012-2, p. 99-138.

Peinture murale gothique, Brée (maison seigneuriale de La Grande Courbe) : représentation XIII^e s. du Bestiaire médiéval, [Act.], BM 2019-1, p. 55-59.

Peinture murale gothique, Brigueil-le-Chantre (église Saint-Hilaire) : découverte de peintures murales, [Act.], BM 2019-1, p. 63-66.

Peinture murale gothique, Bruniquel (maison place de l'Horloge) : peintures murales inédites, [Act.], BM 2016-3, p. 386-388.

Peinture murale gothique, Caussade (maison de la Taverne, fin XIII^e s.), CAF 2012, p. 181-182, p. 187-189.

Peinture murale gothique, Caussade (tour d'Arles), CAF 2012, p. 185-190.

Peinture murale gothique, Charbonnières-les-Varennes (maison médiévale), [Art.], CAF 2000, p.241-278.

Peinture murale gothique, Chartres (cathédrale) : décor du chœur, [Art.], BM 2011-1, p. 13-26 ; clefs de voûte du chœur, [Art.], BM 2011-1, p. 27-28 ; polychromie architecturale et vitraux "en trompe-l'oeil", BM 2015-3, p. 223-248.

Peinture murale gothique, Chartres (maisons médiévales), [Act.], BM 2004-2, p.121-124.

Peinture murale gothique, Châtillon-sur-Indre (palais médiéval), [Art.], BM 2010-1, p.75-83.

Peinture murale gothique, Chillou (chapelle du château), [Bib.], BM 2001-3, p.279-280.

Peinture murale gothique, Clermont-Ferrand (cathédrale), [Art.], CAF 2000, p.141-151 ; [Act.], BM 1994-1, p.104-106.

Peinture murale gothique, Clermont (maisons médiévales), [Art.], CAF 2000, p.241-278.

Peinture murale gothique, Combertault (église Saint-Hippolyte) : Notice, [Art.], CAF 1994, p.101-110.

Peinture murale gothique, Coulombs-en-Valois (église Saint-Pierre de Vaux-sous-Coulombs), CAF

2008-2014, p. 421-428.

Peinture murale gothique, Cruet (château) : cycle peint, [Art.], BM 2013-2, p. 107-116.

Peinture murale gothique, Dammartin-en-Goële (collégiale Notre-Dame), CAF 2008-2014, p. 121-131.

Peinture murale gothique, Décors monumentaux peints et armoriés : art et histoire, [Bib.], BM 2016-2, p. 234.

Peinture murale gothique, Distré (château de Pocé) : ange à phylactère, [Art.], BM 2019-1, p. 25-26, ill. 16-18.

Peinture murale gothique, Ennezat (église Saint-Victor et Sainte-Couronne), [Bib.], BM 2012-3, p. 281-283.

Peinture murale gothique, Façades gothiques : polychromie et dispositif visuel, [Chron.], BM 2014-4, p. 338-339.

Peinture murale gothique, Figeac (maison de la Monnaie) : étude des décors peints, [Chron.], BM 2018-1, p. 71-72.

Peinture murale gothique, Floreffé (abbaye) : décors peints 1270-1290, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338.

Peinture murale gothique, France avant 1350 : décor peint des maisons médiévales, [Bibl.], BM 2017-1, p. 84-85.

Peinture murale gothique, France gothique : synthèse, [Bib.], BM 2014-2, p. 182.

Peinture murale gothique, Gaillac (tour de Palmata ou hôtel de Gaillac), [Art.], BM 2002-1, p.97-119.

Peinture murale gothique, Gimel (église), [Art.], BM 2009-4, p.325-330.

Peinture murale gothique, Gortaie (La) (manoir), [Act.], BM 2002-3, p.306-310.

Peinture murale gothique, Hérisson (maison dite « la Synagogue ») : peintures murales, début XIVe siècle, [Act.], BM 2020-4, p. 503-506.

Peinture murale gothique, Herment (maison médiévale), [Art.], CAF 2000, p.241-278.

Peinture murale gothique, Île d'Yeu (église Saint-Sauveur), [Act.], BM 2014-4, p. 331-335.

Peinture murale gothique, Issoire (maisons médiévales), [Art.], CAF 2000, p.241-278.

Peinture murale gothique, Krems-an-der-Donau (palais du Gozzoburg), [Act.], BM 2008-1, p.74-76.

Peinture murale gothique, Lagrasse (abbaye) : plafond XIIIe-XIVe s., [Chron.], BM 2016-3, p. 394-395.

Peinture murale gothique, Landeron (Le) (ville), [Bib.], BM 2002-4, p.415-416.

Peinture murale gothique, Langlard (château), [Chron.], BM 2001-3, p.261-262.

Peinture murale gothique, Latran (palais), [Bib.], BM 2007-4, p.397-399.

Peinture murale gothique, Limoges (cathédrale Saint-Étienne) : chevet rayonnant et gothique méridional, CAF 2014, p. , ill. 5-6.

Peinture murale gothique, Livinhac-le-Haut (maison de La Roque-Bouillac) : décor arboricole et fruitier XVe s., [Act.], BM 2020-3, p. 424-427, 6 ill.

Peinture murale gothique, Longueville (église Saint-Menge de Lourps), CAF 2008-2014, p. 177-184.

Peinture murale gothique, Malines (église Saint-Jean) : peintures murales vers 1400 dans la tour,

[Act.], BM 2014-2, p. 157-160.

Peinture murale gothique, Marmoutier (église Saint-Etienne) : Polychromie gothique, [Art.], CAF 2004, p.59-60.

Peinture murale gothique, Mélanges pour Anne Prache, [Bib.], BM 2002-2, p.204-206.

Peinture murale gothique, Mesnard-la-Barotière (église) : Peintures murales, [Art.], CAF 1993, p.81-91.

Peinture murale gothique, Mesnil-sous-Jumièges (Le) (manoir de la Vigne, dit d'Agnès Sorel), [Art.], CAF 2003, p.125-132 ; [Act.], BM 1994-3, p.358-361.

Peinture murale gothique, Metz (chapelle des Templiers) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.517-524.

Peinture murale gothique, Moissac (église Saint-Martin) : chapelle sud, CAF 2012, p. 323-328.

Peinture murale gothique, Montaigut-le-Blanc (maison médiévale), [Art.], CAF 2000, p.241-278.

Peinture murale gothique, Montfavet (palais), [Bib.], BM 1994-1, p.124-125.

Peinture murale gothique, Montferrand (maison d'Adam et Eve), [Art.], CAF 2000, p.279-311.

Peinture murale gothique, Montferrand (maison de la Chantrerie), [Art.], CAF 2000, p.279-311.

Peinture murale gothique, Montferrand (maison de l'Eléphant), [Art.], CAF 2000, p.279-311.

Peinture murale gothique, Montpellier (hostal des Carcassonne), [Art.], BM 2002-1, p.121-131.

Peinture murale gothique, Montpezat-de-Quercy (collégiale Saint-Martin, vers 1340-1350), CAF 2012, p. 395, ill. 11 ; décor peint et piscine XIVE s., [Act.], BM 2017-3, p. 269-272.

Peinture murale gothique, Montpezat-de-Quercy (église Notre-Dame-de-Saux), CAF 2012, p. 407-412.

Peinture murale gothique, Nevers (cathédrale) : jubé XIIIe-XIVE s., [Chron.], BM 2016-3, p. 395-396.

Peinture murale gothique, Noyon (cathédrale) : polychromie, [Mél.], BM 2005-3, p.251-254.

Peinture murale gothique, Olby (maison carolingienne), [Art.], CAF 2000, p.241-278.

Peinture murale gothique, Orléans (cathédrale) : peintures XVe s., [Chron.], BM 2016-3, p. 395-396 ; Passion du Christ (fin du Moyen Âge), [Bibl.], BM 2018-4, p. 370-371.

Peinture murale gothique, Orléans (maison fin XIV^e siècle, 25 rue de la Poterne), [Act.], BM 2013-2, p. 155-159.

Peinture murale gothique, Paris (bâtiment résidentiel place du Carrousel), [Act.], BM 1991-2, p.233-234.

Peinture murale gothique, Paris (hôtel des seigneurs d'Harcourt), [Art.], BM 2009-2, p.127-158.

Peinture murale gothique, Paulhac (église des Templiers), [Act.], BM 1996-2, p.167-173.

Peinture murale gothique, Périgueux (maison 6, rue Notre-Dame), [Act.], BM 2007-4, p.378-381.

Peinture murale gothique, Périgueux (maisons des Dames de la Foi), [Act.], BM 2003-3, p.244-247.

Peinture murale gothique, Pernes-les-Fontaines (tour Ferrande), BM 2014-3, p. 225, ill. 18-19.

Peinture murale gothique, Petit-Quevilly (Le) (chapelle Saint-Julien), [Art.], CAF 2003, p.133-146.

Peinture murale gothique, Plouha (chapelle de Kermaria-an-Isquit) : danse macabre fin XVe s., CAF 2015, p. 303-311.

Peinture murale gothique, Poitiers (cathédrale Saint-Pierre) : décors peints du bras sud du transept, [Act.], BM 2013-1, p. 53-57.

Peinture murale gothique, Poitiers (cathédrale Saint-Pierre) : restauration des peintures de la chapelle des Apôtres, [Chron.], BM 2019-1, p. 68-69 ; bras sud : architectures feintes et peintes, [Chron.], BM 2019-1, p. 69-70 ; peintures murales du premier niveau du bras sud du transept, [Act.], BM 2019-4, p. 389-393.

Peinture murale gothique, Poitiers (maison rue Jean-Bouchet) : peintures XIII^e-XIV^e siècles, [Act.], BM 2012-3, p. 265-268.

Peinture murale gothique, Poitou (synthèse XIII^e-XV^e s.), [Bib.], BM 2014-3, p. 279.

Peinture murale gothique, Pont-Saint-Esprit (maison des Chevaliers) : Notice, [Art.], CAF 1999, p.213-232 ; [Bib.], BM 2002-3, p.318-319.

Peinture murale gothique, Pontet (Le) (palais) : peintures médiévales, [Bib.], BM 1994-1, p.124-125.

Peinture murale gothique, Provins (collégiale Saint-Quiriace) : polychromie architecturale, [Art.], BM 2006-3, p.271-280.

Peinture murale gothique, Puy-de-Dôme (architecture domestique XIIe-XIVe s.), [Art.], CAF2000, p.241-278.

Peinture murale gothique, Puy-en-Velay (Le) (cathédrale), [Chron.], BM 2004-4, p.317-318.

Peinture murale gothique, Ravel (château), [Art.], CAF 2000, p.325-332.

Peinture murale gothique, Ris (maisons médiévales), [Art.], CAF 2000, p.241-278.

Peinture murale gothique, Rochechouart (château) : chambre des Chasses époque Louis XII, CAF 2014, p. 500, ill. 17-18.

Peinture murale gothique, Rome (palais des Quatre Saints couronnés), [Bib.], BM 2007-4, p.397-399.

Peinture murale gothique, Rosnay (église Saint-André) : peintures murales, [Act.], BM 1994-4, p.473-475.

Peinture murale gothique, Royères (église), [Act.], BM 2010-2, p.167-170.

Peinture murale gothique, Saint-Floret (château), [Bib.], BM 2012-3, p. 281-283.

Peinture murale gothique, Saint-Jean-de-Maurienne (cathédrale Saint-Jean-Baptiste) : Mise au tombeau d'Antoine de Lonhy, [Art.], BM 2019-2, p. 139-150.

Peinture murale gothique, Saint-Loup-de-Naud (église Saint-Loup), CAF 2008-2014, p. 377-392.

Peinture murale gothique, Saint-Macaire (église Saint-Sauveur) : décor peint du chevet (fin XIII^e s.), [Chron.], BM 2013-3, p. 265.

Peinture murale gothique, Saint-Pol-de-Léon (cathédrale), [Act.], BM 2007-2, p.209-210.

Peinture murale gothique, Saulcet (église Saint-Julien), [Chron.], BM 2001-3, p.261-262.

Peinture murale gothique, Semur-en-Auxois (église Notre-Dame) : peinture de saint Christophe, [Art.], BM 1992-2, p.165-177.

Peinture murale gothique, Sion (château de Valère, caminata, v. 1330) : décor héraldique et affrontement de chevaliers, [Chron.], BM 2016-2, p. 212-213.

Peinture murale gothique, Sorgues (palais), [Bib.], BM 1994-1, p.124-125.

Peinture murale gothique, Strasbourg (décors peints 1300-1700) : synthèse, [Chron.], BM 2012-4, p. 345.

Peinture murale gothique, Strasbourg (droguerie du Serpent), [Bib.], BM 2008-3, p.279-280 ; décor peint vers 1340, [Chron.], BM 2018-2, p. 170-171.

Peinture murale gothique, Tessin (églises) : fresques XIVE-XVe s. à représentations textiles, [Chron.], BM 2016-1, p. 111-112.

Peinture murale gothique, Thiers (maisons médiévales), [Art.], CAF 2000, p.241-278.

Peinture murale gothique, Toulouse (église abbatiale Saint-Sernin), [Art.], CAF 1996, p.257-301.

Peinture murale gothique, Toulouse (hôtel Saint-Jean) : ancien grand prieuré de l'Hôpital, [Act.], BM 2002-2, p.189-192.

Peinture murale gothique, Trizay (église Saint-Jean-l'Évangéliste) : peintures XVe-XVIe s. du réfectoire, [Art.], CAF 2018, p. 315, ill. 33.

Peinture murale gothique, Valle di Campoloro (église Sainte-Christine), CAF 2013, p. 311-316.

Peinture murale gothique, Vatican (palais), [Bib.], BM 2007-4, p.397-399.

Peinture murale gothique, Venise (palais des Doges), [Chron.], BM 1995-3, p.309-312.

Peinture murale gothique, Verdon-Dessous (château) : cycle peint, [Chron.], BM 1996-4, p.367-369.

Peinture murale gothique, Vic-le-Comte (maisons médiévales), [Art.], CAF 2000, p.241-278.

Peinture murale gothique, Villefranche-de-Rouergue (maison rue de la Bastide), [Act.], BM 2016-3, p. 387-388, ill. 4-5.

Peinture murale gothique, Villemagne-l'Argentière (hôtel des Monnaies), [Act.], BM 2007-3, p.291-296.

Peinture murale gothique, Vinzelles (maison médiévale), [Art.], CAF 2000, p.241-278.

Peinture murale gothique, Viterbe (palais), [Bib.], BM 2007-4, p.397-399.

Peinture murale gothique, Viviers (maison de Lestrade) : décor vers 1300, BM 2014-3, p. 211-212, ill. 14 ; BM 2014-3, p. 217-227.

Peinture murale gothique, Volvic (maison médiévale), [Art.], CAF 2000, p.241-278.

Peinture murale médiévale, Aix-en-Provence (église Saint-Jean-de-Malte) : chantier de construction, [Act.], BM 1996-4, p.345-350.

Peinture murale médiévale, Angleterre (Moyen-Âge), [Bib.], BM 2006-3, p.320-321.

Peinture murale médiévale, Architecture et décors peints, [Bib.], BM 1992-2, p.197-201.

Peinture murale médiévale, Barcelone (palais Royal), [Bib.], BM 1999-2, p.236-237.

Peinture murale médiévale, Beaulieu (église Saint-Nicolas), [Chron.], BM 1998-4, p.412-413.

Peinture murale médiévale, Clermont-Ferrand (cathédrale), [Chron.], BM 1996-4, p.366-367.

Peinture murale médiévale, Comminges et Couserans (Pyrénées) : églises, [Chron.], BM 1999-3, p.313-314.

Peinture murale médiévale, Décors monumentaux : peintures et armoiries en France au Moyen Âge, [Bibl.], BM 2017-1, p. 85-86.

Peinture murale médiévale, Dépose des peintures murales, [Bib.], BM 1994-3, p.396-397.

Peinture murale médiévale, Édifices et peintures murales IVE-XIe s., [Bib.], BM 1996-3, p.288-289.

Peinture murale médiévale, Embrun (maison des Chanonges), [Act.], BM 1996-4, p.350-351.

Peinture murale médiévale, Fénis (château) : peinture v. 1415 de la chapelle, [Art.], BM 2019-3, p. 241, ill. 52

Peinture murale médiévale, Florence (demeures fin du XIVE s.) : décor peint, [Chron.], BM 1995-1, p.76-77.

Peinture murale médiévale, France méridionale (décor des églises XIIIe-XVe s.), [Chron.], BM 1993-4, p.617-618.

Peinture murale médiévale, Glaine-Montaigut (église Saint-Jean), [Act.], BM 1998-2, p.181-184.

Peinture murale médiévale, Iconographie byzantine : saints ermites et moines, [Bibl.], BM 2013-3, p. 281-283.

Peinture murale médiévale, Indre-et-Loire et Maine-et-Loire (décor peint), [Act.], BM 2001-2, p.169-172.

Peinture murale médiévale, Isère (château de Theys) : peinture fin XIIe s., [Bibl.], BM 2017-2, p. 188-189.

Peinture murale médiévale, Lancôme (église Saint-Pierre), [Act.], BM 2000-3, p.254-258.

Peinture murale médiévale, Latium (églises), [Bib.], BM 1993-3, p.528-530.

Peinture murale médiévale, Liège (principauté) : peintures murales XVe s., [Bibl.], BM 2018-4, p. 369-370.

Peinture murale médiévale, Lombez (ancienne cathédrale Sainte-Marie) : fresques murales XIVe s., [Art.], BM 2021-2, p. 211-215.

Peinture murale médiévale, Loubédat (église), [Act.], BM 1999-4, p.373-374.

Peinture murale médiévale, Mans (Le) (cathédrale Saint-Julien) : décor peint 1370-1380, [Chron.], BM 1998-4, p.413-414.

Peinture murale médiévale, Mazeyrat-Aurouze (église Saint-Pierre), [Act.], BM 1998-2, p.176.

Peinture murale médiévale, Metz (couvent des Récollets), [Act.], BM 1999-3, p.301-303.

Peinture murale médiévale, Montélimar (château des Adhémar), [Art.], CAF 1992, p.207-221.

Peinture murale médiévale, Montpellier (demeure médiévale) : inventaire et étude, [Bib.], BM 1992-3, p.293-295.

Peinture murale médiévale, Morieux (église Saint-Gobrien) : cycles peints, CAF 2015, p. 291-301.

Peinture murale médiévale, Moulin d'Arnac (château), [Art.], CAF 2005, p.245-250.

Peinture murale médiévale, Murette (La) (château), [Act.], BM 1999-4, p.374-376.

Peinture murale médiévale, Murol (forteresse) : décors peints XIV^e-XVII^e s., [Bibl.], BM 2017-2, p. 189-190.

Peinture murale médiévale, Mustair (église conventuelle Saint-Jean-Baptiste) : absidiole nord, [Art.], BM 2018-4, p. 296, ill. 4.

Peinture murale médiévale, Narbonne (cathédrale Saint-Just-et-Saint-Pasteur) : tombeau de Bernard de Farges, [Art.], BM 2021-2, p. 214, ill. 6.

Peinture murale médiévale, Nogaro (église Saint-Nicolas), [Act.], BM 2000-2, p.147-150.

Peinture murale médiévale, Oakham Castle : décor peint intérieur XIIe s., [Chron.], BM 2019-2, p. 177.

Peinture murale médiévale, Oise (art roman), [Bib.], BM 1999-2, p.230-232.

Peinture murale médiévale, Ordres militaires (décor des édifices) : culture visuelle et culture des saints en France, Espagne du Nord et Italie, [Chron.], BM 2018-3, p. 277-278.

Peinture murale médiévale, Paris (Sainte-Chapelle) : vestiges de polychromie sur les porches haut et bas, [Act.], BM 2018-1, p. 59-62.

Peinture murale médiévale, Peinture décorative des maisons médiévales, [Bib.], BM 2006-2, p.223-

224.

Peinture murale médiévale, Périgord, [Art.], CAF1998, p.83-93.

Peinture murale médiévale, Pernes-les-Fontaines (tour Ferrande), [Art.], CAF 2016, p. 140-142, ill. 10-13 ; p. 145-146, ill. 16-19.

Peinture murale médiévale, Pugnac-Lafosse (église Saint-Sulpice de Lafosse) : décor peint 2^e moitié XV^e-début XVI^e s., [Chron.], BM 2018-1, p. 72.

Peinture murale médiévale, Rhône-Alpes (recensement des églises), [Bib.], BM 2000-4, p.388-390.

Peinture murale médiévale, Styrie (Autriche), [Bib.], BM 2007-1, p.126.

Peinture murale médiévale, Puy-en-Velay (Le) (cathédrale) : bras sud, [Chron.], BM 1992-2, p.180-182.

Peinture murale médiévale, Saint-Emilion, [Bib.], BM 2001-2, p.196-197.

Peinture murale médiévale, Saint-Paul-Trois-Châteaux (cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Paul) : Notice, [Art.], CAF 1992, p.239-278.

Peinture murale médiévale, Salaise (prieuré) : décor peint, [Act.], BM 1998-4, p.389-393.

Peinture murale médiévale, Strasbourg (maison 17, rue des Hallebardes), [Chron.], BM 1997-3, p.246.

Peinture murale médiévale, Synthèses sur la peinture murale, [Mél.], BM 2008-4, p.339-343.

Peinture murale médiévale, Tournus (immeuble XIV^e s.) : étude architecturale, [Act.], BM 1996-1, p.73-78.

Peinture murale médiévale, Villiers (maison-forte), [Act.], BM 1995-2, p.177-180.

Peinture murale médiévale, Voir aussi : Peinture murale gothique, Peinture murale romane.

Peinture murale moderne, « Fresque à la française » : Paul Baudouin et les débats sur la « vraie fresque » dans l'entre-deux-guerres, [Chron.], BM 2021-1, p. 74-75.

Peinture murale moderne, Liège (sgraffites XIX^e-XX^e s.) : inventaire de 79 édifices, [Chron.], BM 2018-3, p. 264.

Peinture murale moderne, Ponson-Debat-Pouts (église de Pouts) : peintures murales XVIII^e s., [Act.], BM 2019-3, p. 268-269.

Peinture murale moderne, Saint-Privat (château) : Notice, [Guide], CAF 1999, p.523-525.

Peinture murale moderne, Saint-Sornin (église Saint-Saturnin) : peintures XVII^e s. du chœur, [Art.], CAF 2018, p. 251, ill. 9.

Peinture murale moderne, Trizay (église Saint-Jean-l'Évangéliste) : peintures XVI^e-XVII^e s. de l'ancien logis, [Art.], CAF 2018, p. 308, ill. 27.

Peinture murale néo-baroque, Piedicroce (église Saint-Pierre-et-Saint-Paul), CAF 2013, p. 295-302.

Peinture murale Renaissance, Ancy-le-Franc (château) : études des décors peints (v. 1550-v. 1630), [Bibl.], BM 2018-4, p. 358-360.

Peinture murale Renaissance, Bourdeilles (châteaux) : Notice, [Art.], CAF 1998, p.119-142.

Peinture murale Renaissance, Bourges (église Saint-Pierre-le-Guillard) : peintures de la chapelle Cujas (milieu XVI^e s.), [Art.], CAF 2017, p. 26, ill. 14.

Peinture murale Renaissance, Caen (église Saint-Sauveur-du-Marché) : campagne vers 1540, [Bibl.], BM 2014-4, p. 353-354.

Peinture murale Renaissance, Cagnac-les-Mines (église Saint-Dalmaze), [Act.], BM 2001-4, p.317-

- Peinture murale Renaissance, Chaalis (abbaye), [Bib.], BM 2009-2, p.179-180.
- Peinture murale Renaissance, Graves (château), [Act.], BM 1996-2, p.167.
- Peinture murale Renaissance, Loches (maison inédite du XVI^e s.), [Act.], BM 2013-1, p. 47-50.
- Peinture murale Renaissance, Montbras (château) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.207-227.
- Peinture murale Renaissance, Monochromie et polychromie dans les arts (1300-1600), [Bib.], BM 2015-3, p. 289-290.
- Peinture murale Renaissance, Montluçon (manoir de Bien-Assis) : L'Histoire de Judith d'après la suite gravée par Denis de Mathonière, [Art.], BM 2019-1, p. 251-265.
- Peinture murale Renaissance, Murol (forteresse) : décors peints XIV^e-XVII^e s., [Bibl.], BM 2017-2, p. 189-190.
- Peinture murale Renaissance, Oiron (château) : galerie de Claude Gouffier, [Chron.], BM 2012-4, p. 345-346 ; galerie du Grand Ecuyer, [Bib.], BM 1997-3, p.250-251.
- Peinture murale Renaissance, Oizon (château de la Verrerie) : peintures de la chapelle, [Art.], CAF 2017, p. 171-172, ill. 7-9 : peintures de la galerie basse, [Art.], CAF 2017, p. 174-175, ill. 13-14.
- Peinture murale Renaissance, Pibrac (château), [Art.], CAF 1996, p.59-66.
- Peinture murale Renaissance, Plafonds français à poutres et solives : décors peints et dorés (seconde moitié XVI^e s.), [Chron.], BM 2018-2, p. 174.
- Peinture murale Renaissance, Poitiers (maison rue Jean-Bouchet), [Act.], BM 2012-3, p. 265-268.
- Peinture murale Renaissance, Rochechouart (château) : galerie d'Hercule v. 1535, CAF 2014, p. 495, ill. 10.
- Peinture murale Renaissance, Strasbourg (décors peints 1300-1700) : synthèse, [Chron.], BM 2012-4, p. 345.
- Peinture murale Renaissance, Toulouse (église abbatiale Saint-Sernin) : décors du chœur, [Art.], CAF 1996, p.299 ; peintures XVI^e s., [Chron.], BM 1991-4, p.435-436.
- Peinture murale Renaissance, Viviers (hôtel Noël Albert) : Notice, [Art.], CAF 1992, p.375-379.
- Peinture murale romane, Argenton-Château (chapelle castrale Saint-Georges), [Art.], CAF 2001, p.39-53.
- Peinture murale romane, Artins (église Saint-Pierre) : peinture murale romane (Deutsches Burgenmuseum d'Heldburg), [Art.], BM 2021-1, p. 3-10.
- Peinture murale romane, Auxerre (cathédrale Saint-Etienne), [Bib.], BM 2002-2, p.216-217.
- Peinture murale romane, Auxerre (église abbatiale Saint-Germain), [Bib.], BM 2002-2, p.216-217.
- Peinture murale romane, Berzé-la-Ville (chapelle des Moines), [Mél.], BM 2005-3, p.243-249.
- Peinture murale romane, Centre de la France, [Bib.], BM 1994-4, p.498-500.
- Peinture murale romane, Châteauneuf-du-Pape (église Saint-Théodoric) : étude, [Art.], CAF 2016, p. 205-208, ill. 4-10.
- Peinture murale romane, Cressac (chapelle des Templiers), [Art.], CAF 1995, p.171-177.
- Peinture murale romane, Histoire de l'art : mélanges, [Bib.], BM 1994-1, p.112-114.
- Peinture murale romane, Lignières-de-Touraine (église), [Act.], BM 2009-2, p.168-169.
- Peinture murale romane, Ligugé (abbaye Saint-Martin) : Banquet d'Hérode, [Chron.], BM 2014-3,

p. 244-245.

Peinture murale romane, Limoges (cathédrale Saint-Étienne) : crypte romane, CAF 2014, p. -36, ill. 1-3.

Peinture murale romane, Montbrison (église collégiale Notre-Dame) : étude architecturale, [Chron.], BM 1996-4, p.367.

Peinture murale romane, Neuvy-Saint-Sépulcre (collégiale du Saint-Sépulcre), [Act.], BM 2004-3, p.205-208.

Peinture murale romane, Pays-de-la-Loire, [Bib.], BM 2001-3, p.282-284.

Peinture murale romane, Piazza Armerina (prieuré Saint-André) : cycles peints, [Bib.], BM 2014-3, p. 257-258.

Peinture murale romane, Poitiers (église Saint-Hilaire-le-Grand) : Apocalypse, [Chron.], BM 1991-3, p.321-323.

Peinture murale romane, Poncé-sur-le-Loir (église) : bataille d'Antioche, [Chron.], BM 2009-4, p.376-377.

Peinture murale romane, « Premier art roman » : construction entre Saône et Pô autour de l'an mil, [Bib.], BM 2014-3, p. 255-256.

Peinture murale romane, Rochechouart (église Saint-Georges), BM 2014-3, p. 198, ill. 6.

Peinture murale romane, Rochechouart (église Saint-Georges) : datation de la chaux appliquée au Lavement des pieds (vers 1028-1054), [Act.], BM 2019-3, p. 267-268.

Peinture murale romane, Rouen (art médiéval, architecture et archéologie), [Bib.], BM 1994-4, p.496-498.

Peinture murale romane, Saint-André-des-Eaux (église Saint-André), [Art.], BM 2013-3, p. 195-206.

Peinture murale romane, Saint-Céneri-le-Gérei (église Saint-Céneri), [Art.], BM 2013-2, p. 203-204.

Peinture murale romane, Saint-Junien (collégiale), [Art.], BM 2002-3, p.233-248 ; voûte de la nef, CAF 2014, p. 294-296, ill. 19-21.

Peinture murale romane, Saint-Lizier (cathédrale), [Bib.], BM 1995-4, p.399-400.

Peinture murale romane, Saint-Plancard (chapelle Saint-Jean-des-Vignes), [Art.], CAF 1996, p.151-158.

Peinture murale romane, Saint-Savin (abbaye de Saint-Savin-sur-Gartempe) : étude des peintures de la chapelle axiale de Saint-Marin, [Chron.], BM 2019-2, p. 175-176.

Peinture murale romane, Saint-Savin-sur-Gartempe (église abbatiale) : relevés modernes, [Art.], BM 2011-2, p. 115-126 ; décor peint de la chapelle axiale (XIe-XIIe s.), [Act.], BM 2018-2, p. 163-166.

Peinture murale romane, Salles-Lavauguyon (Les) (église Saint-Eutrope) : peintures murales, [Chron.], BM 1991-3, p.321-323 ; revers de la façade occidentale et nef (v. 1150-1170), CAF 2014, p. 327-337.

Peinture murale romane, Toulouse (église abbatiale Saint-Sernin), [Art.], CAF 1996, p.257-301.

Peinture murale romane, Toulouse (église Saint-Sernin) : fresques de la Passion (1119), [Art.], BM 2019-2, p. 101-112.

Peinture murale romane, Tournai (cathédrale Notre-Dame), [Bib.], BM 2012-4, p. 367-368.

Peinture murale romane, Vieux-Pouzauges (église Notre-Dame), [Art.], CAF 1993, p.93-100.

Peinture murale romane, Vouneuil-sous-Biard (église) : stucs peints, [Chron.], BM 1991-3, p.321-323.

Peintures murales du XIX^e siècle, Castelsarrasin (église Saint-Sauveur), CAF 2012, p. 163-171.

Peintures murales du XIX^e siècle, Nègrepelisse (église Saint-Pierre-ès-Liens), CAF 2012, p. 419-425 ; (temple protestant, 1868-1869), CAF 2012, p. 432-434, fig. 8-12.

Peintures murales du XIX^e siècle, Verdun-sur-Garonne (église Saint-Michel), CAF 2012, p. 491-496.

Peinture primitive flamande, Louvain (Église Collégiale Saint-Pierre de) : Tableaux primitifs flamands, [Bib.], BM 1998-2, p.216-217.

Peinture primitive flamande, Paris (Peinture des anciens Pays-Bas à) : Musée du Louvre, [Bib.], BM 1996-1, p.103-105.

Peinture primitive flamande, Peinture des anciens Pays-Bas méridionaux (Pays-Bas méridionaux et Principauté de Liège), [Bib.], BM 2003-3, p.274-275.

Peinture primitive flamande, Peinture des primitifs Flamands - Synthèses (Pays-Bas et Belgique), [Bib.], BM 1996-1, p.101-103.

Peinture primitive flamande, Répertoires de primitifs flamands, [Bib.], BM 1992-4, p.432-433.

Peinture primitive flamande, Splendeurs des Flandres - Catalogue d'exposition (Flandres), [Bib.], BM 1995-1, p.98.

Peinture Renaissance, Censeau (Église de) : Panneaux de Jean Poyet, [Act.], BM 2000-3, p.251-252.

Peinture Renaissance, Chronologie des œuvres de Jheronimus Bosch, [Bib.], BM 2006-3, p.321-322.

Peinture Renaissance, Dessins allemands de la Renaissance, [Chron.], BM 2006-3, p.306-307.

Peinture Renaissance, Écouen (Château d') : Chambre de Henri II, [Art.], BM 2008-3, p.247-252.

Peinture Renaissance, François Ier par Clouet - Analyse de peinture, [Bib.], BM 1996-4, p.389-391.

Peinture Renaissance, Influence des Noces de Cana de Véronèse, [Bib.], BM 2001-3, p.284-286.

Peinture Renaissance, Nuremberg (Peinture à) : 1350-1550, [Bib.], BM 1996-1, p.103.

Peinture Renaissance, Oeuvre de Luca Signorelli(1499-1504), [Liv.reç.], BM 1998-2, p.233.

Peinture Renaissance, Peinture gothique dans le monde germanique - Catalogues de musées, [Bib.], BM 1991-3, p.337-339.

Peinture Renaissance, Poussin et l'architecture - Étude de l'oeuvre, [Chron.], BM 1998-2, p.198-199.

Peinture Renaissance, Splendeurs des Flandres - Catalogue d'exposition (Flandres), [Bib.], BM 1995-1, p.98.

Peinture rupestre médiévale, Peinture rupestre médiévale (Latium et Campanie), [Bib.], BM 2009-4, p.395-396.

Peinture sur lave émaillée XIX^e siècle, Fontaine-Chaalis (Église paroissiale de) : Peinture sur lave émaillée, [Chron.], BM 2008-4, p.355-356.

Peinture sur verre, Traité de peinture sur verre, [Chron.], BM 2007-3, p.302.

Peinture sur verre, Un atelier rouennais de peinture sur verre (Rouen), [Mél.], BM 1997-3, p.237-

PEIXOTO (Xavier), [ouvr.rec.], « La première enceinte de la rive droite à Paris (Xe-XIe s.) : fouille du 140a rue de Rivoli, Paris 1er », [Chron.], BM 2016-3, p. 389.

Pékin (Chine) – Université catholique : chantier (1929-1930), [Art.], BM 2018-2, p. 138, ill. 18.

Pèlerin (Jean) : Architecte, Église-mausolée de Hugues des Hazards à Blénod-lès-Toul (Notice), [Art.], CAF 1991, p.49-63.

Pèlerinage (chemin de), Saint-Jacques de Compostelle (Pèlerinage de) : Colloque sur les chemins de Saint-Jacques, [Bib.], BM 1994-2, p.232-233.

Pèlerinage (lieux de), Chartres (cathédrale Notre-Dame) : histoire XVI^e-XVIII^e siècle, BM 2017-2, p. 119-128.

Pèlerinage (lieux de), France méridionale : étude des Vierges noires, du culte marial et des pèlerinages, [Bibl.], BM 2019-3, p. 296.

Pèlerinage (lieux de), Lorette (basilique Notre-Dame), [Chron.], BM 2011-1, p. 76-77 ; [Bib.], BM 2012-2, p. 179-180.

Pèlerinage (lieux de), Pèlerinage de Saint-Michel : sanctuaires médiévaux, [Bib.], BM 2012-3, p. 278-279.

Pellé (Honoré), sculpteur, Bastia, église Saint-Jean-Baptiste, CAF 2013, p. 67-75.

Pelletier (Jean-Pierre) [ouvr. rec.], « Ganagobie », [Bib.], BM 1997-2, p.160-162.

Pelo (Domenico), maître fortificateur, Aleria, fortifications médiévales, CAF 2013, p. 53-57.

Péloponnèse (Grèce) — Morée après la croisade de 1204 : territoire et peuplement, [Bibl.], BM 2014-4, p. 346-347.

Penaud-Lambert (Blanche), La galerie de l'hôtel Lambert : la part du peintre et celle de l'architecte, [Art.], BM 2008-1, p.53-62. 10 ill.

PENET (Pierre-Hippolyte), [ouvr.rec.], « Les priants de la famille Sallet de Neufchâteau : une nouvelle identification et attribution ? », [Chron.], BM 2021-2, p. 223-224.

Peney (Suisse) – Temple XVIIIe s.: projet de reconstruction de 1904, [Chron.], BM 2016-2, p. 214.

Percier (Charles) : architecte, Palais de Rome, [Bib.], BM 2011-3, p. 278-279.

Percier (Charles) : architecte et designer, Œuvre (1764-1838), [Bibl.], BM 2019-1, p. 77-79.

Percier (Charles) : architecte, Œuvre en Italie, [Mél.], BM 2020-2, p. 283-288.

Pérelle (Adam) : graveur, Vaux-le-Vicomte, BM 2014-4, p. 303, ill. 18.

Pérelle (Gabriel), graveur, Saint-Cloud : maison et jardin de l'archevêque de Paris, BM 2017-1, p. 23, ill. 1.

Pérez (Marie-Félicie), (rec.Bibl.), Le plan de Lyon vers 1550, BM 1991-2, p.254-255.

PÉREZ-SIMON (Maud), (rec.Chron.), Rouages de la fabrication d'un manuscrit enluminé : une découverte aux archives du Vatican sur le siège de Rhodes, [Chron.], BM 2015-3, p. 264-265.

PERFUMO (Bénédicte), Paris. Découverte des vestiges de la grande galerie de Jean de Berry à l'hôtel de Nesle (?), [Act.], BM 2013-4, p. 238-241, 7 ill.

Perfumo (Bénédicte), Paris. Une maison du XIIIe siècle au n°11 de la rue du Renard (4e arrondissement). , [Act.], BM 2009-1, p.64-69. 10 ill.

Pergame (Turquie) - Ville , Céramique des fouilles urbaines, [Bib. de Véronique François], BM 1997-4, p.326-327.

Pergola (Oh.) [ouvr. rec.], « Une vieille fouille réouverte au Capo-Don (Riva, Ligurie, Italie) », [Chron.], BM 1991-2, p.237-238.

Pergoli (Pietro), peintre, Ajaccio (cathédrale Notre-Dame de l'Assomption), CAF 2013, p. 17-28.

Pérignac (Charente) – Église Saint-Pierre : étude architecturale, [Art.], CAF 2018, p. 411-421.

Pérignac (Charente) – Église Saint-Pierre : programme sculpté de la façade, [Art.], CAF 2018, p. 423-430.

Périgord, Architecture domestique en Périgord, [Chron.], BM 1996-3, p.274-275.

Périgord, Architecture domestique, [Art.], CAF 1998, p.17-71.

Périgord, Églises des bastides, [Art.], CAF 1998, p.73-82.

Périgord, Histoire du Périgord, [Art.], CAF 1998, p.11-16.

Périgord, Peinture murale, [Art.], CAF 1998, p.83-93.

Périgueux (Dordogne) – Atlas historique des villes de France, [Bibl.], BM 2021-2, p. 229.

Périgueux (Dordogne) - Cathédrale Saint-Front, Notice, [Art. de Claude Laroche], CAF 1998, p.267-280. 8 ill ; Notice, [Guide de Christian Corvisier], CAF 1998, p.371-374. 2 ill.

Périgueux (Dordogne) - Église Saint-Etienne de la Cité, Notice, [Guide de Christian Corvisier], CAF 1998, p.368-370. 2 ill.

Périgueux (Dordogne) - Grenier du chapitre de Saint-Front, Analyse et restitution, [Chron. de Jean Mesqui], BM 1995-1, p.74.

Périgueux (Dordogne) - Maison romane, [Act. de Frédérique Costantini], BM 2005-3, p.255-257. 5 ill.

Périgueux (Dordogne) - Maison romane, [Act. de Luc Joudinaud], BM 2005-3, p.255-257. 5 ill.

Périgueux (Dordogne) - Maison du 6, rue Notre-Dame , [Act. de Pascal Ricarrère], BM 2007-4, p.378-381. 8 ill.

Périgueux (Dordogne) - Maison du 6, rue Notre-Dame, [Act. de Jacqueline Laroche], BM 2007-4, p.378-381. 8 ill.

Périgueux (Dordogne) - Maison du 6, rue Notre-Dame, [Act. de Floréal Daniel], BM 2007-4, p.378-381. 8 ill.

Périgueux (Dordogne) - Maison du 6, rue Notre-Dame, [Act. de Aurélie Mounier], BM 2007-4, p.378-381. 8 ill.

Périgueux (Dordogne) - Maisons des Dames de la Foi, 4-6, rue des Farges, [Act. d'Agnès Marin], BM 2003-3, p.244-247. 6 ill ; étude archéologique, [Bib.], BM 2013-1, p. 75-76 ; étude de la façade, [Act.], BM 2018-3, p. 245-249.

Périgueux (Dordogne) - Maisons romanes , Série de monographies, [Chron. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 1994-1, p.111.

Périgueux (Dordogne) - Maisons médiévales , Inventaire, [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 1998, p.17-45. 22 ill.

Périgueux (Dordogne) – Retables des XVIIe-XVIIIe siècles : histoire et iconographie, [Chron.], BM 2019-2, p. 181-182.

Périgueux (Dordogne) - Secteur sauvegardé , Notice, [Guide de Christian Corvisier], CAF 1998, p.374-376. 1 ill.

Périgueux (Dordogne) - Urbanisme médiéval , Étude d'histoire urbaine, [Chron. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 1994-1, p.110-111.

- Pernes-les-Fontaines (Vaucluse) – Château : étude historique et architecturale, [Art.], CAF 2016, p. 83-89.
- Pernes-les-Fontaines (Vaucluse) – Plans de la ville, [Art.], CAF 2016, p. 84, ill. 1 ; p. 132, ill. 1.
- Pernes-les-Fontaines (Vaucluse) – Tour de l’Horloge, [Art.], CAF 2016, p. 85-86 et 88, ill. 2-5.
- Pernes-les-Fontaines (Vaucluse) — Tour Ferrande : décor peint, BM 2014-3, p. 225, ill. 18-19 ; programme iconographique, BM 2015-4, p. 333-347 ; architecture, décor, programme, [Art.], CAF 2016, p. 131-154.
- Pernes-les-Fontaines (Vaucluse) – Tours urbaines XIIe s. : étude de la tour Giberti et de la tour place des Comtes de Toulouse, [Art.], CAF 2016, p. 121-130.
- Pernes-les-Fontaines (Vaucluse) – Vue XVIIe siècle, [Art.], CAF 2016, p. 89, ill. 6 ; p. 133, ill. 2.
- PERON (Solen), [ouvr.rec.], « La salle de spectacles du pensionnat Saint-Joseph de Bel-Air (1900). Lever de rideau sur un théâtre nantais méconnu », [Chron.], BM 2018-2, p. 175.
- PERON-BIENVENU (Solen), [ouvr.rec.], « Chambres dorées et "salles des Magnifiques". Les appartements du château de Goulaine et leur ameublement (XVIe-XVIIIe siècle) », [Chron.], BM 2021-3, p. 311-312.
- PERONA (Jean-Marie), Trésors de Mozac. Sculptures romanes, [Liv. reç.], BM 2014-3, p. 280.
- PERONA (Matthieu), Trésors de Mozac. Sculptures romanes, [Liv. reç.], BM 2014-3, p. 280.
- PERONA (Matthieu), [ouvr. rec.], « Raymond de Marcenat, reconstruteur de l’abbaye de Mozac », [Chron.], BM 2017-2, p. 170-171.
- Pérouse (Italie) - Église San Domenico : tombe de Benoît XI, BM 2013-2, p. 103.
- Pérouse de Montclos (Jean-Marie) [ouvr. rec.], « Architecture. Description et vocabulaire méthodique », [Bib.], BM 2012-2, p. 175.
- Pérouse de Montclos (Jean-Marie) [ouvr. rec.], « Guide du patrimoine », [Bib.], BM 1992-3, p.285-286.
- Pérouse de Montclos (Jean-Marie), (ouvr. rec.), « L’École de Chaillot. Une aventure de savoirs et de pratiques (Architecture et Patrimoine) », [Bib.], BM 2013-4, p. 438.
- Pérouse de Montclos (Jean-Marie) [ouvr. rec.], « Le guide du patrimoine », [Bib.], BM 1992-3, p.285-286.
- Pérouse de Montclos (Jean-Marie) [ouvr. rec.], « Philibert Delorme », [Bib.], BM 2001-4, p.347-349.
- PEROUSE DE MONTCLOS (Jean-Marie), [ouvr.rec.], « Monastères et couvents. L’art des religieux pendant l’Ancien Régime », [Bibl.], BM 2020-2, p. 304-305.
- PEROUSE DE MONTCLOS (Jean-Marie), [ouvr.rec.], « Pierre Lescot (1515-1578), architecte du Roi et de la Pléiade », [Bibl.], BM 2021-1, p. 82-83.
- Perpignan (Pyrénées-Orientales) – Ancienne église Saint-Jean-le-Vieux : clé pendante du portail méridional roman, BM 2016-4, p. 494, ill. 5.
- Perpignan (Pyrénées-Orientales) - Architecture en terre, [Chron.], BM 2005-4, p.385-386.
- Perpignan (Pyrénées-Orientales) - Église Saint-Jean-le-Vieux : clef pendante, [Art.], BM 2013-1, p. 11-21.
- Perpignan (Pyrénées-Orientales) - Église Sainte-Marie la Real , Têtes d’apôtres du retable principal, [Chron. de Dany Sandron], BM 2000-3, p.265-267.
- Perpignan (Pyrénées-Orientales) – Église des franciscains : dessin du retable de l’autel de la

- Passion, [Art.], BM 2021-2, p. 104, ill. 5.
- Perpignan (Pyrénées-Orientales) - Maison de la Casa Julia, [Chron. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 2005-4, p.385.
- Perpignan (Pyrénées-Orientales) - Ville , Monographie, [Bib. de Frédérique Baehr], BM 2000-4, p.384-385.
- Perrault (Charles) : premier commis à la surintendance des Bâtiments, Chantiers de Louis XIV(années), [Chron.], BM 2016-4, p. 505.
- PERRAULT (Christophe), Crépy-en-Valois (Oise). Datation de la charpente de l'hôtel du Donjon, [Act.], p. 249-250, 2 ill.
- Perrault (Christophe), Étude et interprétation des charpentes du château de Châtillon-sur-Indre. , [Art.], BM 2010-1, p.85-97. 20 ill.
- PERRAULT (Christophe), Premières études et observations sur le cellier Saint-Pierre (Troyes, Aube), [Art.], BM 2018-1, p. 3-20, 29 ill.
- Perrault (Christophe) [ouvr. rec.], « Dendrochronologie en Midi-Pyrénées », [Chron.], BM 2011-2, p. 162-163.
- Perrault (Claude) : Architecte, Le Louvre de Louis XIV (Rôle de Claude Perrault), [Mél.], BM 2003-3, p.231-239.
- Perrault (Claude) : architecte, Palais du Louvre à Paris (Étude architecturale), [Bib.], BM 1995-2, p.209-210.
- Perrault (Claude) : architecte, Palais du Louvre à Paris (Rôle de Claude Perrault), [Mél.], BM 2003-3, p.231-239.
- Perrault (Claude) : médecin et architecte, Chantiers de Louis XIV(années 1660), [Chron.], BM 2016-4, p. 505.
- PERRAULT (Dominique), [ouvr.rec.], « Chambord, 1519-2019 : l'utopie à l'œuvre », [Bibl.], BM 2020-3, p. 437-438.
- Perrecy (Saône-et-Loire) – Église : vestiges du cloître, BM 2017-2, p. 113-118.
- Perret (Auguste) : Architecte-entrepreneur, Oeuvres des frères Perret (Archives d'architecture), [Bib.], BM 2002-3, p.321-322.
- Perret (Auguste) : Architecte-entrepreneur, Perret et ses clients artistes, [Chron.], BM 2004-4, p.319-320.
- Perret (Gustave) : Architecte, Oeuvres des frères Perret (Archives d'architecture), [Bib.], BM 2002-3, p.321-322.
- Perriers-sur-Andelle (Eure) - Manoir de Colmont, [Act. de Dominique Pitte], BM 2006-2, p.199-202. 6 ill.
- Perriers-sur-Andelle (Eure) - Manoir de Colmont, [Act. de Lionel Dumarche], BM 2006-2, p.199-202. 6 ill.
- Perrin (Joël) [ouvr. rec.], « Thésaurus des objets religieux », [Liv.reç.], BM 2001-4, p.370-371.
- Perrin (M.), Découvertes archéologiques majeures à Évreux. , [Act.], BM 1994-4, p.471. 1 ill.
- PERRIN KHELISA (Anne), (rec.Bibl.), Charles Percier (1764-1838) : architecture et design, [Bibl.], BM 2019-1, p. 77-78.
- Perron Renaissance, Toulouse (Hôtel d'Assézat à), [Art.], CAF 1996, p.303-318.
- Perron Renaissance, Toulouse (Hôtel de Pierre à), [Art.], CAF 1996, p.303-318.

- Perron Renaissance, Toulouse (Hôtel d'Ulmo à), [Art.], CAF 1996, p.303-318.
- Perros-Guirec (Côtes-d'Armor) – Chapelle Notre-Dame-de-la-Clarté : façade méridionale, CAF 2015, p. 31, ill. 12.
- Perrot (Alain-Charles) : Architecte en chef des Monuments Historiques, Parlement de Bretagne à Rennes, [Bib.], BM 2002-2, p.214-215.
- PERROT (Alain-Charles), Calvi, cathédrale Saint-Jean-Baptiste, CAF 2013, p. 185-189, 7 ill. Muro, église Santa Maria Annunciata, CAF 2013, p. 291-294, 8 ill.
- PERROT (Annick), Saint-Vaast-la-Hougue, les tours de Tatihou et La Hougue, CAF 2019, p. 39-52, 17 ill.
- Perrot (Françoise) [ouvr. rec.], « La Sainte-Chapelle », [Bib.], BM 1992-2, p.188-190.
- PERROT (Françoise), [ouvr. rec.], « Vitrail, verre et archéologie entre le V^e et le XII^e siècle », [Bib.], BM 2014-3, p. 266-267.
- PERROT (Françoise), [ouvr. rec.], « Eve ou la folle tentation », [Bibl.], BM 2019-4, p. 402-403.
- Perrot (Françoise), (rec.Bibl.), Production artistique en Basse-Bretagne (1350-1375), BM 1992-4, p.422-423.
- Perrot (Françoise), (rec.Bibl.), Rondels antérieurs au XVIII^e siècle dans les collections américaines, BM 1992-2, p.201-202.
- Perrot (Françoise), (rec.Bibl.), Vitraux de Reims et de Braine, BM 1991-3, p.333-335.
- Perrot (Françoise), Note bibliographique sur les vitraux du chevet de la cathédrale de Tours. Entre l'Ouest et l'Île de France, [Art.], CAF 1997, p.325-328.
- Perry (Patrick), L'ancienne église priorale Saint-Julien de Chauriat, [Art.], CAF 2000, p.123-133. 8 ill.
- Perry (Patrick), L'église Notre-Dame de Chamalières, [Art.], CAF 2000, p.81-91. 5 ill.
- Pertheville-Ners (Calvados) – Le Chêne-Sec : foyer ouvert, [Act.], BM 2020-2, p. 292, ill. 9-10.
- Pertuis (Vaucluse) - Église Saint-Nicolas , [Art. de Catherine Chédeau], BM 2001-3, p.209-238. 38 ill.
- Péru (Jean) : sculpteur, L'Isle-sur-la-Sorgue (collégiale Notre-Dame-des-Anges), Saint-Jacques le Mineur, [Art.], CAF 2016, p. 305, ill. 11.
- Pesez (Jean-Marie) [ouvr. rec.], « Cent maisons médiévales en France », [Bib.], BM 2000-4, p.382-383.
- Pesez (Jean-Marie) [ouvr. rec.], « L'archéologie », [Bib.], BM 1998-2, p.203.
- Pesmes (Haute-Saône) - Église Saint-Hilaire : interventions d'Antoine Le Rupt, [Art.], BM 2012-2, p. 139-151.
- Petermann (Kerstin) [ouvr. rec.], « L'oeuvre de Bernt Notke », [Bib.], BM 2003-3, p.276-277.
- Pétiaux (Casimir) : architecte, Cateau-Cambrésis (Le) (église Saint-Martin), CAF 2011, p. 123-127.
- Petit (Jean) : Peintre, Manuscrits à peintures (Début du X^e siècle), [Bib.], BM 2001-3, p.280-282.
- Petit (Marie-Laure), Chartres, maisons médiévales des XIII^e et XIV^e siècles et secteur sauvegardé. , [Act.], BM 2004-2, p.121-124. 8 ill.
- Petit (Michel) : verrier, Meung-sur-Loire (église Saint-Liphard-Saint-Nicolas), BM 2014-1, p. 31, ill. 35.
- Petit (Nicolas) [ouvr. rec.], « Abbayes Génovéfaines dans l'Oise », [Chron.], BM 1993-2, p.425.

Petit-Quevilly (Le) (Seine-Maritime) - Chapelle Saint-Julien , [Art. de Neil Stratford], CAF 2003, p.133-146. 23 ill.

Petitdent (J.) [ouvr. rec.], « Maisons médiévales de Semur-en-Auxois », [Chron.], BM 1993-3, p.525.

Petitdent (Y.) [ouvr. rec.], « Maisons médiévales de Semur-en-Auxois », [Chron.], BM 1993-3, p.525.

Petout (Philippe) [ouvr. rec.], « La reconstruction de la cité historique de Saint-Malo ou le débat d'une forme en puissance contre une forme imitée », [Chron.], BM 2012-2, p. 171-172.

Petout (Philippe) [ouvr. rec.], « La cathédrale de Saint-Malo », [Bib.], BM 1996-3, p.283-284.

Petra (Jordanie) - Châteaux , [Bib. de Jean Mesqui], BM 2003-3, p.263.

Petra (Jordanie) - Châteaux des Croisés , [Bib. de Jean Mesqui], BM 2005-3, p.278-279.

PETROWISTE (Judicaël), [ouvr.rec.], « Le bazar de l'hôtel de ville. Les attributs matériels du gouvernement urbain dans le Midi médiéval (XIIe-XVe siècle) », [Bibl.], BM 2018-4, p. 352-353.

Peyceré (David) [ouvr. rec.], « Archives d'architecture », [Bib.], BM 1997-2, p.168-169.

Peyceré (David) [ouvr. rec.], « Les archives d'Auguste et de Gustave Perret, architectes-entrepreneurs », [Bib.], BM 2002-3, p.321-322.

PEYRARD (Mireille), [ouvr.rec.], « Ange-Alexandre Bondon, ou Un ingénieur-architecte en Révolution », [Chron.], BM 2016-2, p. 209-210.

Peyreperouse (Duilhac / Aude) - Château , Chapelle castrale, [Chron. de Jean Mesqui], BM 1992-3, p.279.

Peyreperouse (Duilhac / Aude) - Château , [Bib. de Jean Mesqui], BM 2001-4, p.345-346.

Peyrilles (Lot) – Église priorale Notre-Dame de la Compassion de Dégagnazès : croix avec inscription du Titulus, [Chron.], BM 2021-2, p. 222.

Peyrusse (Louis), Le Capitole, [Art.], CAF 1996, p.319-324. 7 ill.

Peyrusse (Louis), Le château de Pibrac, [Art.], CAF 1996, p.59-66. 8 ill.

Peyrusse (Louis), Le château de Valmirande, [Art.], CAF 1996, p.349-352. 5 ill.

PEYRUSSE (Louis), Verdun-sur-Garonne [Tarn-et-Garonne], église Saint-Michel, CAF 2012, p. 491-496, 9 ill.

Peyrusse (Louis) [ouvr. rec.], « L'hôtel d'Assézatà Toulouse », [Bib.], BM 2004-4, p.323-324.

Pézerat (Pierre-Louis) : Architecte, Œuvre de Pierre-Joseph Pézerat, [Chron.], BM 2005-3, p.267-268.

Phalip (Bruno), Châteaugay, [Art.], CAF 2000, p.117-121. 3 ill.

Phalip (Bruno), Le château de Ravel, [Art.], CAF 2000, p.325-332. 7 ill.

Phalip (Bruno), L'église d'Ennezat : l'oeuvre romane, [Art.], CAF 2000, p.195-199. 4 ill.

Phalip (Bruno), Volvic : le château de Tournoël, [Art.], CAF 2000, p.437-443. 5 ill.

Phalip (Bruno) [ouvr. rec.], « Art roman, culture et société en Auvergne », [Bib.], BM 1998-4, p.417-418.

Phalip (Bruno) [ouvr. rec.], « Charpentiers et couvreurs en Auvergne », [Bib.], BM 2006-3, p.327-328.

Phalip (Bruno) [ouvr. rec.], « Châteaux de Haute-Auvergne et du Brivadois », [Bib.], BM 1994-1,

p.117-118.

PHALIP (Bruno), [ouvr.rec.], « D'épiderme et d'entrailles. Le mur médiéval en Occident et au Proche-Orient (Xe-XVI^e siècle) », [Bibl.], BM 2018-3, p. 268.

Phalip (Bruno) [ouvr. rec.], « L'art roman en Auvergne », [Bib.], BM 2004-3, p.233.

Phalip (Bruno) [ouvr. rec.], « Moulins de l'Hérault », [Chron.], BM 1995-1, p.76.

Phalip (Bruno), (rec.Bibl.), Châteaux de la Haute-Loire, BM 1994-2, p.238-240.

Phares (architecture des), Cordouan (Phare de), [Art.], BM 2006-2, p.187-194.

Phares (architecture des), Vendée : phares de Maurice Durand, [Chron.], BM 2015-1, p. 72-73.

Phébus (Gaston), Livre de la Chasse de Gaston Phébus, [Bib.], BM 1998-4, p.423.

Philadelphie (États-Unis) - Musée des Beaux-Arts : catalogue des vitraux avant 1700, [Bib.], BM 2015-1, p. 87-88.

Philandrier (Guillaume) : Architecte, Oeuvre, [Bib.], BM 2002-2, p.212-213.

Philippe IV (Roi de France), Château de Courtray à Lille, [Art.], BM 1997-3, p.185-206.

Philippon (J.) [ouvr. rec.], « La conservation de la pierre monumentale en France », [Bib.], BM 1993-3, p.549-550.

Philippot (Paul) [ouvr. rec.], « Art, histoire, conservation, restauration », [Bib.], BM 1994-4, p.504-505.

Philippot (Paul) [ouvr. rec.], « Peinture de la fin du Moyen Âge aux Pays-Bas », [Bib.], BM 1996-1, p.101-103.

Philosophie et architecture gothique, Influence de l'œuvre de Suger, [Bib.], BM 2005-2, p.171-172.

Photographie d'architecture, Charpente en lamellé-collé : sources pour les innovations XIX^e siècle, [Chron.], BM 2017-3, p. 278.

Piac (Tarn-et-Garonne, com. Saint-Paul d'Espis) — Église Saint-Pierre : retable, CAF 2012, p. 22, fig. 6.

PIANA (Mario), [ouvr. rec.], « I Pavimenti barocchi veneziani [Les pavements baroques vénitiens] », [Bibl.], BM 2019-3, p. 297-298.

PIANA (Mathias), [ouvr.rec.], « Archaeology and Architecture of the Military Orders. New Studies » [Archéologie et architecture des ordres militaires. Nouvelles études], [Bib.], BM 2016-2, p. 224-225.

PIANA (Mathias) [ouvr. rec.], « Burgen und Städte der Kreuzzugszeit », [Bib.], BM 2010-1, p.113.

PIANO (Natacha), Saint-Sernin de Toulouse. Datation archéologique et étude documentaire des fresques de la Passion (1119), [Art.], BM 2019-2, p. 101-112, 13 ill.

Piano (Natacha) [ouvr. rec.], « Ivoires des XIV^e et XV^e siècles du musée d'Art et d'Histoire de Genève », [Chron.], BM 2009-1, p.76.

Piant (Hervé), Vaucouleurs, le château de Gombervaux. Une maison-forte en Lorraine à la fin du Moyen Âge, [Art.], CAF 1991, p.393-401. 7 ill.

PIAT (Florence), (rec.Bibl.), Stalles de chœur et leurs ateliers, [Bibl.], BM 2019-3, p. 297.

PIAT (Florence), [rec.Chron.], Nouvelles approches des stalles de Saint-Martin-aux-Bois (Oise), [Chron.], BM 2018-4, p. 343-344.

PIAT (Florence), (rec.Chron.), Bruges, cathédrale Saint-Sauveur : nouvelle approche de la datation des stalles, [Chron.], BM 2020-2, p. 300.

- PIAT (Jean-Luc), Pons, l'hôpital neuf Notre-Dame et Saint-Jean-l'Évangéliste, [Art.], CAF 2018, p. 433-459, 21 ill.
- Piat (Jean-Luc), (ouvr. rec.), « Fabrique d'une ville médiévale. Saint-Émilion au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2013-2, p. 174-175.
- Piazza (Simone) [ouvr. rec.], « Pittura rupestre medievale. Lazio et Campania settentrionale », [Bib.], BM 2009-4, p.395-396.
- Piazza Armerina (Italie, Sicile) — Prieuré Saint-André : architecture romane, cycles peints et espace liturgique, [Bib.], BM 2014-3, p. 257-258.
- Pibrac (Haute-Garonne) - Château , [Art. de Bruno Tollon], CAF 1996, p.59-66. 8 ill.
- Pibrac (Haute-Garonne) - Château , [Art. de Louis Peyrusse], CAF 1996, p.59-66. 8 ill.
- Picard (Jean-Charles) [ouvr. rec.], « Le souvenir des évêques », [Bib.], BM 1992-4, p.421-422.
- Picard (Jean-Charles) [ouvr. rec.], « La cathédrale de Nevers : du baptistère paléochrétien au chevet roman (VIe-XVe siècles) », [Bib.], BM 1996-4, p.373-379.
- Picardie, Archéologie urbaine, [Chron.], BM 2001-4, p.329-330.
- Picardie, Architecture religieuse gothique, [Bib.], BM 2002-4, p.411-412.
- Picardie, Architectures rurales, [Bib.], BM 1998-4, p.433-434.
- Picardie, Commanderies de l'Hôpital, [Bib.], BM 2008-1, p.80.
- Picardie, Églises fortifiées de l'est de la Picardie, [Chron.], BM 1997-4, p.319-320.
- Picardie, Les granges de Chaalis, [Bib.], BM 1992-3, p.286-288.
- Picardie, Revue Quadrilobe, [Chron.], BM 2013-1, p. 68.
- Picardie, Salles du Trésor, [Chron.], BM 2007-4, p.392.
- Picardie, Sculpture romane dans l'Aisne et dans l'Oise, [Chron.], BM 1991-4, p.434-435.
- Picardie – Style flamboyant : arts et reconstruction entre 1450 et 1550, [Bibl.], BM 2017-2, p. 180-181.
- Picardie, Verrier Raphaël Lardeur (1890-1967), [Chron.], BM 2013-3, p. 268-269.
- Picauville (Manche) – Château de L'Isle-Marie, CAF 2019, p. 28, ill. 28.
- Piccardi (Jacopo) : sculpteur, (Galluzzo), BM 2016-3, p. 336, ill. 120.
- Piccinini (Chiara) [ouvr. rec.], « La sculpture végétale de Florence aux XIIIe et XIVe siècles », [Bib.], BM 2001-4, p.368.
- Piccioni (Tommaso), peintre, Cervione (ancienne cathédrale Saint-Erasme), CAF 2013, p. 205-215.
- PICCOLI-WENTZO (Marie), (rec.Bibl.), L'étude de l'antique et son imaginaire à l'époque moderne, [Bibl.], BM 2020-1, p. 185-186.
- Pichard (Adrien) : ingénieur (1790-1841), Canton de Lausanne : premier ingénieur, [Bibl.], BM 2021-1, p. 83-84.
- Pichonneau (Jean-François) [ouvr. rec.], « Une tour-ostal à Agen », [Chron.], BM 1994-3, p.372.
- Picon (Antoine) [ouvr. rec.], « Atlas cartographique de la ville de Paris », [Bib.], BM 2001-3, p.277-278.
- Picon (Antoine), (rec.Bibl.), L'Art du projet. Histoire, technique, architecture, BM 2010-2, p.202-203.
- PICOT (Johan), [ouvr.rec.], « Le bazar de l'hôtel de ville. Les attributs matériels du gouvernement

urbain dans le Midi médiéval (XIIe-XVe siècle) », [Bibl.], BM 2018-4, p. 352-353.

Pidal (Fausto Menendez) [ouvr. rec.], « Héraldique de Navarre », [Bib.], BM 1997-4, p.343-344.

Piedicroce (Haute-Corse) - Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul, CAF 2013, p. 295-302.

Piémont (Italie) - Architecture romane : état des questions, BM 2016-1, p. 21-34.

Piéra (Pascal), Le château de la Terrasse à Crevant-Laveine, [Art.], CAF 2000, p.179-184. 5 ill.

Piéra (Pascal), Le couvent des Ursulines de Montferrand, [Art.], CAF 2000, p.227-233. 9 ill.

Piéra (Pascal), Les transformations de l'église Saint-Amable de Riom au XVIIIe siècle, [Art.], CAF 2000, p.359-362. 4 ill.

Piéra (Pascal), L'hôtel du Fraisie à Riom, [Art.], CAF 2000, p.403-410. 5 ill.

Pierre, voir : Matériaux de construction.

Pierre (Guillaume) : Maître maçon, Château de Balleroy, [Act.], BM 2007-4, p.377-378.

Pierrefonds (Oise) - Château , [Art. de Jean Mesqui], BM 2008-3, p.197-245. 44 ill.

Pierre (usage en architecture), Architecture urbaine : congrès du CTHS 2012, [Bibl.], BM 2016-4, p. 513-514.

Pierre (usage en architecture), Beauport (abbaye) : calcaire, schiste, grès, granite et pierre verte, CAF 2015, p. 364-371.

Pierre (usage en architecture), Paris (marbre et pierre au XVI^e siècle) : étude des tailleurs, [Chron.], BM 2018-1, p. 71.

Pierre (usage en architecture), voir : Matériaux de construction.

Pierre tombale, Chalard (Le) : cimetière du prieuré, CAF 2014, p. 369-374.

Pierre tombale, Pierres tombales médiévales, [Bib.], BM 2009-1, p.88-89.

Pierre-Buffière (Haute-Vienne) – Castrum et bourg prieural : plan général et enclos du castrum, CAF 2014, p. 388, ill. 8, p. 389, ill. 10.

Pierre-Buffière (Haute-Vienne) – Château de Tranchelion : baie milieu XIIIe s., CAF 2014, p. 469, ill. 54.

Pierre-Buffière (Haute-Vienne) – Hôtel noble 1 rue des Remparts : baie XIIIe s., CAF 2014, p. 469, ill. 49.

Pierson (Nicolas (frère)) : Architecte, Abbaye de Rangéval (Notice), [Art.], CAF 1991, p.94-112.

Pierson (Nicolas (frère)) : Architecte, Église Sainte-Marie-Majeure des Prémontrés à Pont-à-Mousson (Notice), [Art.], CAF 1991, p.241-254.

Pierson (Nicolas (frère)) : Architecte, Palais épiscopal de Toul, [Art.], CAF 2006, p.247-253.

Pieta, Vierges de Pitié en France - Gothique tardif, [Bib.], BM 1997-2, p.172-173.

Pigments (peinture), Chartres (cathédrale de) : Chœur, BM 2011-1, p. 13-28.

Pigments (peinture), Noyon (Cathédrale de) : Polychromie, [Mél.], BM 2005-3, p.251-254.

Pigments (peinture), Pigments et colorants - Antiquité et Moyen Âge, [Bib.], BM 1991-1, p.134-136.

Pigna (Italie) – Église San Tommaso : nef, BM 2016-1, p. 38, ill. 4.

Pignet (Claire) [ouvr. rec.], « Papiers peints du XVIIIe siècle », [Liv.reç.], BM 1999-2, p.257.

Piguet (Claire), (ouvr. rec.), « Dupeyrou, un homme et son hôtel », [Bib.], BM 2013-4, p. 435-436.

- Pignon crénelé, Maison urbaine - Epoque gothique (Allemagne du Nord), [Art.], BM 2009-3, p.275-302.
- Pignon crénelé, Strasbourg (Maison des chevaliers de Westhus à), [Art.], BM 2002-1, p.11-25.
- Pignon de nef au-dessus du choeur, Verdun (Cathédrale Notre-Dame de) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.403-429.
- Pilcher (John R.) [ouvr. rec.], « Maisons seigneuriales en Bretagne », [Chron.], BM 1991-1, p.109-110.
- Pile gothique, Dinan (église Saint-Malo) : pilier de la nef et pile du rond-point, CAF 2015, p. 225, ill. 4 ; p. 230, ill. 10.
- Pile gothique, Guingamp (église Notre-Dame-de-Bon-Secours) : piles, CAF 2015, p. 239, ill. 6 ; p. 242, ill. 11.
- Pile gothique, La Roche-Derrien (église Sainte-Catherine) : pile de la nef, CAF 2015, p. 262, ill. 12c.
- Pile gothique, Limoges (église Saint-Michel-des-Lions), CAF 2014, p. 157-172.
- Pile gothique, Tréguier (cathédrale Saint-Tugdual) : pile de la nef, CAF 2015, p. 262, ill. 12a-b.
- Piles composées, Paris (église Saint-Pierre de Montmartre), BM 2015-1, p. 5-37.
- PILET (Olivier), [ouvr.rec.], « Une « maison de rapport ». Notes sur l'immeuble d'Henri Deneux à Paris », [Bibl.], BM 2021-1, p. 90.
- PILET (Olivier), [ouvr.rec.], « Notre-Dame de Puiseaux. Notes sur l'église et les déformations de la charpente de sa flèche torse », [Bibl.], BM 2021-1, p. 90.
- Pilier gothique, Bourges (cathédrale Saint-Étienne) : gros pilier de la tour nord, [Art.], CAF 2017, p. 346, ill. 26.
- Pillet (Elisabeth), Des vestiges d'un vitrail de Jean Lécuyer dans l'église de Mont-Saint-Sulpice ? , [Act.], BM 1999-3, p.303-306. 4 ill.
- PILLET (Elisabeth), (rec.Bibl.), Les vitraux de la cathédrale Saint-Paul à Liège : six siècles de création et de restauration, [Bibl.], BM 2017-4, p. 432.
- PILLET (Élisabeth), (rec.Chron.), Vitraux du XVIIe siècle en Belgique, [Chron.], BM 2018-3, p. 261.
- Pilon (Germain) : sculpteur, Tête du comte de Caylus, v. 1579, [Act.], BM 2020-4, p. 471-479 ; Tombeau de Valentine Balbiani, v. 1573-1574, [Act.], BM 2020-4, p. 474, ill. 5.
- PILOT (Bertrand), [ouvr. rec.], « Le Banquet d'Hérode de l'abbaye Saint-Martin de Ligugé. Contribution à l'étude des peintures murales romanes en Poitou », [Chron.], BM 2014-3, p. 244-245.
- Pilot (Bertrand) [ouvr. rec.], « Les effigies de dignitaires ecclésiastiques et royaux dans le décor intérieur de la cathédrale Saint-Pierre de Poitiers », [Chron.], BM 2011-2, p. 163-164.
- Pindray, (Vienne), voir Pruniers, (Château de), Monographie.
- Pingusson (Georges-Henri) : Architecte, Œuvres de Georges-Henri Pingusson, [Bib.], BM 2008-4, p.363-364.
- PINON (Pierre), Albert Gabriel et la restauration de l'Auberge de France à Rhodes, BM 2017-3, p. 245-251, 8 ill.
- Pinon (Pierre) [ouvr. rec.], « Architecture et urbanisme en Gaule romaine », [Bib.], BM 1991-4, p.439-440.
- Pinon (Pierre), (ouvr. rec.), « Paris détruit. Du vandalisme architectural aux grandes opérations

- d'urbanisme », [Bib.], BM 2013-4, p. 436-437.
- PINON (Pierre), [ouvr. rec.], « Paris pour mémoire. Le livre noir des destructions haussmaniennes », [Bib.], BM 2014-3, p. 262-263.
- Pinon (Pierre) [ouvr. rec.], « Pierre-Adrien Pâris (1745-1819), architecte », [Bib.], BM 2009-2, p.182-183.
- PINON (Pierre), [ouvr.rec.], « Un recueil inédit de dessins et de gravures de François Thiollet », [Chron.], BM 2017-1, p. 71.
- PINON (Pierre), [ouvr.rec.], « Le mythe Haussmann », [Bibl.], BM 2020-2, p. 308-309.
- Pinon (Pierre), (rec.Bibl.), Architectes du XVIIIe siècle, BM 1995-2, p.210-211.
- Pinon (Pierre), (rec.Bibl.), L'architecture religieuse au XIXe siècle, BM 2007-3, p.317-318.
- Pinon (Pierre), (rec.Bibl.), Paris contemporain. De Haussmann à nos jours, BM 2007-3, p.319-320.
- Pinon (Pierre), (rec.Bibl.), Palais de Rome de Percier et Fontaine, [Bib.], BM 2011-3, p. 178-279.
- PINON (Pierre), (rec.Bibl.), Forme de la ville : synthèse de l'Antiquité à la Renaissance, [Bibl.], BM 2017-1, p. 79-80.
- PINON (Pierre), (rec.Chron.), Les reconstructions architecturales en Alsace, [Chron.], BM 2017-1, p. 68-69.
- Pintenelle (Daniel), peintre, Nemours (église Saint-Jean-Baptiste), CAF 2008-2014, p. 275-292.
- Piola (Domenico), peintre, Bastia, église Saint-Jean-Baptiste, CAF 2013, p. 67-75.
- Piponnier (Françoise) [ouvr. rec.], « Cadre de vie et manières d'habiter (XIIe-XVIe siècles) », [Bib.], BM 2008-3, p.274-277.
- Piquecos (Tarn-et-Garonne) — Château, CAF 2012, p. 439-445, 7 ill.
- Piquecos (Tarn-et-Garonne) – Château : cabinet de l'Amour (XVIIe s.), [Chron.], BM 2016-3, p. 396.
- PIRON (Willy), [ouvr.rec.], « Choir Stalls and their Workshops: Proceedings of the Misericordia International Colloquium 2016 [Stalles de chœur et leurs ateliers : actes du colloque de l'association Misericordia International, 2016] », [Bibl.], BM 2019-3, p. 297.
- PIRONT (Julie), [ouvr.rec.], « Bâtir pour Dieu. L'œuvre des religieux et religieuses architectes (XVIIe-XVIIIe siècles) », [Bibl.], BM 2021-4, p. 426-427.
- Pisano (Nicola) : Sculpteur, Baptistère de Pise, [Chron.], BM 2001-4, p.339.
- Piscine, Oschatz (Wüste Steynhus), [Chron.], BM 2007-3, p.361.
- Piscine liturgique, Bois-Sire-Amé (château) : chapelle 1400, [Art.], BM 2012-2, p. 99-138.
- Piscine liturgique, Bourges (hôtel-Dieu) : piscine du mur méridional de la chapelle, [Art.], CAF 2017, p. 396, ill. 16.
- Piscine liturgique, Dinan (église Saint-Sauveur) : relevé de 1906, CAF 2015, p. 218, ill. 16.
- Piscine liturgique, Montpezat-de-Quercy (collégiale Saint-Martin) : décor peint et piscine XIVe siècle, [Act.], BM 2017-3, p. 269-272.
- Piscine liturgique, Troguéry (logis-poche de Kerandraou) : piscine XVe s. de la chapelle, CAF 2015, p. 173, ill. 15.
- Pise (de) (Antoine) : Maître verrier, Le jaune d'argent dans le vitrail (Étude technique), [Art.], BM 2000-2, p.89-107.
- Pise (de) (Antoine) : Maître verrier, Œuvre d'Antoine de Pise, [Bib.], BM 2010-2, p.212-214.

- Pise (de) (Antoine) : Maître verrier, Traité de peinture sur verre, [Chron.], BM 2007-3, p.302.
- Pise (Italie) - Baptistère , [Chron. de Bertrand Jestaz], BM 2001-4, p.339.
- Pise (Italie) – Eglise San Pietro a Grado, CAF 2013, p. 264, ill. 7.
- Pise (Italie) - Histoire et archéologie de la ville , Du Ve au XIVE siècles, [Bib. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 1995-1, p.91-93.
- Pithiviers (Loiret) — Tour maîtresse, BM 2014-1, p. 21, ill. 22.
- Pitte (Dominique), Caudebec-en-Caux, Maison dite "des Templiers" et édifices civils médiévaux en pierre, [Art.], CAF 2003, p.49-56. 13 ill.
- Pitte (Dominique), Le Mesnil-sous-Jumièges, Manoir de la Vigne, [Art.], CAF 2003, p.125-132. 9 ill.
- Pitte (Dominique), Les Andelys-Château-Gaillard : recherches historiques et archéologiques, 1991-2000, [Act.], BM 2001-4, p.322-326. 3 ill.
- Pitte (Dominique), Les signes lapidaires dans la construction médiévale : Études de cas et problèmes de méthode, [Art.], BM 2007-4, p.331-358. 20 ill.
- Pitte (Dominique), Observations récentes sur le donjon de Brionne, [Act.], BM 1998-2, p.173-176. 6 ill.
- Pitte (Dominique), Perriers-sur-Andelle, un manoir de l'abbaye de Saint-Ouen de Rouen à la fin du XVe siècle, [Act.], BM 2006-2, p.199-202. 6 ill.
- Pitte (Dominique), Rouen (Seine-Maritime). Nouvelle lecture de la salle romane de l'achevêché, [Act.], BM 2013-3, p. 257-260, 6 ill.
- Pitte (Dominique), Sondage archéologique dans le château d'Arques-la-Bataille, [Act.], BM 2007-1, p.113-114.
- Pitte (Dominique), Sondages archéologiques à l'abbaye Notre-Dame-du-Trésor de Bus-Saint-Rémy, [Act.], BM 2007-4, p.381-383. 3 ill.
- Pitte (Dominique), Dieppe. Inventaire et étude de caves des XIII^e-XIV^e siècles, [Act.], BM 2011-2, p. 249-252.
- Pitte (Dominique) [ouvr. rec.], « Les villes et agglomérations médiévales de Haute-Normandie révélées par leurs caves », [Chron.], BM 2012-4, p. 344.
- Pitte (Dominique) [ouvr. rec.], « A propos de Château-Gaillard : deux articles récents », [Chron.], BM 2003-4, p.363.
- Pitte (Dominique) [ouvr. rec.], « La maison médiévale en Normandie et en Angleterre », [Bib.], BM 2003-3, p.265-267.
- Pitte (Dominique) [ouvr. rec.], « Le château de l'Île des Andelys (Château-Gaillard) », [Chron.], BM 2001-4, p.336.
- Pitte (Dominique) [ouvr. rec.], « Maisons romanes en pierre à Rouen », [Bib.], BM 1995-2, p.194.
- PITTE (Dominique), [ouvr.rec.], « Rouen. Le palais de l'archevêque Guillaume de Flavacourt (1278-1306). De la résidence à l'Historial Jeanne d'Arc », [Bibl.], BM 2019-1, p. 77.
- Piva (Paolo) [ouv. rec.], « Art médiéval. Les voies de l'espace liturgique », [Bib.], BM 2012-4, p. 349-350.
- Place à couverts (dans une ville neuve), Architecture domestique - Bastides (Périgord), [Art.], CAF1998, p.47-71.
- Place à couverts (dans une ville neuve), Beaumont-du-Périgord (Maisons médiévales de) :

Inventaire, [Art.], CAF 1998, p.47-71.

Place à couverts (dans une ville neuve), Domme (Maisons médiévales de) : Inventaire, [Art.], CAF 1998, p.47-71.

Place à couverts (dans une ville neuve), Eymet (Maisons médiévales de) : Inventaire, [Art.], CAF 1998, p.47-71.

Place à couverts (dans une ville neuve), Molières (Maisons médiévales de) : Inventaire, [Art.], CAF 1998, p.47-71.

Place à couverts (dans une ville neuve), Monpazier (Maisons médiévales de) : Inventaire, [Art.], CAF 1998, p.47-71.

Place à couverts (dans une ville neuve), Villefranche-du-Périgord (Maisons médiévales de) : Inventaire, [Art.], CAF 1998, p.47-71.

Place Royale (urbanisme), Marseille (Hôtel de ville et Place Royale de) : Projet inédit, [Art.], BM 1996-1, p.39-53.

Place royale (urbanisme), Montauban (Grande Place, 1615-1618 et 1656-1657), CAF 2012, p. 381-388.

Place Royale (urbanisme), Paris (Hôpital Saint-Louis à) : Urbanisme sous Henri IV, [Bib.], BM 1993-3, p.543-545.

Place Royale (urbanisme), Paris (Palais du Louvre à) : Nouveau projet sous Henri IV, [Bib.], BM 1993-3, p.543-545.

Place Royale (urbanisme), Paris (Place Dauphine et Pont Neuf à) : Urbanisme sous Henri IV, [Bib.], BM 1993-3, p.543-545.

Place Royale (urbanisme), Paris (Place Royale à) : Urbanisme sous Henri IV, [Bib.], BM 1993-3, p.543-545.

Place Royale (urbanisme), Paris (Urbanisme sous Henri IV à) : Étude des grands projets immobiliers, [Bib.], BM 1993-3, p.543-545.

Places-fortes (Architecture des), Nancy : fortifications de la Renaissance, [Bib.], BM 2013-4, p. 437.

Places-fortes (Architecture des), Nice : synthèse historique et archéologique, [Bib.], BM 2014-2, p. 172-173.

Places-fortes (Architecture des), Pays-Bas espagnols, principauté de Liège et Franche-Comté : dictionnaire des ingénieurs des fortifications (1504-1713), [Bibl.], BM 2013-2, p. 182.

Places-fortes (Architecture des), Quesnoy (Le) : enceinte urbaine bastionnée, CAF 2011, p. 262-267.

Plafond XVe siècle, Beaugency (Logis de Dunois à), [Art.], BM 2007-1, p.31-69.

Plafond médiéval, Bellinzona (maison du XV^e siècle), [Chron.], BM 2017-2, p. 173.

Plafond médiéval, Lagrasse (abbaye) : plafond peint XIIIe-XIVe s., [Chron.], BM 2016-3, p. 394-395.

Plafond médiéval, Narbonne (plafonds peints au Moyen Âge) : synthèse, [Bibl.], BM 2017-4, p. 431-432.

Plafond médiéval, Rochechouart (château) : plafond XVe s. à poutre de la galerie d'Hercule, CAF 2014, p. 508, ill. 27.

Plafond peint, Aigueperse (Maisons médiévales d'), [Art.], CAF 2000, p.241-278.

Plafond peint, Aigueperse (Plafond peint à) : Découverte d'une peinture, [Chron.], BM 1995-3, p.307-308.

Plafond peint, Architecture domestique - XIIe-XIVe siècles (Puy-de-Dôme), [Art.], CAF2000, p.241-278.

Plafond peint, Avignon (Palais en) : Peintures médiévales, [Bib.], BM 1994-1, p.124-125.

Plafond peint, Bagneux (Maison dite de Richelieu à) : Plafonds peints, [Act.], BM 2006-4, p.389-392.

Plafond peint, Billom (Maisons médiévales de), [Art.], CAF 2000, p.241-278.

Plafond peint, Blanquefort-sur-Briolance (Château de), [Chron.], BM 2009-4, p.371-372.

Plafond peint, Bourdeilles (Châteaux de) : Notice, [Art.], CAF 1998, p.119-142.

Plafond peint, Brioude (Maison Domas à), [Chron.], BM 2006-3, p.305.

Plafond peint, Brioude (Maison du Doyenné à) : Plafond armorié, [Chron.], BM 1993-2, p.426-427.

Plafond peint, Capestang (Château des archevêques de Narbonne à), [Chron.], BM 2009-4, p.371-372.

Plafond peint, Charbonnières-les-Varennes (Maison médiévale à), [Art.], CAF 2000, p.241-278.

Plafond peint, Clermont (Maisons médiévales de), [Art.], CAF 2000, p.241-278.

Plafond peint, Écouen (Château d') : Chambre de Henri II, [Art.], BM 2008-3, p.247-252.

Plafond peint, Esparron-de-Verdon (château) (XIII^e-XVIII^e siècle), [Act.], BM 2015-3, p. 249-254.

Plafond peint, Farcheville (Château de) : Étude architecturale, [Art.], BM 1993-1, p.279-292.

Plafond peint, Fréjus (Ensemble canonial de), [Art.], CAF 2002, p.117-122.

Plafond peint, Herment (Maison médiévale à), [Art.], CAF 2000, p.241-278.

Plafond peint, Hildesheim (Église Saint-Michel d') : Plafond peint, [Bib.], BM 2003-2, p.177.

Plafond peint, Issoire (Maisons médiévales à), [Art.], CAF 2000, p.241-278.

Plafond peint, Metz (Musée de) : Plafonds peints, [Bib.], BM 2009-4, p.396-397.

Plafond peint, Millau (Tour du roi Alphonse II d'Aragon), [Chron.], BM 2009-4, p.371-372.

Plafond peint, Moissac : musée Ingres (XIX^e s.), CAF 2012, p. 341, fig. 7-8 ; p. 352, fig. 30-31 ; palais épiscopal (1664-1680), CAF 2012, p. 349, fig. 25.

Plafond peint, Montaignut-le-Blanc (Maison médiévale à), [Art.], CAF 2000, p.241-278.

Plafond peint, Montauban (chapelle des Clarisses) : architectures en trompe-l'œil, CAF 2012, p. 377-379, fig. 2, fig. 5.

Plafond peint, Montfavet (Palais de) : Peintures médiévales, [Bib.], BM 1994-1, p.124-125.

Plafond peint, Moret-sur-Loing (grosse tour) : plafond de fenêtre XVIIe s., CAF 2008-2014, p. 225-235.

Plafond peint, Olby (Maison carolingienne à), [Art.], CAF 2000, p.241-278.

Plafond peint, Pont-Saint-Esprit (Maison des Chevaliers de) : Notice, [Art.], CAF 1999, p.213-232.

Plafond peint, Pontet (Le) (Palais de) : Peintures médiévales, [Bib.], BM 1994-1, p.124-125.

Plafond peint, Ris (Maisons médiévales à), [Art.], CAF 2000, p.241-278.

Plafond peint, Sorgues (Palais de) : Peintures médiévales, [Bib.], BM 1994-1, p.124-125.

Plafond peint, Thiers (Maisons médiévales à), [Art.], CAF 2000, p.241-278.

Plafond peint, Toulouse (Grand'Chambre de la Cour d'Appel de) : Plafond fin XVe siècle, [Act.], BM 2000-4, p.361-362.

Plafond peint, Vic-le-Comte (Maisons médiévales à), [Art.], CAF 2000, p.241-278.

Plafond peint, Vinzelles (Maison médiévale de), [Art.], CAF 2000, p.241-278.

Plafond peint, Volvic (Maison médiévale à), [Art.], CAF 2000, p.241-278.

Plafond peint Renaissance, Loches : maison du XVI^e siècle inédite, [Act.], BM 2013-1, p. 47-50.

Plafond plat lambrissé roman, Fontaine-les-Côteaux (Église Saint-Pierre de) : Charpente du Xie siècle, [Act.], BM 2003-4, p.357-359.

Plafond Renaissance, Bourges (hôtel Lallemant) : plafond du cabinet, [Art.], CAF 2017, p. 260, ill. 12 ; p. 262, ill. 14.

PLAGNIEUX (Philippe), Château-Landon, église Notre-Dame, CAF 2008-2014, p. 59-73, 25 ill.

PLAGNIEUX (Philippe), Documents comptables et histoire de la construction. Guy de Dammartin et la cheminée de la grande salle de Poitiers, [Art.], BM 2006-4, p.377-382. 1 ill.

PLAGNIEUX (Philippe), La fondation funéraire de Philippe de Morvilliers, Premier Président du Parlement. Art, politique et société à Paris sous la régence du duc de Bedford, [Art.], BM 1993-2, p.357-381. 15 ill.

PLAGNIEUX (Philippe), L'abbatiale de Saint-Germain-des-Prés et les débuts de l'architecture gothique. , [Art.], BM 2000-1, p.7-86. 100 ill.

PLAGNIEUX (Philippe), Le chevet de Saint-Martin-des-Champs, incunable de l'architecture gothique et temple de l'oraison clunisienne. , [Art.], BM 2009-1, p.3-39. 61 ill.

PLAGNIEUX (Philippe), Le portail d'Acre transporté au Caire : sources et diffusion des modèles rayonnants en Terre Sainte au milieu du XIIIe siècle. , [Art.], BM 2006-1, p.61-66. 5 ill.

PLAGNIEUX (Philippe), L'église Saint-Médulphe de Saint-Myon. Une tentative de renouvellement de l'architecture romane auvergnate dans la seconde moitié du XIIe siècles, [Art.], CAF 2000, p.421-426. 8 ill.

PLAGNIEUX (Philippe), Les arcs-boutants du XIIe siècle de l'église de Domont. , [Art.], BM 1992-3, p.209-222. 13 ill.

PLAGNIEUX (Philippe), Un chantier royal : Saint-Pierre de Montmartre (1131-1134). Louis VI le Gros et l'invention du gothique, BM 2015-1, p. 5-37, 53 ill.

PLAGNIEUX (Philippe), La priorale Saint-Magloire de Léhon et les débuts de l'architecture gothique en Bretagne, CAF 2015, p. 329-340, 11 ill.

PLAGNIEUX (Philippe), [ouvr. rec.], « L'abbatiale du XIe siècle de Saint-Germain-des-Prés : nouvelles perspectives de recherche », [Chron.], BM 2017-1, p. 67.

PLAGNIEUX (Philippe) [ouvr. rec.], « Initiation à l'art roman », [Liv.reç.], BM 2003-2, p.183.

PLAGNIEUX (Philippe), [ouvr. rec.], « L'art du Moyen Âge en France, V^e-XV^e s. », [Bib.], BM 2014-1, p. 79-81.

PLAGNIEUX (Philippe) [ouvr. rec.], « L'art gothique dans l'Oise et ses environs », [Bib.], BM 2002-4, p.408-409.

PLAGNIEUX (Philippe) [ouvr. rec.], « L'art gothique en Chypre », [Bib.], BM 2009-1, p.78-79.

PLAGNIEUX (Philippe) [ouvr. rec.], « Maîtres d'ouvrages et maîtres d'oeuvre aux XIVe-XVIe siècles », [Bib.], BM 2002-4, p.405-406.

PLAGNIEUX (Philippe), [ouvr. rec.], « Monuments médiévaux de Chypre. Photographies de la

- mission de Camille Enlart en 1896 », [Bib.], BM 2014-2, p. 170.
- PLAGNIEUX (Philippe), [ouvr.rec.], « Naissance de la sculpture gothique. Saint-Denis, Paris, Chartres, 1135-1150 », [Bibl.], BM 2019-2, p. 192-194.
- PLAGNIEUX (Philippe), [ouvr.rec.], « Première sculpture gothique et circulation des modèles : le Portail royal de Chartres au prisme des sources bourbonnaises et nivernaises », [Chron.], BM 2020-3, p. 431-432.
- Plagnieux (Philippe), (rec.Bibl.), Chapiteaux gothiques du Bassin parisien de 1170 à 1250, BM 2005-4, p.390-391.
- Plagnieux (Philippe), (rec.Bibl.), Construction et restauration de la cathédrale de Chartres (XIe-XXIe s.), BM 2016-3, p. 403-406, 2 ill.
- Plagnieux (Philippe), (rec.Bibl.), La Cathédrale de Soissons, BM 1998-4, p.424-426.
- Plagnieux (Philippe), (rec.Bibl.), La création architecturale en Franche-Comté au XIIe siècle, BM 2002-4, p.409-411.
- Plagnieux (Philippe), (rec.Bibl.), Les commanderies de l'Hôpital au temps des chevaliers de Rhodes, 1309-1522, BM 2008-1, p.80.
- Plagnieux (Philippe), (rec.Bibl.), Monde médiéval et société chartraine, BM 1997-4, p.323-325.
- Plagnieux (Philippe), (rec.Bibl.), Picardie gothique, BM 2002-4, p.411-412.
- Plagnieux (Philippe), (rec.Bibl.), Saint-Denis, lieu de mémoire, BM 2002-4, p.416.
- Plagnieux (Philippe), (rec.Bibl.), Thésaurus des chapiteaux du Bassin parisien, vol.3, BM 2008-1, p.83-84.
- Plagnieux (Philippe), (rec.Chron.), La revue de l'INHA, BM 2007-2, p.215.
- Plagnieux (Philippe), (rec.Chron.), Le chevet gothique du milieu du XIIe siècle de l'église Saint-Maclou à Pontoise, BM 1997-4, p.317-318.
- Plagnieux (Philippe), (rec.Chron.), L'oeuvre de l'architecte François Debret à Saint-Denis, BM 2000-4, p.378-379.
- Plagnieux (Philippe), (rec.Chron.), Une dynastie de maîtres d'œuvre : les Dampmartin, BM 2007-4, p.392-393.
- Plaimpied (Loir-et-Cher). - Abbaye Saint-Martin : chapiteau de la Tentation du Christ, BM 2015-4, p. 307-331.
- Plaine-Saint-Denis (La) (Seine-Saint-Denis) - Histoire et archéologie , Monographie, [Bib. de Jean-Pierre Willesme], BM 1995-2, p.212.
- Plaisance (Italie) – Cathédrale : atlante du portail sud, BM 2016-1, p. 82, ill. 25 ; façade occidentale, BM 2016-1, p. 78, ill. 18 ; vue extérieure, BM 2016-1, p. 80, ill. 22.
- Plaisance (Italie) – Église Sant'Antonino : tour occidentale, BM 2016-1, p. 71, ill. 2.
- Plaisance (Italie) – Église Santa Margherita : crypte, BM 2016-1, p. 72, ill. 4.
- Planas (Josephina) [ouvr. rec.], « L'enluminure catalane au XVe siècle », [Bib.], BM 1999-2, p.255-256.
- Plan basilical, Cours de justice en France : évolution architecturale de la fin de l'Ancien Régime à l'Empire, [Chron.], BM 2014-3, p. 251-252.
- Planchers (architecture des), Planchers médiévaux (Provence), [Chron.], BM 2010-2, p.186.
- Plans de ville anciens, Lyon (Plan de 1550) : Édition critique, [Bib.], BM 1991-2, p.254-255.

- Plans de ville anciens, Rome (Images de Rome dans le livre médiéval) : Inventaire et étude, [Bib.], BM 1992-3, p.302-303.
- PLANT (Richard), [ouvr.rec.], « Romanesque and the Past. Retrospection in the Art and Architecture of Romanesque Europe » [L'art roman et le passé. Rétrospection dans l'art et l'architecture de l'Europe romane], [Bibl.], BM 2017-3, p. 281.
- Plantiers (Les) (Gard) - Maisons romanes , Inventaire, [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 1999, p.17-51. 24 ill.
- Plaschka (Richard G.) [ouvr. rec.], « Vie intellectuelle et artistique dans l'Europe centrale au XIXe siècle », [Bib.], BM 1997-4, p.336.
- Plassac (Charente) - Église Saint-Cybard , Notice, [Art. de Sylvie Ternet], CAF 1995, p.199-310. 18 ill.
- Platerier (Sandrine) [ouvr. rec.], « Architectures religieuses du canton de Villers-Bocage », [Liv.reç.], BM 1999-2, p.257.
- Plates tombes, voir : Sculpture funéraire.
- Plâtre (utilisation du), Riez (Gypserie médiévale à) : Étude de décors de plâtre, [Chron.], BM 1993-4, p.620.
- Plâtre (utilisation du), Sols et revêtements intérieurs : typologie XIIIe-XIXe s., [Bibl.], BM 2018-4, p. 367.
- Plâtre (utilisation du), voir : Moulages.
- Plault (Michel) [ouvr. rec.], « Les lanternes des morts », [Bib.], BM 1991-3, p.329-331.
- Playez (Michel-François) : architecte, Douai (ancien hôpital général), CAF 2011, p. 113-121.
- Playez (Michel-François) : architecte, Valenciennes (collège jésuite), CAF 2011, p. 227-230.
- Plazac (Dordogne) - Maisons médiévales , Inventaire, [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 1998, p.17-45. 22 ill.
- Plédéliac (Côtes d'Armor) - Château de La Hunaudaye : étude de synthèse, CAF 2015, p. 111-130.
- Plessis-Belleville (Le) (Oise) - Château , Réalisation de François Mansart, [Art. de Claude Mignot], BM 1996-3, p.209-220. 2 ill.
- Pleybert (Frédéric), Rouen, cathédrale : une statue de la façade occidentale reconstituée à partir d'un buste du Musée des Beaux-Arts, [Act.], BM 2000-4, p.369-371. 4 ill.
- Pleybert (Frédéric) [ouvr. rec.], « L'art gothique dans l'Oise et ses environs », [Bib.], BM 2002-4, p.408-409.
- Pleybert (Frédéric) [ouvr. rec.], « Paris et Charles V », [Bib.], BM 2003-2, p.168-169.
- Pleybert (Frédéric), (rec.Chron.), Recherches sur la cathédrale de Tours, BM 1997-3, p.244-246.
- Plisson (Perrine) [ouvr. rec.], « Une histoire inédite du parc du château de Brissac », [Chron.], BM 2012-2, p. 170.
- Ploezal (Côtes d'Armor) - Château de La Roche-Jagu : étude de synthèse, CAF 2015, p. 131-155.
- Plomb (usage du), Architecture gothique, [Bib.], BM 2012-1, p. 81-82.
- Plonévez-du-Faou (Finistère) - Chapelle Saint-Herbot , [Art. de Jean-Jacques Rioult], CAF 2007, p.203-208. 5 ill.
- Plonévez-du-Faou (Finistère) – Chapelle Saint-Herbot : façade méridionale, CAF 2015, p. 34, ill. 15.

- Plongonvelin, (Finistère), voir Saint-Mathieu, (Abbaye de).
- PLOSNIĆ ŠKARIĆ (Ana), [ouvr.rec.], « Mapping urban changes » [Les évolutions du développement urbain], [Bibl.], BM 2021-2, p. 229-230.
- Plouaret (Côtes d'Armor) – Église Notre-Dame : rose du chevet, [Art.], BM 2021-2, p. 163, ill. 14.
- Ploubeze (Côtes-d'Armor) – Chapelle de Kerfons : jubé, CAF 2015, p. 34, ill. 16.
- Plouezoc'h, (Finistère), voir Taureau (Le), (Fort du Château de).
- Plougrescant (Côtes-d'Armor) – Chapelle Saint-Gonéry : charpente médiévale, CAF 2015, p. 40, ill. 5.
- Plouha (Côtes d'Armor) - Chapelle de Kermaria-an-Isquit : peintures murales, CAF 2015, p. 303-311.
- Plouvier (Martine), L'abbaye de Cîteaux, [Art.], CAF 1994, p.65-99. 29 ill.
- PLOUVIER (Martine), [ouvr. rec.], « Guide des sources de l'histoire de l'art aux Archives nationales et aux Archives de Paris », [Bib.], BM 2014-3, p. 279-280.
- Plouvier (Martine) [ouvr. rec.], « Laon, la cathédrale », [Bib.], BM 2004-3, p.223.
- Plouvier (Martine) [ouvr. rec.], « Laon. Une acropole à la française », [Bib.], BM 1996-2, p.189-192.
- Plouvier (Martine), (rec.Bibl.), Procès-verbaux de l'Académie des beaux-arts, 1865-1869, BM 2012-1, p. 88.
- Plouvier (Martine), (rec.Chron.), Le "bac de pierre" de la cathédrale d'Amiens : nouvelles interprétations, BM 2010-2, p.191.
- PLOUVIEZ (David) [ouvr. rec.], « Du prix de Rome au quai de la Piperie, Mathurin Crucy, entrepreneur de construction navale à Nantes », [Chron.], BM 2014-2, p. 163-164.
- PLOUZENNEC (Yvon), La distribution intérieure des hôtels du commandant de la Marine à Brest au XVIII^e siècle, BM 2014-2, p. 129-140, 11 ill.
- PLOUZENNEC (Yvon), (rec.Bibl.), Hôtels particuliers à Paris : legs Lesoufaché à l'EnsBA, [Bibl.], BM 2017-2, p. 184-185.
- Plufur (Côtes d'Armor) – Chapelle Saint-Nicolas : chevet, CAF 2015, p. 29, ill. 10.
- PLUM (Gilles), [ouvr.rec.], « Paris : architectures de la Belle Époque », [Bibl.], BM 2016-4, p. 517-518.
- Pluméliau (Morbihan) – Chapelle Saint-Nicodème : vue de l'ouest, CAF 2015, p. 36, ill. 18.
- Plumelin (Morbihan) – Kerpsec : foyer ouvert, [Act.], BM 2020-2, p. 290, ill. 3.
- Poictevin (Jean) : Maître maçon, Pont neuf de Toulouse, [Art.], CAF 1996, p.325-338.
- Poilly (Nicolas), graveur, Versailles (château de Trianon) : cascades, BM 2017-2, p. 135, ill. 6.
- Poilpré (Anne-Orange) [ouvr. rec.], « Une image de l'Église en Occident, Ve-Ixe siècle », [Bib.], BM 2008-2, p.183-184.
- Poilpré (Anne-Orange), (rec.Chron.), Poitiers : représentations de dignitaires laïcs et religieux dans le domaine Plantagenêt, BM 2011-2, p. 163-164.
- Poinçons d'orfèvres, Dictionnaire des poinçons d'orfèvrerie - Orfèvrerie bretonne (Bretagne (basse)), [Bib.], BM 1995-2, p.215.
- Poinçons d'orfèvres, Poinçons de fabricants d'or et d'argent - Dictionnaire (Paris), [Bib.], BM 1992-2, p.202-203.

Poinçons d'orfèvres, Poinçons d'orfèvres - 1798-1940 (Lyon), [Bib.], BM 1994-4, p.503-504.

Poinsot (Gilbert), Rosheim, cité médiévale, [Art.], CAF 2004, p.111-116. 8 ill.

Poireau (Jean) : architecte, Paris : interventions vers 1500, [Bib.], BM 2014-2, p. 167-169.

Poirel (Dominique) [ouvr. rec.], « L'abbé Suger, le manifeste gothique de Saint-Denis et la pensée victorine », [Bib.], BM 2005-2, p.171-172.

POIRIER-HAUDEBERT (Sophie), Saint-Pierre-Eglise. Le château, CAF 2019, p. 367-378, 13 ill.

Poissant (Thibaut) : sculpteur, Vaux-le-Vicomte (fontaine), BM 2014-4, p. 299, ill. 13.

POISSON (Georges), [ouvr.rec.], Eugène Viollet-le-Duc (1814-1879), [Bib.], BM 2015-3, p. 282-283.

Poisson (Jean-Michel) [ouvr. rec.], « Maîtres d'ouvrages et maîtres d'oeuvre aux XIVe-XVIe siècles », [Bib.], BM 2002-4, p.405-406.

Poisson (Jean-Michel) [ouvr. rec.], « Le bois dans le château de pierre au Moyen Âge », [Bib.], BM 2007-4, p.403-404.

Poisson (Jean-Michel) [ouvr. rec.], « Cadre de vie et manières d'habiter (XIIe-XVIe siècles) », [Bib.], BM 2008-3, p.274-277.

Poisson (Jean-Michel) [ouvr. rec.], « Le château médiéval, forteresse habitée », [Bib.], BM 1993-2, p.434-435.

Poisson (Olivier), Saint-Genis-des-Fontaines : retour de l'építaphe de l'abbé Raymond (+ 1197), [Act.], BM 2000-3, p.259-261. 2 ill.

POISSON (Olivier), [ouvr.rec.], Eugène Viollet-le-Duc (1814-1879), [Bib.], BM 2015-3, p. 282-283.

Poissy (Yvelines) - Ville , [Bib. de Comité des Publications], BM 2004-3, p.234.

Poitiers (Vienne) - Abbaye Saint-Jean-de-Montierneuf : sculpture romane, [Bib.], BM 2012-1, p. 82-84.

Poitiers (Vienne) - Amphithéâtre : évolution du XV^e au XIX^e siècle, [Chron.], BM 2012-1, p. 67-68.

Poitiers (Vienne) – Baptistère Saint-Jean, [Bib.], BM 2016-2, p. 218-219.

Poitiers (Vienne) - Cathédrale Saint-Pierre : décors peints du bras sud du transept, [Act.], BM 2013-1, p. 53-57.

Poitiers (Vienne) – Cathédrale Saint-Pierre : enquêtes croisées, [Bib.], BM 2016-2, p. 215-216.

Poitiers (Vienne) - Cathédrale Saint-Pierre (premier chantier roman) : sculptures, [Bib.], BM 2012-1, p. 82-84.

Poitiers (Vienne) - Cathédrale Saint-Pierre (sculpture gothique) : effigies de dignitaires, [Chron.], BM 2011-2, p. 163-164.

Poitiers (Vienne) - Cathédrale Saint-Pierre , Maîtrise d'ouvrage d'Henri II d'Angleterre, [Chron. de Uwe Bennert], BM 1995-2, p.191-192.

Poitiers (Vienne) - Cathédrale Saint-Pierre , Monographie, [Bib. de Laurence Cabrero-Ravel], BM 2005-2, p.169-171.

Poitiers (Vienne) - Cathédrale Saint-Pierre , Monographie, [Art. de Yves Blomme], BM 1994-1, p.7-65. 45 ill.

Poitiers (Vienne) - Cathédrale Saint-Pierre : décors peints du bras sud du transept, [Act.], BM 2017-1, p. 63-66.

Poitiers (Vienne) - Cathédrale Saint-Pierre (bras sud du transept) : restauration des décors peints, [Act.], BM 2017-1, p. 63-66.

- Poitiers (Vienne) – Cathédrale Saint-Pierre (chapelle des Apôtres) : restauration des peintures, [Chron.], BM 2019-1, p. 68-69 ; bras sud : architectures feintes et peintes, [Chron.], BM 2019-1, p. 69-70 ; peintures murales du premier niveau du bras sud du transept, [Act.], BM 2019-4, p. 389-393.
- Poitiers (Vienne) - Collégiale Notre-Dame-la-Grande : sculpture romane, [Bib.], BM 2012-1, p. 82-84.
- Poitiers (Vienne) - Diocèse : œuvres du père Malgloire Tournesac, [Chron.], BM 2011-4, p. 257.
- Poitiers (Vienne) - Église collégiale Saint-Hilaire-le-Grand : sculpture du portail nord, [Act.], BM 2013-4, p. 416-420.
- Poitiers (Vienne) – Église Notre-Dame-la-Grande (hémicycle) : chapiteau corinthien, [Art.], BM 2020-1, p. 99, ill. 14.
- Poitiers (Vienne) – Église Saint-Hilaire-le-Grand : clocher nord, [Art.], BM 2020-1, p. 44, ill. 7 ; plan du chevet, [Art.], BM 2002-1, p. 144, ill. 6.
- Poitiers (Vienne) - Église Saint-Hilaire-le-Grand , Images de l'Apocalypse, [Chron. de Claude Andrault-Schmitt], BM 1991-3, p.321-323.
- Poitiers (Vienne) - Église Saint-Hilaire , Chapiteaux peints, [Chron. de Claude Andrault-Schmitt], BM 1991-3, p.321-323.
- Poitiers (Vienne) - Église Saint-Hilaire-le-Grand , Portail flamboyant, [Chron. de Jean-Marie Guillouët], BM 2002-4, p.402-403.
- Poitiers (Vienne) - Église Saint-Jean : crypte, [Art. de Dany Barraud, Brigitte Boissavit-Camus, Charles Bonnet, Martine Fabioux, Jean Guyon, François Héber-Suffrin, Daniel Prigent, Stefano Pulga, Jean-François Reynaud, Christian Sapin, Philippe Vergain], BM 2003-3, p.195-222. 15 ill.
- Poitiers (Vienne) - Église Sainte-Radegonde , Histoire et archéologie, [Bib. de Laurence Cabrero-Ravel], BM 1999-4, p.387.
- Poitiers (Vienne) – Hypogée des Dunes : jardin historique, [Chron.], BM 2016-1, p. 112.
- Poitiers (Vienne) - Palais , Cheminée de la grande salle, [Art. de Olivier Guyotjeannin et Philippe Plagnieux], BM 2006-4, p.377-382. 1 ill.
- Poitiers (Vienne) – Palais des Comtes : état des recherches, [Act.], BM 2020-1, p. 170-175.
- Poitiers (Vienne) – Palais ducal (grande salle) : pignon sud [Art.], CAF 2017, p. 43, ill. 7.
- Poitiers (Vienne) - Maison rue Jean-Bouchet : datation au XII^e siècle, [Act.], BM 2012-3, p. 265-268.
- Poitiers (Vienne) - Maison 9 rue Descartes , Maison XIII^e siècle, [Act. de Laurent Prysmicki], BM 2000-2, p.155-159. 4 ill.
- Poitiers (Vienne) - Structures hôtelières aux XVII^e et XVIII^e siècles, [Chron.], BM 2012-1, p. 65-67.
- Poitiers (Vienne) — Théâtre municipal : architecture milieu XX^e s., [Act.], BM 2014-1, p. 65-68.
- Poitiers (Vienne) - Vie artistique au Second Empire, [Chron.], BM 2011-4, p. 357-358.
- Poitou, Fortifications des Plantagenêts, [Bib.], BM 2003-2, p.171-172.
- Poitou, Monuments gothiques du Poitou, [Bib.], BM 1994-4, p.485-487.
- Poitou – Paysages et Monuments du Poitou : histoire de Jules Robuchon et ses collaborateurs, [Chron.], BM 2017-1, p. 71-72.
- Poitou, Peinture murale gothique (XIII^e-XV^e s.) : synthèse, [Bib.], BM 2014-3, p. 279.

Poitou, Peintures murales romanes : Banquet d'Hérode de l'abbaye Saint-Martin de Ligugé, [Chron.], BM 2014-3, p. 244-245.

Poitou – Saints Hilaire et Maixent : fabrique (VI^e-XII^e siècle), [Chron.], BM 2017-2, p. 167.

Poitou, Sculpture romane poitevine, [Bib.], BM 1993-2, p.436-438.

Poitou, Sculpture romane : synthèse, [Bib.], BM 2012-1, p. 82-84.

Poitou, Terres cuites : production XV^e-XVII^e siècle, [Bib.], BM 2012-4, p. 368-369.

Poitou, Vitraux de Jean Gaudin, [Chron.], BM 2012-2, p. 172-173.

Poitou-Charentes, Châteaux X^e-XII^e siècle, [Bib.], BM 2012-2, p. 175-176.

Poitou-Charentes, Sculpture romane en Poitou, [Bib.], BM 1998-4, p.418-421.

Poitou-Charentes, Architecture romane "austère", [Chron.], BM 1999-3, p.307-308.

Poldo d'Albénas (Jean) : Historien de l'Architecture, Oeuvre de Jean Poldo d'Albénas, [Art.], BM 2002-2, p.163-172.

Polge (Michel), Chambord et la question des Toits-terrasses. , [Art.], BM 1998-3, p.297-302. 1 ill.

Policardi (Domenico), ingénieur, Bonifacio, fortifications, CAF 2013, p. 93-102.

Polignac (Haute-Loire) - Chapelle Saint-Pierre de Bilhac : notice, [Chron.], BM 2012-4, p. 342.

Polignac (Haute-Loire) - Château , Grande salle, [Act. de Judicaël La Soudière-Niault (de)], BM 2006-4, p.385-389. 8 ill.

Poligny (Jura) - Église Notre-Dame , Étude architecturale, [Art. de Isabelle Sauvage], BM 1994-4, p.401-414. 15 ill.

Poligny (Jura) - Église Saint-Hippolyte , Comptes de chantier, [Art. de Muriel Jenzer], BM 1994-4, p.415-458. 19 ill.

Poliorcétique, Poliorcétique au XII^e siècle - Techniques de siège, [Bib.], BM 1998-4, p.431-432.

Poliorcétique, Rhodes (siège de 1480) : synthèse des récits, [Bibl.], BM 2016-1, p. 113.

Polirone (Italie) – Monastère de San Benedetto Po : plan restitué, BM 2016-1, p. 12, ill. 15.

Politique culturelle, Les ministres et les arts : commandes d'Henri IV à Napoléon I^{er}, [Bib.], BM 2015-3, p. 279-280.

Polleri (Luigi), peintre, Muro (église Santa Maria Annunciata), CAF 2013, p. 291-294.

Pologne, Architecture cistercienne en Petite Pologne : abbayes de Jedrzejów, Koprzywnica, Sulejów et Wachok, filles de Morimond fin XII^e-milieu XIII^e s., [Bibl.], BM 2013-2, p. 177.

Polonowski (Max), Hommage à Léon Pressouyre. , [Néc.], BM 2010-2, p.131-132.

Polonowski (Max) [ouvr. rec.], « Découverte de fragments de portails du XII^e siècle », [Chron.], BM 2002-4, p.401.

Polonowski (Max), (rec.Bibl.), Outillage du tailleur de pierre, BM 1993-3, p.527-528.

Polonowski (Max), (rec.Chron.), Sculpture romane dans les vallées de l'Aisne et de l'Oise, BM 1991-4, p.434-435.

Polychromie architecturale, Provins (Collégiale Saint-Quiriace à) : Polychromie architecturale, [Art.], BM 2006-3, p.271-280.

Polychromie architecturale, Synthèses sur la peinture murale, [Mél.], BM 2008-4, p.339-343.

Polychromie architecturale, Toul (Cathédrale Saint-Etienne à) : Polychromie intérieure, [Art.], CAF 2006, p.237-239.

- Pommeraye (La), (Calvados), voir Château-Ganne, (Château de).
- Pommevic (Tarn-et-Garonne) — Église Saint-Denis : retable, CAF 2012, p. 20, fig. 1.
- Pommier (Edouard) [ouvr. rec.], « L'art de la Révolution française », [Bib.], BM 1995-1, p.86-87.
- Pompadour (Corrèze) - Château , [Art. de Christian Rémy], CAF 2005, p.271-287. 21 ill.
- Pompey (Meurthe-et-Moselle) - Château de l'Avant-Garde : céramiques et verres, [Liv.reç.], BM 2011-4, p. 369-370.
- Pomposa (Italie) – Église abbatiale : clocher, BM 2016-1, p. 72, ill. 5 ; façade occidentale et nef, BM 2016-1, p. 74, ill. 9-10.
- Pomposa (Italie) – Église abbatiale : pavement XIe s., [Art.], BM 2020-2, p. 229, ill. 40.
- PON (Georges), [ouvr.rec.], « Une abbaye au cœur de la Gascogne, Saint-Sever (988-1791) », [Bibl.], BM 2016-4, p. 515-516.
- PON (Georges) [ouvr. rec.], « Une source inédite pour l'art roman : l'histoire de la construction de l'église Saint-Nicolas », [Chron.], BM 2009-1, p.73-74.
- PON (Georges), [ouvr. rec.], « Les miracles de saint Hilaire, de Fortunat à la fin du XII^e siècle : hagiographie, architecture et histoire », [Chron.], BM 2017-2, p. 167.
- PON (Georges), [ouvr. rec.], « Les vies de saint Maixent : introduction, édition et traduction », [Chron.], BM 2017-2, p. 167.
- Pon-Willemsen (Charlotte) : chercheur de l'Inventaire général, Synthèse de son œuvre, [Chron.], BM 2013-1, p. 68.
- Poncé-sur-le-Loir (Sarthe) - Église , Bataille d'Antioche, [Chron. de Yves Christie], BM 2009-4, p.376-377.
- Poncet (Didier) [ouvr. rec.], « Le château et les fortifications de Parthenay », [Bib.], BM 2007-4, p.402.
- Poncet (Didier) [ouvr. rec.], « Le château et les fortifications de Parthenay », [Bib.], BM 2007-4, p.402.
- Pons (Charente-Maritime) - Hôpital Neuf , [Act. de Marie-Eve Scheffer], BM 2003-2, p.151-154. 4 ill.
- Pons (Charente-Maritime) – Hôpital neuf Notre-Dame et Saint-Jean-l'Évangéliste : étude architecturale, [Art.], CAF 2018, p. 433-459 ; passage couvert, [Art.], CAF 018, p. 408.
- Pons (Charente-Maritime) - Patrimoine médiéval, [Act. de Diane Joy], BM 2005-4, p.375-378. 5 ill.
- Pons (Nicolas) [ouvr. rec.], « Dévotion et culte des reliques chez Jean de Berry », [Chron.], BM 2007-4, p.393-394.
- Ponsich (Pierre) [ouvr. rec.], « Deux têtes d'apôtres vestiges du retable principal de Sainte-Marie la Real à Perpignan », [Chron.], BM 2000-3, p.265-267.
- Ponson-Debat-Pouts (Pyrénées-Atlantiques) — Église de Pouts : peintures murales XVIII^e s., [Act.], BM 2019-3, p. 268-269.
- Ponsot (Patrick), Bourges. Découverte de fragments en provenance du portail nord de la cathédrale Saint-Etienne. , [Act.], BM 2009-2, p.165-167. 8 ill.
- Ponsot (Patrick), Découverte d'un décor peint médiéval sur les murs de la nef de l'église Saint-Laumer de Blois. , [Act.], BM 2007-2, p.210-212. 6 ill.
- Ponsot (Patrick), Emiland-Marie Gauthey à l'église de Givry. L'ambition architecturale des Ponts et Chaussées au siècle des Lumières, [Art.], BM 2005-4, p.329-342. 22 ill.

- Ponsot (Patrick), Faut-il opposer réutilisation et restauration. A propos de deux publications récentes, [Lib.prop.], BM 2006-3, p.291-294.
- Ponsot (Patrick), Fontainebleau et les guerres. Note à propos d'une publication récente, [Mél.], BM 2012-3, p. 259-260.
- Ponsot (Patrick), Le décor baroque des Dominicains de Guebwiller et sa restauration en 1711. , [Art.], BM 2006-2, p.179-185. 13 ill.
- Ponsot (Patrick), Les terrasses du donjon de Chambord : un projet de Léonard de Vinci ?. , [Art.], BM 2007-3, p.249-261. 21 ill.
- Ponsot (Patrick), Pourquoi lire Cesare Brandi. En mémoire de Michele Cordaro, [Lib.prop.], BM 2003-3, p.223-229.
- Ponsot (Patrick), Travaux récents sur l'histoire de la restauration. Notes de lecture, [Mél.], BM 2013-3, p. 245-247.
- Ponsot (Patrick), Une maison "romane" dite "maison du Prêche" à Montrichard. , [Act.], BM 2001-3, p.246-249. 7 ill.
- PONSOT (Patrick), (rec.Bibl.), Conserver ou démolir ? Le patrimoine bâti à l'aune de l'éthique, BM 2014-3, p. 263-264.
- Ponsot (Patrick), [rec.Bibl.], De Napoléon à la République. La basilique royale de Saint-Denis], BM 2013-3, p. 274-275.
- Ponsot (Patrick), (rec.Bibl.), Escaliers. Études de structures du XII^e au XVIII^e siècle, BM 2012-4, p. 360.
- Ponsot (Patrick), (rec.Bibl.), Jardins du château de Fontainebleau, BM 2012-1, p. 87-88.
- Ponsot (Patrick), [rec.Bibl.], Jean Rondelet, architecte et technicien, BM 2013-2, p. 182-184.
- Ponsot (Patrick), [rec.Bibl.], Le voyage à Constantinople du chevalier de Clairac. Archéologie et architecture en Méditerranée orientale (1724-1727), BM 2013-3, p. 273-274.
- Ponsot (Patrick), (rec.Bibl.), Marigny, ministre des arts au château de Ménars, [Bib.], BM 2012-4, p. 356-357.
- Ponsot (Patrick), (rec.Bibl.), Relevé en architecture ou l'éternelle quête du vrai, [Bib.], BM 2012-4, p. 359-360.
- PONSOT (Patrick), (rec.Bibl.), Stratégies de restauration pour la cathédrale de Lausanne, [Bib.], BM 2015-3, p. 284-285.
- Ponsot (Patrick), [rec.Bibl.], Viollet-le-Duc en Bourgogne, BM 2013-4, p. 438-439.
- Pont (architecture du), voir : Ouvrages d'art.
- Pont médiéval, Montauban (pont Vieux), CAF 2012, p. 359-373.
- Pont médiéval, Vienne (ponts sur le Rhône) : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2020-1, p. 191-192.
- Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle) - Église Sainte-Marie-Majeure des Prémontrés , Notice, [Art. de Pierre Sesmat], CAF 1991, p.241-254. 14 ill.
- Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle) - Église Saint-Martin , Notice, [Art. de Georges Fréchet], CAF 1991, p.255-271. 6 ill.
- Pont-Croix (Finistère) - Église Notre-Dame de Roscudon, [Art. de Yves Gallet], CAF 2007, p.243-259. 25 ill.
- Pont-Croix (Finistère) – Église Notre-Dame-de-Roscudon : nef, CAF 2015, p. 20, ill. 1.

Pont-de-l'Arche (Eure) - Bonport (abbaye) : cuisine, [Art.], BM 2011-2, p. 99-113.

Pont-l'Abbé (Finistère) - Église des Carmes , [Art. de Yves Gallet], CAF 2007, p.229-241. 11 ill.

Pont-l'Abbé (Finistère) – Église Notre-Dame-des-Carmes : façade occidentale, CAF 2015, p. 21, ill. 2.

Pont-l'Abbé-d'Arnoult (Charente-Maritime) – Église priorale : chevet, [Art.], CAF 2018, p. 50, ill. 2.

Pont-Saint-Esprit (Gard) - Hôpital et chapelle de l'Oeuvre du Saint-Esprit , Notice, [Art. de Alain Girard], CAF 1999, p.227-237. 3 ill.

Pont-Saint-Esprit (Gard) - Chapelle du prieuré Saint-Pierre , Notice, [Art. de Alain Girard], CAF 1999, p.233-237. 3 ill.

Pont-Saint-Esprit (Gard) - Maison des Chevaliers , [Bib. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 2002-3, p.318-319.

Pont-Saint-Esprit (Gard) - Maison des Chevaliers , Notice, [Art. de Alain Girard], CAF 1999, p.213-232. 4 ill.

Pont-Saint-Esprit (Gard) - Maisons romanes , Inventaire, [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 1999, p.17-51. 24 ill.

Pont-Saint-Esprit (Gard) - Pont , Notice, [Guide de Christian Corvisier], CAF 1999, p.521-523. 1 ill.

Pont-Saint-Martin (Italie) — Maison forte de Suzey : vue, [Art.], BM 2019-3, p. 225, ill. 18.

Pont-levis, Blandy-les-Tours (Château de) : Étude monumentale, [Art.], BM 1993-1, p.261-277.

Pont-levis, Brest (Château de), [Art.], CAF 2007, p.23-64.

Pont-levis, Cherveux (Château de), [Art.], CAF 2001, p.121-129.

Pont-levis, Citardière (La) (Château de) : Notice, [Art.], CAF 1993, p.227-236.

Pont-levis, Loches (Enceintes du donjon de), [Art.], CAF 1997, p.207-237.

Pont-levis, Metz (Porte des Allemands à) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.539-570.

Pont-levis, Rivau (Château du), [Art.], CAF 1997, p.341-352.

Pont-levis, Tiffauges (Château de) : Notice, [Art.], CAF 1993, p.269-288.

Pont-levis (massif de), Loches (Porte royale du château de), [Art.], CAF 1997, p.189-205.

Pont-levis à bascule, Cerny-lès-Bucy (Tour maîtresse de), [Chron.], BM 2003-4, p.364-365.

Pont-sur-Seine (Aube) - Château , [Chron. de Eric Cron], BM 2006-4, p.403-404.

Ponteils-et-Brésis, (Gard), voir Brésis, (Maisons romanes de), Inventaire.

Pontelli (Baccio) : Architecte, L'Italie de la Renaissance (Ouvrage collectif), [Bib.], BM 1992-1, p.70-71.

Pontet (Le) (Vaucluse) - Palais , Peintures médiévales, [Bib. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 1994-1, p.124-125.

Pontgouin (Eure-et-Loir) – Château et parc de La Rivière : étude architecturale, [Art.], BM 2018-1, p. 39-50 ; logis d'Étienne II d'Aligre, [No.], BM 2018-3, p. 239-240.

Pontigny (Yonne) - Abbaye, [Art. de Arnaud Timbert], BM 2008-2, p.99-104. 9 ill.

Pontigny (Yonne) - Abbaye, [Art. de Andrew Tallon], BM 2008-2, p.99-104. 9 ill.

Pontigny (Yonne) - Architecture romane, [Art.], BM 2013-3, p. 227.

Pontivy (Morbihan), Château : étude, [Chron], BM 2011-2, p. 161-162.

Pontivy (Morbihan), Urbanisme : projet de Napoléonville, [Chron.], BM 2011-3, p. 262-263.

Pontoise (Val-d'Oise) - Église Saint-Maclou , Choeur, [Chron. de Philippe Plagnieux], BM 1997-4, p.317-318.

Pontoise (Val-d'Oise) - Urbanisme médiéval, [Chron.], BM 2013-2, p. 166.

Ponts, Airvault (Pont de Vernay à), [Guide], CAF 2001, p.363-364.

Ponts, Angers (Ponts d') : Histoire et archéologie, [Bib.], BM 1998-4, p.440-441.

Ponts, Boves (Château de), [Bib.], BM 2007-4, p.399-400.

Ponts, Gard (Pont du) : Notice, [Guide], CAF 1999, p.511-513.

Ponts, Histoire des ponts (Alpes-de-Haute-Provence), [Bib.], BM 2006-3, p.326-327.

Ponts, Londres (Pont), [Bib.], BM 2007-4, p.399-400.

Ponts, Paris : pont de Charles le Chauve, [Chron.], BM 2017-2, p. 174.

Ponts, Pont-Saint-Esprit (Pont de) : Notice, [Guide], CAF 1999, p.521-523.

Ponts, Ponts d'Europe, [Bib.], BM 2010-1, p.114-115.

Ponts, Rouen (Palais archiépiscopal), [Bib.], BM 2007-4, p.399-400.

Ponts, Sommières (Pont romain de) : Notice, [Guide], CAF 1999, p.525-526.

Ponts, Taillebourg (Pont et chaussée de), [Chron.], BM 2006-3, p.305-306.

Ponts, Toulouse (Pont neuf de) : Rôle de François Mansart, [Art.], BM 1994-4, p.459-470.

Ponts, Toulouse (Pont neuf de), [Art.], CAF 1996, p.325-338.

Ponts, Toulouse (Pont neuf de), [Chron.], BM 2005-2, p.167.

Ponts, Tours (Pont sur la Loire à) : Histoire, [Bib.], BM 1993-2, p.432-433.

Ponts, Vienne (Pont sur le Rhône à) : Étude historique, [Art.], BM 1993-1, p.121-136.

Ponts, voir : Ouvrages d'art.

Popescu (Carmen), (rec.Chron.), Un édifice exemplaire du réalisme socialiste : la maison du Parti à Sofia, BM 2006-3, p.308-309.

Porche gothique, Beaune (Église collégiale Notre-Dame de) : Notice, [Art.], CAF 1994, p.179-201.

Porche gothique, Mont-devant-Sassey (Église Notre-Dame de) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.229-239.

Porche gothique, Troyes (Église Saint-Quentin de), [Art.], BM 2006-4, p.339-346.

Porche Renaissance, Daoulas (Église Notre-Dame à), [Art.], CAF 2007, p.85-110.

Porche Renaissance, Rembercourt (Église Saint-Louvent de) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.273-291.

Porche roman, Argenton-château (Église Saint-Gilles d'), [Art.], CAF 2001, p.55-63.

Porche roman, Beaulieu-sur-Dordogne (Église abbatiale de), [Art.], CAF 2005, p.83-103.

Porche roman, Brem (Église Saint-Nicolas de) : Notice, [Art.], CAF 1993, p.25-29.

Porche roman, Loches (Église Saint-Ours de), [Art.], CAF 1997, p.179-188.

Porche roman, Polignac (Château de) : Grande salle, [Act.], BM 2006-4, p.385-389.

Porche roman, Sélestat (Église Sainte-Foy de), [Art.], CAF 2004, p.133-148.

Porche roman, Valcabrière (Église Saint-Just de), [Art.], CAF 1996, p.339-348.

Porec (Croatie) - Cathédrale , [Bib. de Catherine Jolivet-Lévy], BM 2009-4, p.400-402.

Porquerolles (Hyères / Var) - Tour Sainte-Agathe , Étude architecturale, [Art. de Nicolas Faucherre], BM 1993-1, p.293-301. 5 ill.

Porrier (Philippe) [ouvr. rec.], « Pour une histoire des politiques du patrimoine », [Bib.], BM 2004-3, p.230-231.

Port (Architecture), Rye (ville médiévale) [Bib.], BM 2012-1, p. 75-76. Sandwich (ville médiévale), [Bib.], BM 2012-1, p. 73-75.

Port-des-Barques (Charente-Maritime) - Église Sainte-Catherine-Labouré : peintures murales de Marie-Madeleine Bourdin, [Chron.], BM 2015-1, p. 73.

Porta (La) (Haute-Corse). - Église Saint-Jean-Baptiste, CAF 2013, p. 245-252.

Portail (André-Jacques) : peintre, Versailles (château de Trianon), BM 2017-2, p. 145, ill. 19.

Portail du Jugement dernier, Etampes (Église Saint-Basile à) : Jugement dernier, [Chron.], BM 2009-1, p.75-76.

Portail du Jugement dernier, Paris (Cathédrale Notre-Dame de) : Portail du jugement dernier, [Bib.], BM 2001-2, p.202-203.

Portail gothique, Amiens (Cathédrale d') : Études sur la cathédrale, [Chron.], BM 1992-3, p.275-277.

Portail gothique, Auxonne (Église Notre-Dame d') : Notice, [Art.], CAF 1994, p.23-48.

Portail gothique, Avioth (Église Saint-Brice - Basilique Notre-Dame d') : Notice, [Art.], CAF 1991, p.9-31.

Portail gothique, Billom (Église collégiale Saint-Cerneuf de), [Art.], CAF 2000, p.67-80.

Portail gothique, Bois-Aubry (Abbaye tironienne de) : Étude archéologique, [Art.], BM 1993-1, p.139-167.

Portail gothique, Bordeaux (Cathédrale de) : Portail nord, [Chron.], BM 2003-3, p.262.

Portail gothique, Bordeaux (cathédrale Saint-Jean) : restauration du portail Royal, [Act.], BM 2013-4, p. 407-412.

Portail gothique, Bordeaux (Collégiale Saint-Seurin de), [Chron.], BM 2003-4, p.366.

Portail gothique, Bourges (Cathédrale Saint-Etienne de) : Portail nord, [Act.], BM 2009-2, p.165-167.

Portail gothique, Bourges (cathédrale Saint-Étienne) : portail de la sacristie de Jacques Cœur, [Art.], CAF 2017, p. 330, ill. 10 ; portail Saint-Guillaume, [Art.], CAF 2017, p. 347, ill. 27 ; (hôtel-Dieu) : portail principal de la chapelle, [Art.], CAF 2017, p. 396, ill. 15.

Portail gothique, Brive-la-Gaillarde (Église Saint-Martin de), [Art.], CAF 2005, p.105-123.

Portail gothique, Cathédrales de Meaux et de Paris : comparaison, BM 2017-1, p. 3-20.

Portail gothique, Dijon (Église Notre-Dame de) : Notice, [Art.], CAF 1994, p.169-275.

Portail gothique, Froville (Église Notre-Dame à), [Art.], CAF 2006, p.39-47.

Portail gothique, Île-Chauvet (L') (Abbaye de) : Notice, [Art.], CAF 1993, p.127-136.

Portail gothique, Lagny (Église Saint-Pierre de), [Chron.], BM 2002-4, p.401.

Portail gothique, Longpont-sur-Orge (Église Notre-Dame de) : Portail, [Art.], BM 2002-4, p.331-344.

Portail gothique, Mans (Église abbatiale de la Couture au), [Art.], BM 2002-2, p.143-162.

Portail gothique, Mélanges d'histoire de l'art pour Anne Prache, [Bib.], BM 2002-2, p.204-206.

Portail gothique, Mont-devant-Sasse (Église Notre-Dame de) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.229-239.

Portail gothique, Nuits-Saint-Georges (Église Saint-Symphorien de) : Notice, [Art.], CAF 1994, p.343-354.

Portail gothique, Paris (Cathédrale Notre-Dame de) : Observations sur le portail central, [Art.], BM 1991-4, p.341-432.

Portail gothique, Paris (Cathédrale Notre-Dame de) : Portail Sainte-Anne, [Chron.], BM 2001-2, p.183-184.

Portail gothique, Paris (Cathédrale Notre-Dame de) : Portails de la façade, [Chron.], BM 2001-2, p.184-185.

Portail gothique, Poitiers (Cathédrale Saint-Pierre de) : Monographie, [Art.], BM 1994-1, p.7-65.

Portail gothique, Pont-Saint-Esprit (Hôpital et chapelle de l'Oeuvre du Saint-Esprit de) : Notice, [Art.], CAF 1999, p.227-237.

Portail gothique, Rampillon (Église de) : Restauration du portail, [Act.], BM 1992-1, p.59.

Portail gothique, Rampillon (église Saint-Eliphe), CAF 2008-2014, p. 349-367.

Portail gothique, Reims (Cathédrale de) : Étude de la façade, [Bib.], BM 1991-4, p.450-452.

Portail gothique, Rouen (Cathédrale de) : Portails et chapelle de la Vierge, [Bib.], BM 2009-1, p.80-82.

Portail gothique, Rouen (Cathédrale de) : Transept, [Art.], CAF 2003, p.183-198.

Portail gothique, Saint-Arnoult-en-Yvelines (Église de) : Sculptures du portail, [Chron.], BM 2002-4, p.401.

Portail gothique, Saint-Loup-de-Naud (église Saint-Loup), CAF 2008-2014, p. 377-392.

Portail gothique, Saint-Mihiel (Église abbatiale de) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.293-339.

Portail gothique, Saintes (église Saint-Palais) : portail occidental, [Art.], CAF 2018, p. 120-121, ill. 9-11.

Portail gothique, Sculpture des portails du XIIIe siècle - Fragments épars (Ile-de-France), [Chron.], BM 2002-4, p.401.

Portail gothique, Senlis (Cathédrale de) : Sculptures du portail occidental, [Chron.], BM 1993-2, p.428-429.

Portail gothique, Sens (Cathédrale de) : Fragments de sculpture, [Chron.], BM 2002-4, p.401.

Portail gothique, Strasbourg (Cathédrale de) : Façade occidentale, [Art.], CAF 2004, p.195-200.

Portail gothique, Strasbourg (Cathédrale de) : Sculpture des portails occidentaux, [Bib.], BM 2008-1, p.84-85.

Portail gothique, Strasbourg (Église Saint-Pierre-le-Jeune à) : Grand portail sud, [Art.], CAF 2004, p.233-243.

Portail gothique, Tudela (Collégiale Santa Maria la Mayor de) : Portail du Jugement dernier, [Chron.], BM 2003-4, p.365-366.

Portail gothique flamboyant, Aigueperse (Sainte-Chapelle de), [Art.], CAF 2000, p.15-22.

Portail gothique flamboyant, Hattonchâtel (Église collégiale d') : Notice, [Art.], CAF 1991, p.139-152.

Portail gothique flamboyant, Nantes (Cathédrale de), [Bib.], BM 2005-3, p.288-290.

Portail gothique flamboyant, Plonévez-du-Faou (Chapelle Saint-Herbot à), [Art.], CAF 2007, p.203-208.

Portail gothique flamboyant, Poitiers (Église Saint-Hilaire-le-Grand à) : Portail flamboyant, [Chron.], BM 2002-4, p.402-403.

Portail gothique flamboyant, Rouen (Église abbatiale Saint-Ouen de), [Art.], CAF 2003, p.239-247.

Portail gothique flamboyant, Toul (Cathédrale Saint-Etienne à), [Art.], CAF 2006, p.207-235.

Portail gothique flamboyant, Tours (Cathédrale de) : Façade du XVe siècle, [Art.], CAF 1997, p.301-315.

Portail gothique rayonnant, Acre (Portail gothique de Saint-André de), [Art.], BM 2006-1, p.61-66.

Portail Renaissance, Aubigny-sur-Nère (château) : portail de la tourelle d'escalier du logis est, [Art.], CAF 2017, p. 285, ill. 7.

Portail Renaissance, Bourges (cathédrale Saint-Etienne) : paroi est du portail méridional, [Art.], CAF 2017, p. 348, ill. 28 ; (hôtel Cujas) : portail de l'hôtel de Boisrouvray, [Art.], CAF 2017, p. 273, ill. 7-8 ; (hôtel-Dieu) : portail sur rue, [Art.], CAF 2017, p. 395, ill. 14.

Portail Renaissance, Dijon (Église Saint-Michel de) : Notice, [Art.], CAF 1994, p.277-296.

Portail Renaissance, Dinan (église Saint-Malo) : portail du bras sud du transept, p. 226, ill. 5.

Portail Renaissance, Kerjean (Château de), [Art.], CAF 2007, p.117-126.

Portail Renaissance, La Martyre (Église Saint-Salmon à), [Art.], CAF 2007, p.143-149.

Portail Renaissance, Louppy-sur-Loison (Château de) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.159-183.

Portail Renaissance, Mirabeau (Couvent des Minimes de), [Art.], CAF 2000, p.57-65.

Portail roman, Andlau (église Saints-Pierre-et-Paul), [Art.], CAF 2004, p.15-20.

Portail roman, Angers (habitat patricien) : maisons nobles urbaines, [Art.], BM 2002-1, p.47-69.

Portail roman, Argenton-château (église Saint-Gilles), [Guide], CAF 2001, p.364-366.

Portail roman, Arles (cathédrale Saint-Trophime), [Bib.], BM 2001-2, p.195-196 ; portail occidental, BM 2016-4, p. 492, ill. 3.

Portail roman, Aulnay (église Saint-Pierre) : portail du bras sud du transept et portail occidental, [Art.], CAF 2018, p. 395-397, ill. 7 et 11-13 ; p. 399, ill. 14.

Portail roman, Autry-Issards (église Sainte-Trinité) : tympan roman du portail occidental, BM 2016-4, p. 490, ill. 1.

Portail roman, Beaugency (église collégiale Notre-Dame), [Art.], BM 2007-1, p.71-90.

Portail roman, Beaulieu-sur-Dordogne (église abbatiale Saint-Pierre) : programme eschatologique, [Chron.], BM 2018-2, p. 169-170.

Portail roman, Beaune (église collégiale Notre-Dame), [Art.], CAF 1994, p.179-201.

Portail roman, Cahiers de Saint-Michel de Cuxa (2014) : synthèse des nouvelles approches, BM 2016-4, p. 489-495.

Portail roman, Carrion de los Condes (monastère San-Zoilo), [Chron.], BM 1995-1, p.77-78.

Portail roman, Champagne (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 1992, p.49-60.

Portail roman, Châteaudun (église Saint-Valérien), BM 2014-1, p. 30, ill. 34.

Portail roman, Cluny (église abbatiale Cluny III), [Act.], BM 2005-4, p.381-384.

Portail roman, Coussey (église Notre-Dame-de-l'Assomption), [Art.], CAF 2006, p.23-28.

Portail roman, Dijon (église Saint-Bénigne), [Art.], CAF 1994, p.205-237.

Portail roman, Dorat (Le) (collégiale Saint-Pierre) : portail occidental, CAF 2014, p. 245-268.

Portail roman, Études des façades romanes, [Bib.], BM 1992-2, p.183-185.

Portail roman, Foussais (église Saint-Hilaire), [Art.], CAF 1993, p.31-43.

Portail roman, Haute-Auvergne (portails romans), [Bib.], BM 2008-2, p.175-176.

Portail roman, Hyères (collégiale Saint-Paul), [Guide], CAF 2002, p.255-258.

Portail roman, Lamballe (église Notre-Dame) : portail nord, CAF 2015, p. 176, ill. 2.

Portail roman, Lyon (cathédrale Saint-Jean) : vieille manécanterie, [Art.], BM 1995-1, p.47-63.

Portail roman, Meung-sur-Loire (église Saint-Liphard-Saint-Nicolas), BM 2014-1, p. 3-46.

Portail roman, Moissac (abbaye Saint-Pierre), CAF 2012, p. 281-283 ; sculptures du porche, CAF 2012, p. 291-298.

Portail roman, Mozac (église abbatiale Saint-Pierre), [Art.], CAF 2000, p.313-324.

Portail roman, Nuailly-sur-Boutonne (église Notre-Dame) : portail occidental, BM 2016-4, p. 493, ill. 4.

Portail roman, Nuailly-sur-Boutonne (« prieuré » Notre-Dame d'Oulmes) : portail occidental, [Art.], CAF 2018, p. 381, ill. 11.

Portail roman, Parthenay (église Notre-Dame de la Coudre), [Guide], CAF 2001, p.371-372.

Portail roman, Perpignan (ancienne église Saint-Jean-le-Vieux) : clé pendante du portail méridional roman, BM 2016-4, p. 494, ill. 5.

Portail roman, Pons (hôpital neuf) : portail occidental, [Art.], CAF 2018, p. 452-453, ill. 16-17.

Portail roman, Provins (église Saint-Thibault) : statue-colonne de la reine de Saba, [Chron.], BM 1991-3, p.320-321.

Portail roman, Reliques, autels et portails sculptés, XIIe-XIIIe s., [Chron.], BM 2003-3, p.260-262.

Portail roman, Saint-André-des-Eaux (église Saint-André) : portail occidental, BM 2016-4, p. 491, ill. 2.

Portail roman, Saint-Denis (église abbatiale) : tête de prophète, [Chron.], BM 1994-1, p.109-110.

Portail roman, Saint-Georges-de-Boscherville (église abbatiale), [Art.], CAF 2003, p.311-322.

Portail roman, Saint-Gilles (église abbatiale) : façade, [Art.], CAF 1999, p.271-292.

Portail roman, Saint-Gilles-du-Gard (abbaye) : histoire et synthèse, [BM], 2013-4, p. 291-406.

Portail roman, Saint-Hilaire-la-Croix (église Sainte-Madeleine), [Art.], CAF 2000, p.411-420.

Portail roman, Saint-Mihiel (église abbatiale), [Art.], CAF 1991, p.293-339.

Portail roman, Saint-Pierre-de-Tasque (église abbatiale) : portail occidental, [Act.], BM 2009-2, p.167-168.

Portail roman, Sainte-Gemme (prieuré) : portail de la nef, [Art.], CAF 2018, p. 279, ill. 10.

Portail roman, Saintes (Abbaye-aux-Dames) : portail occidental, [Art.], CAF 2018, p. 94, ill. 17.

Portail roman, Salles-Lavauguyon (Les) (église Saint-Eutrope) : façade occidentale, CAF 2014, p. 317-318, ill. 7-10.

Portail roman, Verdun (cathédrale Notre-Dame), [Art.], CAF 1991, p.403-429.

Portail roman, Vernassal (église), [Chron.], BM 2010-1, p.105.

Portail roman, Vouvant (église Notre-Dame), [Art.], CAF 1993, p.113-126.

Portail roman à statue équestre, Melle (Église Saint-Hilaire de), [Art.], CAF 2001, p.171-177.

Portail roman antiquisant, Saint-Paul-Trois-Châteaux (Cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Paul à) : Notice, [Art.], CAF 1992, p.239-278.

Porte à deux tours à éperon en amande, Pompadour (Château de), [Art.], CAF 2005, p.271-287.

Porte à deux tours philippienne, Arsur (Château de), [Art.], BM 2006-1, p.67-81.

Porte à deux tours philippienne, Brégançon (Fort de), [Art.], CAF 2002, p.161-174.

Porte à deux tours philippienne, Hyères (Château de), [Art.], CAF 2002, p.161-174.

Porte à deux tours philippienne, Loches (Porte royale du château de), [Art.], CAF 1997, p.189-205.

Porte à deux tours philippienne, Tancarville (Château de), [Art.], BM 2007-supplément, p.3-151.

Porte à deux tours Plantagenêt, Loches (Porte royale du château de), [Art.], CAF 1997, p.189-205.

Porte à deux tours rectangulaires, Césarée (Château et enceinte de), [Act.], BM 2007-4, p.386-389.

Porte à deux tours, Brest (Château de), [Art.], CAF 2007, p.23-64.

Porte à deux tours, Nancy (Portes de la Craffe et Notre-Dame), [Guide], CAF 2006, p.302-307.

Porte à herse et contreforts, Loches (Enceintes du donjon de), [Art.], CAF 1997, p.207-237.

Porte fortifiée, Bourdeilles (Châteaux de) : Notice, [Art.], CAF 1998, p.119-142.

Porte fortifiée, Castellologie - Etat de la matière (Europe), [Bib.], BM 2003-3, p.263.

Porte fortifiée, Chepstow (Château de) : Porte, [Bib.], BM 2003-3, p.263.

Porte fortifiée, Crac des Chevaliers (Château du), [Bib.], BM 2003-3, p.263.

Porte fortifiée, Défense des portes - Monde grec, [Art.], BM 1993-1, p.9-17.

Porte fortifiée, Gençay (Château de) : Petite monographie, [Bib.], BM 1992-4, p.427.

Porte fortifiée, Guildo (Le) (Château de), [Bib.], BM 2003-3, p.263.

Porte fortifiée, Mayenne (Château de), [Bib.], BM 2003-3, p.263.

Porte fortifiée, Nantes (Porte Sauvetout à) : Résultat des fouilles, [Act.], BM 2000-3, p.252-254.

Porte fortifiée, Parthenay (Enceinte urbaine de) : Portes fortifiées, [Chron.], BM 1999-2, p.225.

Porte fortifiée, Petra (Châteaux de), [Bib.], BM 2003-3, p.263.

Porte fortifiée, Shaubak (Château de), [Bib.], BM 2003-3, p.263.

Porte fortifiée, Villeneuve-lez-Avignon (Fort Saint-André de) : Notice, [Art.], CAF 1999, p.489-493.

Porte gothique, Bourges (cathédrale Saint-Étienne) : vantaux du porche méridional, [Art.], CAF 2017, p. 335, ill. 16.

Porte médiévale, Troguéry (logis-poche de Kerandraou) : porte XIVE s. de l'armoire de la chapelle, CAF 2015, p. 173, ill. 16.

Porte médiévale, Villeloin-Coulangé (église Saint-Sulpice) : vantaux du portail à New-York, [Act.], BM 2015-4, p. 369-373.

Porte Renaissance, Bailleul (Château de) : Étude monographique, [Art.], BM 1992-3, p.239-263.

Porte Renaissance, Bourdeilles (Châteaux de) : Notice, [Art.], CAF 1998, p.119-142.

- Porte Renaissance, Cormatin (Château de) : Historique des travaux, [Art.], BM 1996-1, p.25-38.
- Porte Renaissance, Montbras (Château de) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.207-227.
- Porte Renaissance, Nancy (Porte Saint-Georges à), [Guide], CAF 2006, p.307-310.
- Porte Renaissance, Nancy (Portes de la Craffe et Notre-Dame), [Guide], CAF 2006, p.302-307.
- Porte Renaissance, Puyguilhem (Château de) : Notice, [Art.], CAF 1998, p.281-291.
- Porte Renaissance, Saint-Privat (Château de) : Notice, [Guide], CAF 1999, p.523-525.
- Porte Renaissance, Verne (La) (Chartreuse de), [Art.], CAF 2002, p.75-89.
- Porterie castrale, Chaux-des-Crotenay (château de Champs-des-Mottes) : fouilles archéologiques 2012-2014, [Act.], BM 2015-4, p. 373-378.
- Portes (Gard) - Château , Notice, [Art. de Claire Guiorgadzé], CAF 1999, p.239-264. 20 ill.
- PORTET (Nicolas), Bouillac [Tarn-et-Garonne], abbaye cistercienne de Grandselve, CAF 2012, p. 95-110, 21 ill.
- Portigiani (Domenico) : fondateur, Clôture de la pierre de l'Onction (Jérusalem, 1588), BM 2016-3, p. 307, ill. 40.
- Ports, Lyon (Pont de la Guillotière à) : Fouilles archéologiques, [Bib.], BM 1992-2, p.193-194.
- Ports, Monuments du canton de Genève - Inventaire monumental (Suisse), [Bib.], BM 1999-2, p.250-252.
- Portugal, Demeures seigneuriales, [Bib.], BM 1998-4, p.428-431.
- Posac Monc (C.) [ouvr. rec.], « La basilique paléochrétienne de Vega del Mar », [Bib.], BM 1991-1, p.113-115.
- Pöschke (Joachim) [ouvr. rec.], « Sculpture de la Renaissance en Italie », [Bib.], BM 1993-2, p.438.
- Possonnière (La) (Couture-sur-Loir / Loir-et-Cher) - Manoir de Louis de Ronsard , Cheminée sculptée, [Art. de Marie-Laure Contenson (de)], BM 2005-3, p.199-209. 19 ill.
- Poswick (Ferdinand (RP)) [ouvr. rec.], « Le "bac de pierre" de la cathédrale d'Amiens : nouvelles interprétations », [Chron.], BM 2010-2, p.191.
- Potay (Corinne), Le collège des Jésuites de Nîmes, [Art.], CAF 1999, p.175-186. 7 ill.
- Poterie, Potiers et poteries (Normandie), [Bib.], BM 2004-3, p.234.
- Poterie XVIIe siècle, Bouffiuoux (Poterie de), [Bib.], BM 2008-2, p.185-186.
- POTIE (Philippe), [ouvr.rec.], « Le voyage de l'architecte », [Bibl.], BM 2019-4, p. 399-400.
- Potier (A. I. T.), dessinateur, Versailles (château du Grand Trianon), 1804, BM 2017-2, p. 148, ill. 22.
- Potiers (de) (Diane), Château d' Anet, [Bib.], BM 2003-3, p.268.
- Potiers (de) (Diane), Château de Chenonceau, [Bib.], BM 2003-3, p.269-270.
- POTTECHER (Marie), [ouvr.rec.], « L'Alsace au cœur du Moyen Âge. De Strasbourg au Rhin supérieur, XIe-XIIe siècles », [Bibl.], BM 2017-1, p. 82-83.
- Pouldreuzic (Finistère) – Chapelle Notre-Dame de Penhors : charpente médiévale, CAF 2015, p. 47, ill. 12.
- Pouille (P.) [ouvr. rec.], « Documents d'évaluation du patrimoine archéologique des villes de France », [Bib.], BM 1992-1, p.66.
- POULLE (Pascale), Le château d'Aubigny-sur-Nère : nouvelles observations, [Art.], CAF 2017, p.

277-290, 11 ill.

POULOT (Dominique), Notre-Dame de Paris : un espace civique du patrimoine après la catastrophe, [Lib. prop.], BM 2019-4, p. 375-381.

Pouly (Daniel) [ouvr. rec.], « Maisons de Charlieu », [Bib.], BM 1998-4, p.426-427.

Pourrières (Var) - Maison médiévale , [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 2002, p.13-64. 43 ill.

Pousin (Frédéric), (rec.Bibl.), La construction savante. Les avatars de la littérature technique, BM 2010-2, p.203-205.

Poussin (Nicolas) : Peintre, Poussin et l'architecture (Étude de l'oeuvre), [Chron.], BM 1998-2, p.198-199.

POUSTHOMIS (Bernard), La "Tour d'Arles" de Caussade (Tarn-et-Garonne) : Étude archéologique d'une maison patricienne de la fin du XIIIe siècle, [Art.], BM 2002-1, p.71-87. 19 ill.

POUSTHOMIS (Bernard), [ouvr.rec.], « Ventadour en Limousin. Un château au pays des troubadours », [Bib.], BM 2016-2, p. 223-224.

Pousthomis-Dalle (Nelly), La "Tour d'Arles" de Caussade (Tarn-et-Garonne) : Étude archéologique d'une maison patricienne. de la fin du XIIIe siècle, [Art.], BM 2002-1, p.71-87. 19 ill.

Pousthomis-Dalle (Nelly), Toulouse : Hôtel Saint-Jean, ancien Grand Prieuré des Hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem. Décor peint des enfeus, [Act.], BM 2002-2, p.189-192. 5 ill.

Pousthomis-Dalle (Nelly), Découverte d'un ensemble lapidaire au prieuré Saint-Jean de Catus. , [Act.], BM 1995-3, p.292-296. 3 ill.

Pousthomis-Dalle (Nelly), La collégiale Saint-Pierre et Saint-Gaudens à Saint-Gaudens, [Art.], CAF 1996, p.139-149. 8 ill.

Pousthomis-Dalle (Nelly), Saint-Just de Valcabrière, [Art.], CAF 1996, p.339-348. 6 ill.

Pousthomis-Dalle (Nelly) [ouvr. rec.], « Saint-Bertrand-de-Comminges et Saint-Just-de-Valcabrière », [Bib.], BM 2002-4, p.422-423.

Pousthomis-Dalle (Nelly) [ouvr. rec.], « Découvertes récentes au cloître de Saint-Jean de Catus (Lot) », [Chron.], BM 1996-3, p.270-271.

POUSTHOMIS-DALLE (Nelly), (rec.Chron.), Architecture et sculptures des églises romanes du Lavedan et du Pays Toy (Hautes-Pyrénées), [Chron.], BM 2020-1, p. 176-178.

POUVREAU (Florent), [ouvr. rec.], « Du poil et de la bête. Iconographie du corps sauvage en Occident à la fin du Moyen Âge (XIII^e-XVI^e siècle) », [Bibl.], BM 2017-2, p. 198-199.

Poux (Nathalie), Regards sur le tympan de Conques au début du XVIIIe siècle. , [Mél.], BM 2001-3, p.239-242. 2 ill.

Pouzauges, (Vendée), voir Vieux-Pouzauges, (Église Notre-Dame de), Peintures murales.

Poyet (Jean) : Peintre, Église de Censeau (Panneaux de Jean Poyet), [Act.], BM 2000-3, p.251-252.

Poyet (Jean) : Peintre, Primitifs français, [Bib.], BM 2006-4, p.414-416.

Prachatitz (Hans von) : Architecte, Cathédrale Saint-Etienne de Vienne, [Bib.], BM 2003-2, p.166-167.

Prache (Anne) [ouvr. rec.], « Initiation à l'art roman », [Liv.reç.], BM 2003-2, p.183.

Prache (Anne) : Historien de l'art, Hommage à Anne Prache, [Néc.], BM 2009-4, p.323-324.

Prache (Anne), (rec.Bibl.), Art et architecture à Melun au Moyen Âge, BM 2002-3, p.318.

- Prache (Anne), (rec.Bibl.), Carrières et construction, BM 1994-3, p.374-375.
- Prache (Anne), (rec.Bibl.), Carrières et constructions, BM 1992-4, p.423-425.
- Prache (Anne), (rec.Bibl.), Études d'histoire de l'art anglo-françaises, BM 2002-4, p.406-407.
- Prache (Anne), (rec.Bibl.), Façade et spectacle : la cathédrale de Wells, BM 2006-2, p.219-220.
- Prache (Anne), (rec.Bibl.), Fonts baptismaux romands d'Europe du Nord et de Scandinavie, BM 2004-3, p.222.
- Prache (Anne), (rec.Bibl.), Historiographie de l'architecture religieuse médiévale, BM 2004-3, p.227.
- Prache (Anne), (rec.Bibl.), La cathédrale de Ripon, BM 1994-3, p.379-380.
- Prache (Anne), (rec.Bibl.), La façade de la cathédrale de Reims, BM 1991-4, p.450-452.
- Prache (Anne), (rec.Bibl.), La sculpture gothique, BM 2000-3, p.276-277.
- Prache (Anne), (rec.Bibl.), L'abbaye de Westminster et les Plantagenêts, BM 1996-3, p.282-283.
- Prache (Anne), (rec.Bibl.), L'architecture gothique en Saintonge et en Aunis, BM 1991-4, p.452.
- Prache (Anne), (rec.Bibl.), L'art des cathédrales, BM 2000-3, p.270.
- Prache (Anne), (rec.Bibl.), Les Chartreux en Angleterre, BM 2004-3, p.225.
- Prache (Anne), (rec.Bibl.), L'espace cistercien, BM 1995-3, p.318-319.
- Prache (Anne), (rec.Bibl.), Notre-Dame de Paris, un manifeste chrétien (1140-1230), BM 2006-2, p.217.
- Prache (Anne), (rec.Bibl.), Politique, religion et art gothique, BM 1996-3, p.281-282.
- Pradalier (Henri), L'art médiéval dans le Midi toulousain, [Art.], CAF 1996, p.11-17.
- Pradalier (Henri), Marcel Durliat (1917-2006). , [Néc.], BM 2007-2, p.139-141. 1 ill.
- PRADALIER (Henri), Moissac [Tarn-et-Garonne], église Saint-Pierre. Sculptures du porche, CAF 2012, p. 291-298, 10 ill.
- Pradalier (Henri), Saint-Sernin de Toulouse au Moyen Âge, [Art.], CAF 1996, p.257-301. 49 ill.
- Pradalier (Henri), Toulouse. Musée des Augustins : une lecture des sculptures. provenant des cloîtres de la Daurade et de Saint-Etienne, [Art.], CAF 1996, p.159-166. 18 ill.
- Pradalier (Henri) [ouvr. rec.], « Saint-Bertrand-de-Comminges et Saint-Just-de-Valcabrère », [Bib.], BM 2002-4, p.422-423.
- Pradalier (Michèle), Les églises des bastides du Périgord méridional (Molières, Monpazier, Beaumont), [Art.], CAF 1998, p.73-82. 12 ill.
- PRADALIER-SCHLUMBERGER (Michèle), Castelsarrasin [Tarn-et-Garonne], église Saint-Sauveur. Architecture, CAF 2012, p. 153-161, 15 ill.
- Pradalier-Schlumberger (Michèle), Cathédrale Saint-Etienne de Toulouse. La cathédrale gothique, [Art.], CAF 1996, p.213-234. 27 ill.
- Pradalier-Schlumberger (Michèle), La chapelle d'Hugues de Castillon, [Art.], CAF 1996, p.93-100. 9 ill.
- Pradalier-Schlumberger (Michèle), La cloître de la cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges, [Art.], CAF 1996, p.101-107. 11 ill.
- PRADALIER-SCHLUMBERGER (Michèle), Varen [Tarn-et-Garonne], église Saint-Pierre, CAF 2012, p. 483-490, 18 ill.

- Pradalier-Schlumberger (Michèle) [ouvr. rec.], « Saint-Bertrand-de-Comminges et Saint-Just-de-Valcabrère », [Bib.], BM 2002-4, p.422-423.
- Pradalier-Schlumberger (Michèle) [ouvr. rec.], « Sculpture gothique en Toulousain », [Bib.], BM 1999-3, p.318-320.
- PRADALIER-SCHLUMBERGER (Michèle), (rec.Chron.), Lapidaires anglais et sculpture avignonnaise au XIVe siècle, [Chron.], BM 2015-4, p. 387-388.
- Prade (Marcel) [ouvr. rec.], « La route romaine Périgueux-Saintes à travers les âges », [Liv.reç.], BM 1998-3, p.337.
- PRADINES (Stéphane), [ouvr.rec.], « Les murailles du Caire, de Saladin à Napoléon », [Chron.], BM 2016-4, p. 506.
- PRAET (Danny), [ouvr.rec.], « L'Agneau mystique. Van Eyck. Art, histoire, science et religion », [Bibl.], BM 2021-1, p. 85-88.
- Prague (Tchéquie) - Cathédrale Saint-Guy , [Art. de Marc Carel Schurr], BM 2004-4, p.273-287. 27 ill. ; voûte de la sacristie, [Art.], CAF 2016, p. 111, ill. 14.
- Prague (Tchéquie) – Chantiers médiévaux : fonctionnement des Junker, [Chron], BM 2018-2, p. 167-168.
- Prague (Tchéquie) - Maisons romanes , [Bib. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 2006-3, p.311-312.
- Prague (Tchéquie) - Rotonde Saint-Wenceslas , [Act. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 2006-3, p.304.
- Prat, (Côtes-d'Armor), voir Coadélan, (Château de).
- Prato (Italie) - Château de l'Empereur , Restitution, [Chron. de Bertrand Jestaz], BM 1998-2, p.195.
- Prato (Italie) — Palais de Francesco Datini : hôtel début XV^e s., [Bib.], BM 2014-2, p. 174-176.
- Prats-de-Carlux (Dordogne) – Église : restauration de l'autel-retable, [Chron.], BM 2019-2, p. 181-182.
- Pratz-les-Curtillet (Jura) – Établissement mérovingien : étude archéologique (fin VI^e-VII^e s.), [Bibl.], BM 2018-4, p. 356.
- Préau sur cour (galerie ouverte), Beaune (Hôtel de Saulx à) : Notice, [Art.], CAF 1994, p.217-224.
- Precipiano (Ambrogio), ingénieur, Franche-Comté et Lorraine au XVI^e siècle, [Chron.], BM 2015-1, p. 70.
- Prémontré (Aisne) – Abbaye (ardoises gravées) : support de notation musicale (XV^e-XVI^e s.), [Chron.], BM 2018-4, p. 343.
- Presburg, voir Brastislava.
- Pressouyre (Léon) : Historien de l'art, Nécrologie de Léon Pressouyre, [Néc.], BM 2010-2, p.131-132.
- Pressouyre (Léon) [ouvr. rec.], « Le rêve cistercien », [Bib.], BM 1992-3, p.290.
- Pressouyre (Léon) [ouvr. rec.], « L'espace cistercien », [Bib.], BM 1995-3, p.318-319.
- Pressouyre (Léon) [ouvr. rec.], « Relevés et copies de peintures murales », [Bib.], BM 2005-3, p.290-291.
- Prévet (Alain), Le château de Ducey dit de Montgommery. , [Art.], BM 1995-4, p.359-379. 19 ill.
- PRÉVET (Alain), [ouvr. rec.], « Le château de faïence de François I^{er} : les terres cuites émaillées de Girolamo della Robbia au château de Madrid (bois de Boulogne) », [Bib.], BM 2014-2, p. 173-174.

- Prévost-Marcilhacy (Pauline) [ouvr. rec.], « Les Rotschild », [Bib.], BM 1996-1, p.98-99.
- PRIET (Marie-Hélène), [ouvr.rec.], « Cathédrale de Bourges », [Bibl.], BM 2019-2, p. 184-186.
- PRIET (Marie-Hélène), [ouvr.rec.], « Cathédrale d'Orléans », [Bibl.], BM 2019-3, p. 292-293.
- PRIET (Marie-Hélène), [ouvr.rec.], « Cathédrale de Tours », [Bibl.], BM 2021-1, p. 78-79.
- Prieuré d'ordre chevaleresque, Toulouse (Hôtel Saint-Jean à) : Ancien Grand Prieuré de l'Hôpital, [Act.], BM 2002-2, p.189-192.
- Priever (Andreas) [ouvr. rec.], « Influence des Noces de Cana », [Bib.], BM 2001-3, p.284-286.
- Prigent (Christiane) [ouvr. rec.], « Art et société en France au XVe siècle », [Bib.], BM 2001-2, p.197-198.
- Prigent (Christine) [ouvr. rec.], « Production artistique en Basse-Bretagne (1350-1375) », [Bib.], BM 1992-4, p.422-423.
- Prigent (Daniel), Angers (Maine-et-Loire). Premiers résultats du suivi archéologique des travaux de restauration du front sud du château (XIII^e siècle), [Act.], BM 2013-3, p. 249-254, 7 ill.
- Prigent (Daniel), Archéologie et restauration des monuments. Instaurer de véritables "études archéologiques préalables". , [Art.], BM 2003-3, p.195-222. 15 ill.
- Prigent (Daniel), Hommage à Léon Pressouyre. , [Néc.], BM 2010-2, p.131-132.
- PRIGENT (Daniel), L'abbatiale carolingienne de Saint-Philbert-de-Grandlieu. Le chevet et ses aménagements, BM 2015-2, p. 99-144, 58 ill.
- PRIGENT (Daniel), L'abbatiale carolingienne de Saint-Philbert-de-Grandlieu. Les matériaux mis en oeuvre, BM 2015-2, p. 157-163, 7 ill.
- Prigent (Daniel), Le château de Montsoreau, [Art.], CAF 1997, p.255-280. 15 ill.
- Prigent (Daniel), Les signes lapidaires dans la construction médiévale : Études de cas et problèmes de méthode. , [Art.], BM 2007-4, p.331-358. 20 ill.
- PRIGENT (Daniel), Techniques constructives du XI^e siècle. L'exemple du Val de Loire, [Art.], BM 2020-1, p. 55-65, 15 ill.
- Prigent (Daniel) [ouvr. rec.], « La construction en Anjou au Moyen Âge », [Bib.], BM 1999-2, p.249-250.
- Primatice : Peintre, architecte, sculpteur, Abbaye de Chaalis, [Bib.], BM 2009-2, p.179-180.
- Primatice : Peintre, architecte, sculpteur, Fontainebleau (château) : travaux de 1541-1547, [Art.], BM 2012-3, p. 195-234.
- Primatice : Peintre, architecte, sculpteur, Saint-Germain-en-Laye (Château-Neuf), [Bib.], BM 2012-3, p. 283-284.
- Prin (Maurice), Les Jacobins, [Art.], CAF 1996, p.177-187. 11 ill.
- PRINGLE (Denys), [ouvr. rec.], « Churches, Castles and Landscape in the Frankish East [Églises, châteaux et paysage du Proche Orient latin] », [Bib.], BM 2014-2, p. 166-167.
- Pringle (Denys) [ouvr. rec.], « Le château de Belmont (Palestine) », [Bib.], BM 2002-3, p.320-321.
- Pringle (Denys) [ouvr. rec.], « Trois châteaux Croisés du Proche Orient », [Bib.], BM 1998-2, p.205-206.
- Pringle (Denys) [ouvr. rec.], « The Churches of the Crusader Kingdom of Jerusalem. A Corpus. IV. The Cities of Acre and Tyre », [Bib.], BM 2012-4, p. 354-356.
- PRINGLE (Denys), [ouvr.rec.], « Bridges of civilizations. The Near East and Europe, c. 1100-1300 »

[Les passerelles entre civilisations. Le Proche-Orient et l'Europe, vers 1100-1300], [Bibl.], BM 2021-3, p. 322-323.

Pringy (Seine-et-Marne) – Château de Montgermont : vestiges de l'église Notre-Dame de Corbeil, CAF 2008-2014, p. 217-224.

Prison, Aix-en-Provence (Palais de justice et prison de), [Bib.], BM 2008-1, p.80-81.

Prison, Architecture des prisons - XVIIIe et XIXe siècles (Angleterre), [Chron.], BM 1997-2, p.157-158.

Prison, Caudebec (Maison des Templiers), [Art.], CAF 2003, p.49-56.

Prison, Chambois (Tour maîtresse de), [Act.], BM 2008-4, p.350-353.

Prison, Loches (Enceintes du donjon de), [Art.], CAF 1997, p.207-237.

Prison, Provins (Tour de César à), [Chron.], BM 2001-4, p.334.

Prison, Saint-Laurent-du-Maroni (Ville de), [Chron.], BM 2005-4, p.388.

Prison, Sarlat (Prison de l'Officialité à), [Act.], BM 2002-4, p.391-393.

Prisons (Architecture des), voir : Architecture carcérale.

Proche-Orient (architecture du), Ajlun (Château de) : Étude archéologique, [Bib.], BM 1998-2, p.205-206.

Proche-Orient (architecture du), Archéologie des sites des Croisés, [Bib.], BM 2001-3, p.269.

Proche-Orient (architecture du), Chastel-Pèlerin (Château de) : Étude et fouilles, [Bib.], BM 1998-2, p.205-206.

Proche-Orient (architecture du), Forteresses ayyoubides, [Bib.], BM 2011-4, p. 359 ; [Bib.], BM 2012-1, p. 78-79.

Proche-Orient (architecture du), Fortification au Proche-Orient, [Bib.], BM 2010-1, p.113.

Proche-Orient (architecture du), Fortification des Croisés au Proche-Orient, [Art.], BM 2006-1, p.5-30.

Proche-Orient (architecture du), Jerusalem (Tour de David à) : Étude archéologique, [Bib.], BM 1998-2, p.205-206.

Prochno (Renate) [ouvr. rec.], « La Chartreuse de Champmol », [Bib.], BM 2004-3, p.225-226.

Prost (Philippe) [ouvr. rec.], « Fortifications de Charente-Maritime », [Bib.], BM 1994-1, p.119-120.

Prost (Philippe) [ouvr. rec.], « Fortifications du littoral. Bretagne sud », [Bib.], BM 1998-4, p.432.

PROUST (Evelyne), Beaulieu-sur-Dordogne, Abbatiale Saint-Pierre, [Art.], CAF 2005, p.83-103. 34 ill.

PROUST (Evelyne), Brive-la-Gaillarde, église Saint-Martin. De la Memoria mérovingienne à la collégiale, [Art.], CAF 2005, p.105-123. 23 ill.

PROUST (Evelyne), Châteauponsac (église Saint-Thyrse) : l'édifice du XIe s., CAF 2014, p. 197-216, 26 ill.

PROUST (Evelyne), L'abbaye Saint-Pierre de Tourtoirac, [Art.], CAF 1998, p.343-350. 6 ill.

PROUST (Evelyne), L'église de Saint-Jean-de-Côle, [Art.], CAF 1998, p.293-301. 6 ill.

PROUST (Evelyne), Lubersac, église Saint-Etienne, [Art.], CAF 2005, p.207-212. 7 ill.

PROUST (Evelyne), Notre-Dame de la Chapelle-d'Andelot, [Art.], CAF 2000, p.93-100. 5 ill.

PROUST (Evelyne), Saint-Robert, église Saint-Robert, [Art.], CAF 2005, p.299-304. 8 ill.

PROUST (Evelyne), Vigeois, ancienne abbatale Saint-Pierre, [Art.], CAF 2005, p.411-417. 10 ill.

PROUST (Évelyne), Saint-Martial de Limoges. Les chapiteaux corinthiens provenant de l'abbatale romane, [Art.], BM 2020-1, p. 95-102, 19 ill.

PROUST (Evelyne) [ouvr. rec.], « Notre-Dame-la-Grande-de-Poitiers. L'œuvre romane », [Bib.], BM 2005-2, p.169-171.

PROUST (Evelyne) [ouvr. rec.], « La sculpture romane en Bas-Limousin », [Bib.], BM 2009-1, p.88.

Proust (Evelyne), (rec.Bibl.), La sculpture romane en Bretagne. XIe-XIIe siècles, BM 2009-4, p.397-398.

Proust (Evelyne), (rec.Bibl.), Le prieuré de Saint-Angel, BM 1999-4, p.389-390.

PROUST (Evelyne), (rec.Bibl.), Eve ou la folle tentation (exposition du Musée Rolin, Autun, 2017), [Bibl.], BM 2019-4, p. 402-403.

Proust (Évelyne), (rec.Chron.), La collégiale d'Eymoutiers : relectures, [Chron.], BM 2015-1, p. 69-70.

PROUST (Évelyne), (rec.Chron.), Décor de rinceaux dans les églises romanes du Bordelais et de la Gascogne, [Chron.], BM 2017-2, p. 168-169.

PROUST-PERRAULT (Josette), Paris. Découverte des vestiges de la grande galerie de Jean de Berry à l'hôtel de Nesle (?), [Act.], BM 2013-4, p. 238-241, 7 ill.

Prouteau (Nicolas), Eudes de Montreuil, maître des œuvres des fortifications de Jaffa : une légende franciscaine ?, [Art.], BM 2006-1, p.109-112. 1 ill.

PROUTEAU (Nicolas), [ouvr. rec.], « Artillerie et fortification 1200-1600 », [Bib.], BM 2014-2, p. 170-172.

Provence, Archéologie médiévale : bilan de soixante ans, [Chron.], BM 2013-4, p. 421-422.

Provence, Architecture religieuse en Provence, [Art.], BM 2001-3, p.209-238.

Provence, Clochers romans, [Chron.], BM 1999-2, p.218.

Provence, Influence de Cluny en Provence, [Bib.], BM 1995-1, p.89-90.

Provence, La défense des côtes provençales, [Art.], BM 1993-1, p.293-301.

Provence, Maison romane, [Chron.], BM 1999-3, p.311-312.

Provence, Mottes et origines de la seigneurie privée, [Bib.], BM 2009-4, p.384-385.

Provence, Planchers médiévaux, [Chron.], BM 2010-2, p.186.

Provence, Registres de justice (marges décorées), [Chron.], BM 2009-4, p.378-379.

Provence occidentale, Le vitrail en Provence occidentale, [Bib.], BM 2005-3, p.295-296.

Provence orientale, Habitat urbain médiéval, [Bib.], BM 2007-3, p.309-310.

Provins (Seine-et-Marne) — Abbaye Saint-Jacques : commande de Guillaume de La Chesnaye à Jacques Androuet du Cerceau, [Chron.], BM 2014-2, p. 162-163.

Provins (Seine-et-Marne) - Cloître Saint-Quiriace , Étude urbaine, [Chron. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 1994-3, p.371-372.

Provins (Seine-et-Marne) - Collégiale Saint-Quiriace , Déambulatoire, [Art. de Arnaud Timbert], BM 2004-3, p.163-173. 16 ill.

Provins (Seine-et-Marne) - Collégiale Saint-Quiriace , Chevet, [Art. de Arnaud Timbert], BM 2006-3, p.243-260. 27 ill.

Provins (Seine-et-Marne) - Collégaile Saint-Quiriace, Transept et nef, [Art. de Alexandra Gajewski], BM 2006-3, p.261-270. 15 ill.

Provins (Seine-et-Marne) - Collégiale Saint-Quiriace , Polychromie architecturale, [Art. de Anne Vuilleumard], BM 2006-3, p.271-280. 7 ill.

Provins (Seine-et-Marne) - Église Saint-Thibault , Statue-colonne de la reine de Saba, [Chron. de Eliane Vergnolle], BM 1991-3, p.320-321.

Provins (Seine-et-Marne) – Histoire et archéologie monumentale : aquarelles 1810-1910, [Bibl.], BM 2021-2, p. 232-233.

Provins (Seine-et-Marne) — Hôtel-Dieu : fontaine, BM 2014-4, p. 294, ill. 2.

Provins (Seine-et-Marne) - Maison de la Buffette, [Art. de Olivier Deforge], BM 2002-1, p.27-46. 19 ill.

Provins (Seine-et-Marne) - Maison de la Buffette, [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 2002-1, p.27-46. 19 ill.

Provins (Seine-et-Marne) - Maison de la Buffette, [Art. de Jean Mesqui], BM 2002-1, p.27-46. 19 ill.

Provins (Seine-et-Marne) - Maisons médiévales , Étude des maisons canoniales, [Chron. de Jean Mesqui], BM 1992-2, p.179-180.

Provins (Seine-et-Marne) - Maisons médiévales (XII^e-XIV^e s.) : état des connaissances, CAF 2008-2014, p. 323-348.

Provins (Seine-et-Marne) - Palais , Monographie, [Art. de Jean Mesqui], BM 1993-2, p.321-355. 23 ill.

Provins (Seine-et-Marne) - Palais , Monographie, [Art. de Marcel Bellot], BM 1993-2, p.321-355. 23 ill.

Provins (Seine-et-Marne) - Palais , Monographie, [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 1993-2, p.321-355. 23 ill.

Provins (Seine-et-Marne) – Palais urbain de Renier Acorre : étude foncière et architecturale (XIII^e s.) », [Chron.], BM 2019-2, p. 179.

Provins (Seine-et-Marne) - Tour de César , [Chron. de Jean Mesqui], BM 2001-4, p.334.

Provost (Georges) [ouvr. rec.], « Saint-Yves et les Bretons », [Bib.], BM 2006-4, p.418-419.

PROVOST (Marion), [ouvr. rec.], « L'architecture du premier âge roman en Gironde : étude comparée des arcatures des églises de Baron et du Nizan (Gironde) », [Chron.], BM 2017-2, p. 167-168.

Prunet (Pierre) : Architecte en chef des Monuments Historiques, Histoire de la restauration, [Bib.], BM 2001-4, p.357-358.

Prunet (Pierre) [ouvr. rec.], « Architecture et restauration », [Bib.], BM 2001-4, p.357-358.

PRUNET-TRICAUD (Marie-Rose), [ouvr. rec.], Le château d'Assier en Quercy. Une oeuvre majeure de la Renaissance retrouvée, [Bib.], BM 2015-2, p. 179-180.

Pruniers (Pindray / Vienne) - Château , Monographie, [Chron. de Jean Mesqui], BM 1999-4, p.385.

Prysmicki (Laurent), Airvault, ancienne abbatale Saint-Pierre, [Art.], CAF 2001, p.19-37. 20 ill.

Prysmicki (Laurent), Niort. Hôtel Saint-Vaize. , [Act.], BM 2004-4, p.309-312. 8 ill.

PRYSMICKI (Laurent), Poitiers (Vienne). Le théâtre municipal, une salle de spectacle du milieu du XX^e siècle, [Act.], BM 2014-1, p. 65-68, 9 ill.

- Prysmicki (Laurent), Poitiers. Une maison du XII^e siècle récemment découverte rue Jean Bouchet, [Act.], BM 2012-3, p. 265-268, 6 ill.
- Prysmicki (Laurent), Une maison du XIII^e siècle à Poitiers (9 rue Descartes). , [Act.], BM 2000-2, p.155-159. 4 ill.
- Psalmodi (Saint-Laurent-d'Aigouze / Gard) - Église , [Chron. de André Bonnery], BM 2010-1, p.104-105.
- Psautier, Cambridge (Psautier d'Eadwine, ou de Canterbury à) : Trinity College, [Bib.], BM 1994-3, p.392-394.
- Psautier, Enluminure de manuscrits gothiques - 1250-1330 (Liège (diocèse de)), [Bib.], BM 1994-3, p.394-395.
- Ptghni (Arménie) – Sanctuaire du VII^e siècle, [Bibl.], BM 2017-2, p. 182-183.
- PUCHAL (Georges), [ouvr.rec.], « Plafonds peints de Narbonne », [Bibl.], BM 2017-4, p. 431-432.
- Puchsbaum (Hans) : Architecte, Cathédrale Saint-Etienne de Vienne, [Bib.], BM 2003-2, p.166-167.
- Puertas Tricas (R.) [ouvr. rec.], « La basilique paléochrétienne de Vega del Mar », [Bib.], BM 1991-1, p.113-115.
- Puget (Pierre) : sculpteur, Paris (ENSBA) (Hercule), BM 2014-4, p. 300, ill. 15.
- Puget (Pierre) : sculpteur, Rouen (Hercule combattant l'hydre de Lerne), BM 2014-4, p. 305, ill. 21.
- Pugnac-Lafosse (Gironde) – Église Saint-Sulpice de Lafosse : étude du décor peint 2^e moitié XV^e-début XVI^e s., [Chron.], BM 2018-1, p. 72.
- Pugnière (François), Une reconstruction lente et difficile : l'église cathédrale d'Alès aux XVII^e et XVIII^e siècles, [Art.], CAF 1999, p.87-99. 8 ill.
- PUGNIÈRE (François), [ouvr. rec.], Nîmes et ses antiquités, un passé présent, XVI^e-XIX^e siècle, [Bib.], BM 2015-1, p. 77-78.
- Puiseaux (Loiret) - Église : Mise au tombeau, [Act.], BM 2012-4, p. 334-337.
- Puiseaux (Loiret) – Église Notre-Dame (flèche torse) : déformations de la charpente, [Bibl.], BM 2021-1, p. 90.
- Puits, Château médiéval (approvisionnement en eau et équipements associés), [Bibl.], BM 2016-1, p. 114-115.
- Puits, Dijon (chartreuse de Champmol) : puits de Moïse, BM 2014-4, p. 294, ill. 3.
- Puits, Limoges (abbaye Saint-Martial) : fouilles de l'église romane du Sauveur, [Act.], BM 2016-2, p. 200-205.
- Puits, Nantes (hôtel de Briord) : puits, [Art.], BM 2020-2, p. 249, ill. 3.
- Puits, Verrès (château) : vue, [Art.], BM 2019-3, p. 228, ill. 24.
- Puits dans une église, Chaussan (Église Saint-Jean-Baptiste de) : Découverte, [Act.], BM 1995-2, p.182-184.
- Pujalte-Fraysse (Marie-Luce), Nîmes à la fin du XVIII^e siècle :une ville éprise de son histoire. Le projet de Jean-Arnaud Raymond, architecte des Etats du Languedoc, [Art.], BM 2010-2, p.149-157. 5 ill.
- PUJALTE-FRAYSSE (Marie-Luce), [ouvr.rec.], « La famille d'Argenson et les arts », [Bibl.], BM 2020-2, p. 305-306.
- PUJALTE-FRAYSSE (Marie-Luce), (rec.Bibl.), Réception de l'Antiquité à Nîmes (XVI^e-XIX^e siècle), [Bib.], BM 2015-1, p. 77-78.

Pulga (Stefano), Archéologie et restauration des monuments. Instauration de véritables "études archéologiques préalables". , [Art.], BM 2003-3, p.195-222. 15 ill.

PUMA (Giulia), Châteauneuf-du-Pape, église Saint-Théodoric, [Art.], CAF 2016, p. 201-208, 10 ill.

Pupil (François), Nancy, chapelle de la Visitation, [Art.], CAF 2006, p.131-136. 4 ill.

Pupil (François), Nancy, Notre-Dame de Bon-Secours : les leçons d'une restauration, [Art.], CAF 2006, p.115-121. 10 ill.

Purgerot (Haute-Saône) – Église Saint-Martin : étude de l'édifice du premier art gothique cistercien, [Act.], BM 2019-2, p. 113-121.

Puvis de Chavannes (Pierre) : Peintre, Œuvre de Puvis de Chavannes, [Chron.], BM 2007-4, p.394.

Puy-de-Dôme, Architecture domestique, [Art.], CAF 2000, p.241-278.

Puy-du-Fou (Le) (Épesses (Les) / Vendée) - Château , Notice, [Art. de François-Charles James], CAF 1993, p.237-252. 5 ill.

Puy-en-Velay (Le) (Haute-Loire) - Cathédrale , Peintures du bras méridional, [Chron. de Marcel Durliat], BM 1992-2, p.180-182. 2 ill.

Puy-en-Velay (Le) (Haute-Loire) - Cathédrale , [Chron. de Marie-Pasquine Subes-Picot], BM 2004-4, p.317-318.

Puy-en-Velay (Le) (Haute-Loire) - Cathédrale , [Chron. de Laurence Cabrero-Ravel], BM 2010-2, p.190.

Puy-en-Velay (Le) (Haute-Loire) - Cathédrale , Etats de restauration du XVIIe au XIXe siècles, [Chron. de Laurence Cabrero-Ravel], BM 1996-3, p.276-277.

Puy-en-Velay (Le) (Haute-Loire) - Logis des Clergeons, Décor peint, [Chron. de Laurence Cabrero-Ravel], BM 2003-2, p.162.

Puy-en-Velay (Le) (Haute-Loire) - Maison des XIIIe-XIVe siècles , Étude architecturale, [Chron. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 1995-3, p.307.

Puy-en-Velay (Le) (Haute-Loire) - Musée Crozatier : Vierge au manteau, œuvre gothique international (vers 1400-1410), [Bib.], BM 2013-4, p. 439-441.

Puy-l'Evêque (Lot) — Maison noble (XIVe s.) : vue et plans, [Art.], BM 2019-4, p. 315, ill. 8.

Puy-l'Evêque (Lot) - Ostal de l'Ychayrie , [Art. de Gilles Séraphin], BM 2002-1, p.89-96. 10 ill.

Puycelsi (Tarn) - Maisons médiévales, [Chron. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 2006-1, p.127.

Puyguilhem (Villars / Dordogne) - Château , Notice, [Art. de Jean Guillaume], CAF 1998, p.281-291. 16 ill.

Puy-laroque (Tarn-et-Garonne) - Maisons médiévales , Inventaire, [Chron. de Jean Mesqui], BM 1992-2, p.180-181.

Puy-péroux (Aignes-et-Puy-péroux / Charente) - Abbaye Saint-Gilles , Notice, [Art. de Michelle Gaborit], CAF 1995, p.311-319. 14 ill.

Puyricard (Bouches-du-Rhône) – Château du cardinal Grimaldi : étude de son inspiration génoise, [Chron.], BM 2018-3, p. 261-262.

Puyvert, (Vaucluse), voir Méjans, (Prieuré Saint-Pierre de).

Pyll (Jost) : maître d'œuvre, Commandes de Jean de Manderscheid-Blankenheim : synthèse, [Chron.], BM 2011-4, p. 356.

Pyramide monumentale, Mauperthuis (château), CAF 2008-2014, p. 185-195.

Pyénées, Peinture murale, [Chron.], BM 1999-3, p.313-314.

Pyénées, Voyage dans les Pyrénées, [Chron.], BM 1996-4, p.372.