

O

- Oakham (Grande-Bretagne) — Château : grande salle et chambres, [Chron.], BM 2014-3, p. 248.
- Oakham (Grande-Bretagne) – Oakham Castle : décor peint intérieur du XIIe siècle, [Chron.], BM 2019-2, p. 177.
- Obazine (Corrèze) - Abbaye, [Art. d'Eric Sparhubert], CAF 2005, p.251-270. 17 ill.
- Obazine (Corrèze) - Abbaye, [Art. de Geneviève Cantié], CAF 2005, p.251-270. 17 ill.
- OBERHAIDACHER-HERZIG (E.), [ouvr.rec.], « Die mittelalterlichen Glasgemälde in Niederösterreich. 2. Teil, Krensteten bis Zwettl (ohne Sammlungen) » [Les vitraux médiévaux de Basse-Autriche. II. Krensteten-Zwettl (hors collections)], [Bibl.], BM 2020-4, p. 530-531.
- OBERHAIDACHER-HERZIG (E.), [ouvr.rec.], « Die mittelalterlichen Glasgemälde in Niederösterreich. 3. Teil, Sammlungsbestände (ohne Stiftssammlungen), Burgenland » [Les vitraux médiévaux de Basse-Autriche. III. Collections et Burgenland], [Bibl.], BM 2020-4, p. 530-531.
- Oberson (Isabelle), Saint-Maixent, Église abbatiale, [Art.], CAF 2001, p.277-298. 28 ill.
- Oberwesel (Allemagne) – Liebfrauenkirche : retable, [Art.], BM 2021-2, p. 155-187.
- Oberwesel (Allemagne) – Liebfrauenkirche : remplace du retable, CAF 2015, p. 273, ill. 28.
- Objet d'art, Antiquités romaines : collections municipales de la Renaissance, [Chron.], BM 2015-3, p. 263-264.
- Objet d'art, Argenterie sacrée - XIVe-XVIe siècles (Majorque), [Bib.], BM 1992-4, p.434-435.
- Objet d'art, Art et culture en Haut-Aragon - Catalogue d'exposition (Aragon (Haut)), [Bib.], BM 1993-4, p.622-623.
- Objet d'art, Bayeux (tapisserie) : sources documentaires, [Bibl.], BM 2016-1, p. 117-118.
- Objet d'art, Croix processionnelle : Sainte-Ramée (église Saint-Rémi), [Art.], CA 2018, p. 75, ill. 9.
- Objet d'art, Cuivres d'orfèvres - Catalogue (Limousin), [Bib.], BM 1997-2, p.177-178.
- Objet d'art, Écouen (Aiguière d'argent Renaissance) : Musée de la Renaissance, [Chron.], BM 1992-3, p.282.
- Objet d'art, Émaux celtes du premier millénaire - Synthèse, [Chron.], BM 1997-2, p.153-154.
- Objet d'art, Histoire de l'art - Mélanges, [Bib.], BM 1994-1, p.112-114.
- Objet d'art, Inventaire des biens du duc de Bedford - Synthèse, [Bib.], BM 1994-4, p.501-503.
- Objet d'art, Ivoires byzantins polychromes - Synthèse des ivoires byzantins polychromes, [Bib.], BM 1999-2, p.256-257.
- Objet d'art, Ivoires de l'Antiquité tardive - Mélanges, [Bib.], BM 1999-4, p.399-400.
- Objet d'art, Neuvy-en-Sullias (Trésor de) : Trésor antique, [Art.], BM 1993-1, p.89-93.
- Objet d'art, New York (Croix "des Cloisters" à) : Musée des "Cloisters", [Bib.], BM 1994-4, p.500-501.
- Objet d'art, Objets d'arts de François Ier, [Bib.], BM 2004-3, p.232-233.
- Objet d'art, Œuvre de Limoges : Christ à la tunique, crucifix de la collection Jean Gazeau, [Chron.], BM 2020-2, p. 299-300.
- Objet d'art, Paris (Arts précieux aux XIVe et XVe siècles à) : Documents comptables, [Chron.], BM 1992-3, p.282-283.

Objet d'art, Paris (Reliquaire de sainte Geneviève à) : Musée de Cluny, [Chron.], BM 1992-3, p.281-282.

Objet d'art, Trésors ecclésiastiques, [Bib.], BM 1998-2, p.223-225.

Objet d'art, Vaucluse (patrimoine mobilier religieux) : codes de lecture, [Bibl.], BM 2017-2, p. 200.

Objet d'art, Voir aussi : Arts décoratifs, Arts de l'aiguille, Bronze, Mobilier liturgique, Orfèvrerie de la Renaissance, Orfèvrerie gothique, Ornement, Retables, Textile liturgique, Textile médiéval, Trésor.

Objet d'art islamique, Conques (Abbaye Sainte-Foy de) : Trésor, [Act.], BM 2002-2, p.187-188.

Objets de dévotion populaire, Fabrication, dévotion et protection : synthèse, [Liv.reç.], BM 2012-4, p. 370.

Objets religieux, Thésaurus des objets religieux, [Liv.reç.], BM 2001-4, p.370-371.

Obry (Vanessa) [ouvr. rec.], « Rêves de pierre et de bois. Imaginer la construction au Moyen Âge », [Bib.], BM 2011-3, p. 270-271.

Occhipinti (Carmelo) [ouvr. rec.], « Le dessin en France dans la littérature du XVI^e siècle », [Bib.], BM 2005-3, p.303.

Occident médiéval, Jérusalem, symboles et représentations, [Liv.reç.], BM 1999-2, p.257.

Ochre Point (États-Unis d'Amérique, Rhode Island) - Maison des Vanderbilt : maison des enfants, [Chron.], BM 2012-3, p. 276.

O'CONNOR (Kieran), [ouvr.rec.], « L'environnement du château », [Bibl.], BM 2019-4, p. 404.

Oculus à remplage, Saint-Félix-Lauragais (Château de), [Art.], CAF 1996, p.115-137.

Œil de pont, Toulouse (Pont neuf de), [Art.], CAF 1996, p.325-338.

Œuvre (structure de gestion de chantier), Chantiers des églises romanes - Étude historique, [Chron.], BM 1995-4, p.383-384.

Œuvre (structure de gestion de chantier), Pont-Saint-Esprit (Pont de) : Notice, [Guide], CAF 1999, p.521-523.

Œuvre (structure de gestion de chantier), Pont-Saint-Esprit (Hôpital et chapelle de l'Oeuvre du Saint-Esprit de) : Notice, [Art.], CAF 1999, p.227-237.

Oger-Leurent (Anita), Condé-sur-l'Escaut, église Saint-Wasnon, CAF 2011, p. 59-66, 6 ill.

Oger-Leurent (Anita), Condé-sur-l'Escaut, hôtel de ville (1773-1785), CAF 2011, p. 67-72, 6 ill.

Oherville, (Seine-Maritime), voir Auffay-la-Mallet, (Manoir de).

Oiron (Deux-Sèvres) - Château : galerie de Claude Gouffier, [Chron.], BM 2012-4, p. 345-346.

Oiron (Deux-Sèvres) - Château , Galerie du Grand Ecuyer, [Chron. de Bertrand Jestaz], BM 2009-4, p.375.

Oiron (Deux-Sèvres) - Château , Galerie du Grand Ecuyer, [Bib. de Bertrand Jestaz], BM 1997-3, p.250-251.

Oiron (Deux-Sèvres) - Château et église , [Art. de Jean Guillaume], CAF 2001, p.201-207. 12 ill.

Oise, Abbayes génovéfaines dans l'Oise, [Chron.], BM 1993-2, p.425.

Oise, Art roman dans l'Oise, [Bib.], BM 1999-2, p.230-232.

Oise, Colombiers de l'Oise, [Liv.reç.], BM 2001-4, p.372.

Oisellerie (COURONNE (La) / CHARENTE) - Château de l', Notice, [Art. de Sophie Muller], CAF 1995, p.179-187. 11 ill.

- Oizon (Cher) – Château de la Verrerie : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 165-176.
- Okaïs (Eliane) [ouvr. rec.], « Chapiteaux de marbre du sud-ouest de la France antérieurs à l'époque romane », [Chron.], BM 1992-1, p.64-65.
- Okaïs (Eliane) [ouvr. rec.], « Chapiteaux de marbre du sud-ouest de la France antérieurs à l'époque romane », [Chron.], BM 1992-1, p.64-65.
- Olbia (Hyères / Var) - Site antique, [Guide de Christian Corvisier], CAF 2002, p.252-255. 3 ill.
- Olby (Puy-de-Dôme) - Maison carolingienne , [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 2000, p.241-278. 25 ill.
- Olde-Choukair (Christiane) [ouvr. rec.], « Les restaurations de la cathédrale de Sées du XVe au XIXe siècle », [Chron.], BM 2000-3, p.264-265.
- Olgiate (Giovan Maria), ingénieur, Bonifacio, fortifications, CAF 2013, p. 93-102.
- Oliver (Judith H.) [ouvr. rec.], « Enluminures de psautiers gothiques dans le diocèse de Liège », [Bib.], BM 1994-3, p.394-395.
- OLIVESI (Jean-Marc), Ajaccio (Corse), la maison Bonaparte, CAF 2013, p. 39-43, 8 ill.
- OLIVIER (Corentin), Les charpentes armoricaines : présentation d'un type de charpente méconnu, CAF 2015, p. 37-49, 13 ill.
- Olivier (Théodore) : architecte diocésain et départemental, Castelsarrasin (église), CAF 2012, p. 154-155, p. 157, p. 159.
- OLLAGNIER (Claire), [ouvr.rec.], « Jacques-Germain Soufflot ou l'architecture régénérée (1713-1780) », [Bibl.], BM 2017-4, p. 430-431.
- OLLAGNIER (Claire), [ouvr.rec.], « Petites maisons. Du refuge libertin au pavillon d'habitation en Île-de-France au siècle des Lumières », [Bibl.], BM 2018-1, p. 80-81.
- Ollagnier (Claire), (rec.Bibl.), Architecture et tradition académique au temps des Lumières, BM 2014-4, p. 362-363.
- Ollagnier (Claire), (rec.Bibl.), L'hôtel de Dupeyrou, BM 2013-4, p. 435-436.
- OLLAGNIER (Claire), (rec.Bibl.), Les sculpteurs d'ornement à Genève au XVIII^e siècle, [Bibl.], BM 2018-1, p. 81-82.
- Ollagnier (Claire), (rec.Bibl.), Paris au XVIII^e siècle : fantaisie rocaille et renouveau classique, BM 2014-4, p. 362.
- OLLAGNIER (Clair), (rec.Bibl.), Jacques Pierre Jean Rousseau (1733-1801), ingénieur et architecte en Picardie, [Bibl.], BM 2019-4, p. 397-398.
- Ollioules (Var) - Maisons médiévales , [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 2002, p.13-64. 43 ill.
- Oloron-Sainte-Marie (Pyrénées-Atlantiques) - Cathédrale Sainte-Marie : restauration du portail sculpté médiéval, [Chron.], BM 2016-3, p. 398-399.
- Oloron-Sainte-Marie (Pyrénées-Atlantiques) - Tour de Grède , [Act. de Patrick Bouvart], BM 2006-3, p.297-300. 8 ill.
- Oloron-Sainte-Marie (Pyrénées-Atlantiques) - Ville , [Bib. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 2005-2, p.176-177.
- OLYMPIOS (Michalis), [ouvr. rec.], « Between St Bernard and St Francis : a reassessment of the excavated church of Beaulieu Abbey, Nicosia [Entre saint Bernard et saint Francis : réinterprétation des fouilles de l'église abbatiale de Beaulieu à Nicosie] », [Chron.], BM 2014-3, p. 245-246.

- OLYMPIOS (Michalis), [ouvr.rec.], « *The Romanesque as Relic: Architecture and Institutional Memory at the Collegiate Church of Saint-Omer* » [Le roman comme relique : architecture et mémoire institutionnelle à la collégiale de Saint-Omer], [Chron.], BM 2020-1, p. 179-180.
- Ona (Espagne) - Monastère San Salvador , Architecture, [Art. de José-Luis Senra], BM 1995-3, p.267-292. 30 ill.
- Onians (John) [ouvr. rec.], « Ordres d'architecture de l'Antiquité à la Renaissance », [Bib.], BM 1991-4, p.452-453.
- Onnen (Christine) [ouvr. rec.], « Saint-Urbain de Troyes », [Bib.], BM 2006-2, p.220-221.
- Opéras (Architecture des), Lille : œuvre de Louis-Marie Cordonnier, CAF 2011, p. 157-167.
- Oppède-le-Vieux (Vaucluse) – Castrum : étude historique et architecturale, [Art.], CAF 2016, p. 169-197.
- Oppède-le-Vieux (Vaucluse) – Château, [Art.], CAF 2016, p. 193, ill. 28.
- Oppède-le-Vieux (Vaucluse) – Maison de Gabrielli, rue du Petit-Four, [Art.], CAF 2016, p. 179-183, ill. 9-16 ; p. 194-195, ill. 29 et 31.
- Oppède-le-Vieux (Vaucluse) – Maison du Chapitre, [Art.], CAF 2016, p. 188-189, ill. 21-23 ; p. 194-195, ill. 30 et 32.
- Oppède-le-Vieux (Vaucluse) – Maison rue de l'Hôpital, [Art.], CAF 2016, p. 177, ill. 8.
- Oppède-le-Vieux (Vaucluse) – Maison rue du Petit-Four, [Art.], CAF 2016, p. 185, ill. 17-18.
- Oppenheim (Allemagne). - Église Sainte-Catherine : vitraux médiévaux, [Bib.], BM 2015-4, p. 402-404.
- Oppenheim (Allemagne) – Collégiale Sainte-Catherine : roses du collatéral sud, [Art.], BM 2021-2, p. 174, ill. 34 ; p. 175, ill. 36.
- Oppenord (Gilles-Marie) : dessinateur, Œuvre : synthèse, [Bib.], BM 2013-1, p. 87-88.
- Oppetit (Christian) [ouvr. rec.], « Archives de l'architecture à Paris », [Liv.reç.], BM 2001-4, p.371.
- Opus sectile, Milan (basilique Saint-Ambroise) : agneau du mur d'abside, [Art.], BM 2021-4, p. 338, ill. 13-14.
- ORAM (Richard), [ouvr.rec.], « Tower studies I & 2. 'A house that thieves might knock at' » [Études sur les tours maîtresses, 1 et 2], [Bibl.], BM 2016-3, p. 409.
- Oratoire dans une résidence, Loches (Logis royal du château de), [Art.], CAF 1997, p.239-253.
- Oratoire dans une résidence, Tours (Maison canoniale au 5 rue Manceau à), [Act.], BM 2008-2, p.154-158.
- Orbay (d') (François) : Architecte, Palais du Louvre (Colonnade), [Bib.], BM 1994-4, p.493-494.
- Orcel (Christian) [ouvr. rec.], « Le pont de la Guillotière », [Bib.], BM 1992-2, p.193-194.
- Orchies (Nord) – Statuaire XVIe-XVIIe s. : découverte de 2015, [Chron.], BM 2018-2, p. 169.
- Ordre de Malte (architecture de l'), Ordres militaires (archéologie et architecture) : nouvelles études, [Bib.], BM 2016-2, p. 224-225.
- Ordre de Malte (architecture de l'), Toulouse (Hôtel des chevaliers de Malte à), [Art.], CAF 1996, p.189-197.
- Ordre de Saint-Jean (Hospitaliers), Avignon (Commanderie Templière en) : Chapelle, [Art.], BM 1996-1, p.7-24.
- Ordre de Saint-Jean (Hospitaliers), Belmont (Château de), [Bib.], BM 2002-3, p.320-321.

Ordre de Saint-Jean (Hospitaliers), Irissarry (Commanderie des Hospitaliers d'), [Mél.], BM 2002-2, p.173-185.

Ordre de Saint-Jean (Hospitaliers), Moussy (Chapelle de), [Chron.], BM 2009-2, p.175-176.

Ordre de Saint-Jean (Hospitaliers), Rhodes (Monuments de), [Art.], BM 2009-4, p.339-350.

Ordre de Saint-Jean (Hospitaliers), Toulouse (Hôtel Saint-Jean à) : Ancien Grand Prieuré de l'Hôpital, [Act.], BM 2002-2, p.189-192.

Ordre des chevaliers teutoniques (architecture de l'), Architecture castrale - 13e-16e (Allemagne), [Art.], BM 2009-3, p.195-219.

Ordre des chevaliers teutoniques (architecture de l'), Ordres militaires (archéologie et architecture) : nouvelles études, [Bib.], BM 2016-2, p. 224-225.

Ordre du Temple (architecture de l'), Avignon (Commanderie Templière en) : Chapelle, [Art.], BM 1996-1, p.7-24.

Ordre du Temple (architecture de l'), Ordres militaires (archéologie et architecture) : nouvelles études, [Bib.], BM 2016-2, p. 224-225.

Ordres (dans l'architecture), Chartres (cathédrale) : chapiteaux de la tour nord, BM 2015-3, p. 215-222.

Ordres (dans l'architecture), Décors sous architrave : singularité de l'architecture française Renaissance, [Art.], BM 2018-1, p. 31-38.

Ordres (dans l'architecture), Détails d'ordre gravés : étude dans l'Italie de la Renaissance, [Chron.], BM 2013-3, p. 268.

Ordres (dans l'architecture), Grignan (Château de) : Notice, [Art.], CAF 1992, p.165-191.

Ordres (dans l'architecture), L'emploi des ordres dans l'architecture - Actes de colloque, [Bib.], BM 1994-1, p.124-125.

Ordres (dans l'architecture), Les ordres dans l'architecture - Essai d'analyse, [Bib.], BM 1991-4, p.452-453.

Ordres (dans l'architecture), Louppy-sur-Loison (Château de) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.159-183.

Ordres (dans l'architecture), Montbras (Château de) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.207-227.

Ordres (dans l'architecture), Ordre ionique XVI^e-XVII^e siècles : Bullant, Le Vau, Sansovino et Scamozzi, [Chron.], BM 2015-3, p. 266-267.

Ordres (dans l'architecture), Ordres d'architecture, [Bib.], BM 2010-2, p.196-198.

Ordres (dans l'architecture), Quattro libri... de Palladio, [Art.], BM 2011-3, p. 209-232.

Ordres (dans l'architecture), Recueil de Madrid : colonnes à fût orné, [Chron.], BM 2012-2, p. 170.

Ordres (dans l'architecture), Suze-la-Rousse (Château de) : Notice, [Art.], CAF 1992, p.287-299.

Ordres mendiants, Architecture médiévale des ordres mendiants (Belgique et Pays-Bas), [Chron.], BM 2002-3, p.311-312.

Ordres mendiants, Naumburg (Cathédrale de) : Jubé du choeur occidental, [Chron.], BM 1996-4, p.362-363.

Ordres mendiants, Strasbourg (Cathédrale de) : Jubé, [Chron.], BM 1996-4, p.362-363.

ORDZINSKI (Clémentine), [ouvr. rec.], Histoire d'une société savante de province : la société d'archéologie et d'histoire du Berry, [Chron.], BM 2015-1, p. 75.

Orfèvrerie, Argenterie sacrée - XIVe-XVIe siècles (Majorque), [Bib.], BM 1992-4, p.434-435.

Orfèvrerie, Arts précieux sous Louis, duc de Guyenne, [Te.doc.], BM 2005-4, p.357-374.

Orfèvrerie, Catalogne (orfèvrerie médiévale) : sources d'archives (IXe-XIVe s.), [Bibl.], BM 2021-1, p. 89-90 ; trésors d'orfèvrerie des églises (IXe-XIIIe s.), [Bibl.], BM 2021-1, p. 89-90.

Orfèvrerie, Chelles (Abbaye royale de) : Trésors, [Bib.], BM 1992-1, p.91-92.

Orfèvrerie, Croix processionnelle : Sainte-Ramée (église Saint-Rémi), [Art.], CA 2018, p. 75, ill. 9.

Orfèvrerie, Dictionnaire des poinçons d'orfèvrerie - Orfèvrerie bretonne (Bretagne (basse)), [Bib.], BM 1995-2, p.215.

Orfèvrerie, Écouen (Aiguière d'argent Renaissance) : Musée de la Renaissance, [Chron.], BM 1992-3, p.282.

Orfèvrerie, Moulage d'après nature dans la céramique, [Bib.], BM 2007-4, p.407-409.

Orfèvrerie, Paris (Arts précieux aux XIVe et XVe siècles à) : Documents comptables, [Chron.], BM 1992-3, p.282-283.

Orfèvrerie, Poinçons de fabricants d'or et d'argent - Dictionnaire (Paris), [Bib.], BM 1992-2, p.202-203.

Orfèvrerie, Poinçons d'orfèvres - 1798-1940 (Lyon), [Bib.], BM 1994-4, p.503-504.

Orfèvrerie, Saint-Denis (Basilique de) : Trésor, [Art.], BM 2007-2, p.195-207.

Orfèvrerie de la Renaissance, Monstrance eucharistique : genèse, typologie et fonctions (XIIIe-XVIe s.), [Bib.], BM 2015-4, p. 405-406.

Orfèvrerie gothique, Bouillac (abbaye cistercienne de Grandselve) : châsse et reliquaires, CAF 2012, p. 111-116.

Orfèvrerie gothique, Lot (églises médiévales) : objets mobiliers, [Bib.], BM 2015-4, p. 406.

Orfèvrerie gothique, Monstrance eucharistique : genèse, typologie et fonctions (XIIIe-XVIe s.), [Bib.], BM 2015-4, p. 405-406.

Orfèvrerie gothique, Musée de Cluny : trésor d'orfèvrerie, [Chron.], BM 2015-4, p. 385-386.

Orfèvrerie gothique, Tabernacle de Thomas Basin (XIV^e siècle), [Chron.], BM 2015-3, p. 262-263.

Orfèvrerie gothique, voir aussi : Émail gothique, Objet d'art, Trésor médiéval.

Orfèvrerie médiévale, Conques (Abbaye Sainte-Foy de) : Statue de la Majesté d'or, [Art.], BM 1997-1, p.11-73.

Orfèvrerie médiévale, Cuivres d'orfèvres - Catalogue (Limousin), [Bib.], BM 1997-2, p.177-178.

Orfèvrerie médiévale, Études d'orfèvrerie médiéval - Mélanges en l'honneur de Madelein Gautier, [Chron.], BM 1998-3, p.312-316.

Orfèvrerie médiévale, Inventaire des biens du duc de Bedford - Synthèse, [Bib.], BM 1994-4, p.501-503.

Orfèvrerie médiévale, L'architecture gothique en Europe, [Bib.], BM 1991-2, p.248-251.

Orfèvrerie médiévale, Liège (Cathédrale de) : Groupe d'orfèvrerie, [Bib.], BM 2007-1, p.128-129.

Orfèvrerie médiévale, Milan (cathédrale de) : candélabre Trivulce, [Chron.], BM 2011-1, p. 81-82.

Orfèvrerie médiévale, Paris (Ange d'Anne de Bretagne à) : Musée du Louvre, [Chron.], BM 1996-2, p.178-179.

Orfèvrerie médiévale, Tournai (cathédrale Notre-Dame) : châsse de saint Eleuthère, CAF 2011, p. 179-202, voir Antependium, Émaux.

- Orfèvrerie médiévale, Valenciennes (Histoire sociale urbaine de) : Étude historique, [Bib.], BM 1997-2, p.159-160.
- Orfèvrerie médiévale, Valeur symbolique du rinceau peuplé - Epoque ottonienne et romane, [Chron.], BM 1995-4, p.386-387.
- Orfèvrerie médiévale, Villefranche-de-Rouergue (monstrance-reliquaire), [Act.], BM 2011-2, p. 143-145.
- Orfèvrerie religieuse, Protestantismes : vocabulaire typologique, [Bibl.], BM 2018-4, p. 346.
- Orfèvrerie romane, Milan (Castello Sforzesco) : reliquaire des saints Cyprien et Justine, [Art.], BM 2018-4, p. 299, ill. 11.
- Orfèvrerie romane, Milan (crucifix d'Ariberto d'Intimino), BM 2016-1, p. 11, ill. 13.
- Orfèvrerie XIXe siècle, Production de Louis Marcy (1860-1945) : crosse d'inspiration limousine, [Mél.], BM 2021-4, p. 393-398, 8 ill. ; crosse à la Vierge à l'Enfant (Londres, Victoria & Albert Museum, inv. 434-1895), [Mél.], BM 2021-4, p. 395, ill. 5-6.
- Orfèvres (histoire des), Cellini (Benvenuto) : œuvre (Fontainebleau), [Art.], BM 2012-3, p. 195-234.
- Orfèvres (histoire des), Frechrieu (Pierre) : œuvre (Villefranche-de-Rouergue), [Act.], BM 2011-2, p. 143-145.
- Orfèvres (histoire des), Lenfan (Huc) œuvre (Villefranche-de-Rouergue), [Act.], BM 2011-2, p. 143-145.
- Orfèvres (histoire des), Macchi (Gaetano), Bastia (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), CAF 2013, p. 59-66.
- Orfèvres (histoire des), Paris (Orfèvres de la Renaissance à) : Synthèse, [Bib.], BM 1995-1, p.102-103.
- Orfèvres (histoire des), Poinçons d'orfèvres - 1798-1940 (Lyon), [Bib.], BM 1994-4, p.503-504.
- Orfèvres (Histoire des), Woeiriot (Pierre) : biographie, [Chron.], BM 2013-4, p. 424.
- ORGEIX (Émilie d'), [ouvr. rec.], Architectures de guerre et de paix. Du modèle militaire antique à l'architecture civile moderne, [Bib.], BM 2015-3, p. 277-278.
- ORGEIX (Émilie d'), [ouvr.rec.], « Atlas militaires manuscrits (XVIIe-XVIIIe siècles). Villes et territoires des ingénieurs du Roi, [Bibl.], BM 2018-4, p. 354-355.
- ORGEIX (Emilie d') [ouvr. rec.], « Projets et dessins d'ingénieurs militaires en Europe du XVIe au XIXe siècle », [Bib.], BM 2004-2, p.143.
- ORGEIX (Emilie d'), [ouvr.rec.], « Au pied du mur. Bâtir le vide autour des villes (XVIe-XVIIe siècles) », [Bibl.], BM 2021-3, p. 317-318.
- ORGEIX (Emilie d'), (rec.Bibl.), Edition des mémoires privés de Pierre Fontaine, [Bibl.], BM 2019-4, p. 398-399.
- Orgues (facteurs d'), Cavallé-Coll : Ajaccio (cathédrale Notre-Dame de l'Assomption), CAF 2013, p. 17-28.
- Orgues (facteurs d'), Lazari (Giuseppe), Belgodère (église Saint-Thomas), CAF 2013, p. 87-91.
- Orgues (facteurs d'), Serrassi, Bastia (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), CAF 2013, p. 59-66.
- Orgues (facteurs d'), Spinola (Giorgio) : Bastia (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), CAF 2013, p. 59-66.

Orgues (facteurs d'), Tronci (Filippo), Bastia, église Saint-Jean-Baptiste, CAF 2013, p. 67-75.

Oricourt (Haute-Saône) – Château : étude archéologique du « logis nord », [Act.], BM 2016-1, p. 105-108.

Oriflamme (emblème royal), Fleur de lis et oriflamme - Étude de synthèse, [Bib.], BM 1993-3, p.547-549.

Orléanais – Châteaux et chasses royales : nomadisme résidentiel et activité castrale, [Chron.], BM 2020-1, p. 180-181.

Orléans (Loiret) - Architecture et urbanisme Renaissance, [Bib.], BM 2012-2, p. 177-178.

Orléans (Loiret) - Cathédrale Sainte-Croix : dessin 21 de l'Œuvre de Strasbourg, [Chron.], BM 2013-2, p. 165.

Orléans (Loiret) – Cathédrale Sainte-Croix : peintures murales XVe s., [Chron.], BM 2016-3, p. 395-396.

Orléans (Loiret) – Cathédrale Sainte-Croix : peintures murales de la Passion du Christ (fin du Moyen Âge), [Bibl.], BM 2018-4, p. 370-371.

Orléans (Loiret) – Cathédrale Sainte-Croix : histoire et architecture, [Bibl.], BM 2019-3, p. 292-293.

Orléans (Loiret) – Cathédrale Sainte-Croix : dessin 1623 et plan, [Art.], BM 2020-1, p. 115, ill. 23-24.

Orléans (Loiret) – Cathédrale : projet de tour vers 1530, [Art.], BM 2021-2, p. 110, ill. 2 ; p. 116-118, ill. 8-10.

Orléans (Loiret) – Caves : programme de recherche SICAVOR, [Act.], BM 2020-4, p. 506-510.

Orléans (Loiret) – Cloître Saint-Aignan : maison de Louis XI, [Art.], BM 2021-3, p. 265, ill. 17.

Orléans (Loiret) – Église collégiale Saint-Aignan : chapiteau de la crypte, CAF 2014, p. 214, ill. 26.

Orléans (Loiret) - Église collégiale Saint-Aignan, Crypte, [Act. de Pierre Martin], BM 2002-4, p.394-396. 3 ill.

Orléans (Loiret) – Église Saint-Aignan (crypte) : chapiteau corinthien, [Art.], BM 2020-1, p. 99, ill. 9 ; chapiteau figuré, [Art.], BM 2020-1, p. 100, ill. 16 ; plan du chevet, [Art.], BM 2020-1, p. 144, ill. 5.

Orléans (Loiret) — Église Saint-Euverte : plan, BM 2014-1, p. 35, ill. 43.

Orléans (Loiret) – Maison XIIe s. 8 rue des Gobelets : restitution, [Art.], BM 2019-4, p. 331, ill. 26.

Orléans (Loiret) - Maison du 4 rue des Trois-Maillets, [Act. de Clément Alix], BM 2004-3, p.208-211. 5 ill.

Orléans (Loiret) - Maison en pan-de-bois fin XIV^e siècle, 25 rue de la Poterne, [Act.], BM 2013-2, p. 155-159.

Orléans (Loiret) - Maisons dites de Calvin : notice, [Chron.], BM 2011-2, p. 161.

Orléans (Loiret) - Salle des Thèses, [Act. de Clément Alix et Julien Noblet], BM 2009-4, p.358-361. 4 ill.

Orléans (Loiret) - Université : salle des thèses, [Chron.], BM 2012-3, p. 272.

Orléans (Louis Ier, duc d'), Château de Pierrefonds, [Art.], BM 2008-3, p.197-245.

Orléans (Louis-Philippe d'), Château de Randan, [Guide], CAF 2000, p.448-451.

Orliac (Dordogne) - Maisons médiévales , Inventaire, [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF

1998, p.17-45. 22 ill.

Orly (Val-de-Marne) — Château : projet de Robert de Cotte, [Art.], BM 2018-4, p. 309, ill. 7.

Ormesson-sur-Marne (Seine-et-Marne) – Château, CAF 2008-2014, p. 399, ill. 9.

Ornans (Doubs) - Maison médiévale, [Act. de Bastien Lefebvre], BM 2005-4, p.378-380. 3 ill.

Ornans (Doubs) - Maison médiévale, [Act. de Marie-Hélène Lavallée], BM 2005-4, p.378-380. 3 ill.

Orne, Châteaux en Basse-Normandie, [Bib.], BM 1999-2, p.244-245.

Orne, Châteaux et art dans le duché d'Alençon, [Chron.], BM 2001-4, p.335-336.

Orne, Églises du XIXe siècle, [Bib.], BM 2003-3, p.272-273.

Ornement, Vocabulaire typologique et technique : dictionnaire, [Bibl.], BM 2016-1, p. 116.

Ornement, Synthèse de l'Antiquité au XX^es., [Bibl.], BM 2016-1, p. 117.

Ornement d'autel, Décor des églises en France méridionale, XIIIe-XVe s., [Chron.], BM 1993-4, p.617-618.

Ornementation architecturale, Bâtir et orner la France au XIX^e siècle : journée d'étude Archives nationales, 2009, [Bib.], BM 2014-2, p. 177-178.

Ornements Renaissance, Bournazel (château) : articles de synthèse, [Chron.], BM 2017-4, p. 416-417 ; décor antique, [Chron.], BM 2017-4, p. 417.

Orrit (Géraldine) [ouvr. rec.], « Chantiers d'architecture à Bourges, XVe et XVIe siècles », [Chron.], BM 2009-4, p.372-373.

Orschwiller, (Bas-Rhin), voir Haut-Koenigsbourg, (Château du).

Orsel (Edwin) [ouvr. rec.], « Découverte à Leyde : une grande maison patricienne du XVe siècle », [Chron.], BM 2010-1, p.108-109.

Orsenigo (da) (Simone) : Architecte, Cathédrale de Milan (Oeuvre de Giovannino dei Grassi), [Chron.], BM 1997-3, p.243-244.

Orsolino (Tomaso), sculpteur, Bonifacio, église Saint-Dominique, CAF 2013, p. 115-130.

Orta (Italie) – Église San Giulio : vue axonométrique, BM 2016-1, p. 30, ill. 13.

Orthez (Pyrénées-Atlantiques) - Château Moncade , [Art. de Stéphanie Duluc], BM 2001-4, p.289-304. 14 ill.

Ortiz (Marylise), La Rochefoucauld : couvent des Carmes, [Art.], CAF 1995, p.245-252. 5 ill.

Ortiz (Marylise), L'abbaye Notre-Dame de la Couronne. Les parties médiévales, [Art.], CAF 1995, p.189-208. 16 ill.

Orvieto (Italie) - Enceinte de ville , Oeuvre d'Antonio da Sangallo, [Chron. de Bertrand Jestaz], BM 2000-2, p.162-163.

Osborne (John) [ouvr. rec.], « Catalogue des oeuvres de Cassiano dal Pozzo », [Bib.], BM 1997-4, p.322-323.

Oschatz (Allemagne) - Wüste Steynhus, [Chron. de Jean Mesqui], BM 2007-3, p.361.

Ossuaire, Marville (Cimetière de l'église Saint-Hilaire de) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.202-206.

Ossuaire, Rouen (Aître Saint-Maclou de), [Art.], CAF 2003, p.287-292.

Ostal à tour, Bergerac (Maison à tour, îlot Fonbalquine à) : Résultat de fouilles, [Chron.], BM 1994-3, p.372-373.

Ostensoir, Dijon (bibliothèque municipale, ms. 3452): ostensoir de la Sainte Hostie, 2e quart XVIe s., [Art.], BM 2021-2, p. 193, ill. 7.

Oswald (Grégory), Molsheim, église Saint-Georges (ancienne église des Jésuites), [Art.], CAF 2004, p.61-67. 7 ill.

Otavsky (K.) [ouvr. rec.], « Deux chandeliers gréco-byzantins provenant de Torcello à la Fondation Abbeg », [Chron.], BM 1995-2, p.197.

Othis (Seine-et-Marne) - Église de la Nativité de la Vierge, CAF 2008-2014, p. 313-322.

Otranto (Giorgio) [ouvr. rec.], « Culte et pèlerinages à saint Michel en Occident », [Bib.], BM 2005-3, p.272-274.

Ottaway (John) [ouvr. rec.], « Peinture murale à Saint-Lizier », [Bib.], BM 1995-4, p.399-400.

Ouary (Charlotte), La Bouchardière à Saint-Cyr-en-Bourg, [Act.], BM 2000-4, p.362-365. 7 ill.

Oudet (B.) [ouvr. rec.], « La cathédrale de Nevers : du baptistère paléochrétien au chevet roman (VIe-XVe siècles) », [Bib.], BM 1996-4, p.373-379.

Ouest de la France, Architecture de Jacques V Gabriel, [Bib.], BM 2006-4, p.412-413.

Ouest de la France, Chapiteaux peints au XIe siècle, [Chron.], BM 1991-3, p.321-323.

Ouest de la France — Charpentes XI^e-XIX^e s. : typologie et évolution, [Bib.], BM 2014-1, p. 89-90.

Ouest de la France, Sculpture au temps de Michel Colombe, [Bib.], BM 2004-2, p.149.

Oulebsir (Nabila) [ouvr. rec.], « L'Orientalisme architectural, entre imaginaires et savoirs », [Bib.], BM 2010-2, p.199-200.

Oursel (Hervé) [ouvr. rec.], « Une cheminée peinte du château d'Écouen », [Chron.], BM 1996-1, p.85-86.

Outils d'architecture, *Psychomachie* de Prudence (XIIIe s.) : équerre, compas et gabarit de modénature, [Art.], BM 2021-2, p. 145, ill. 35.

Outils d'architecture, Représentation du compas (XIIIe-XIVe s.), [Art.], BM 2021-2, p. 149, ill. 40.

Outils de taille de la pierre, De l'Antiquité à nos jours, [Bib.], BM 1993-3, p.527-528.

Outils de taille de la pierre, Saint-Honorat (Abbaye de), [Mél.], BM 2009-4, p.351-356.

Ouvrage d'art, Angers (Ponts d') : Histoire et archéologie, [Bib.], BM 1998-4, p.440-441.

Ouvrage d'art, Canal du Midi (bief de la Grande Retenue) : synthèse, [Bibl.], BM 2016-1, p. 115-116.

Ouvrage d'art, Canton de Lausanne : œuvre d'Adrien Pichard, premier ingénieur cantonal (1790-1841), [Bibl.], BM 2021-1, p. 83-84. Voir : Pont médiéval.

Ouvrage d'art, Chemins et ponts - Histoire et synthèse, [Bib.], BM 1995-2, p.206-208.

Ouvrage d'art, Histoire des ponts (Alpes-de-Haute-Provence), [Bib.], BM 2006-3, p.326-327.

Ouvrage d'art, Lille (Canal des Jésuites à), [Act.], BM 2005-2, p.153-156.

Ouvrage d'art, Lyon (Pont de la Guillotière à) : Fouilles archéologiques, [Bib.], BM 1992-2, p.193-194.

Ouvrage d'art, Monuments du canton de Genève - Inventaire monumental (Suisse), [Bib.], BM 1999-2, p.250-252.

Ouvrage d'art, Pont-Saint-Esprit (Pont de) : Notice, [Guide], CAF 1999, p.521-523.

Ouvrage d'art, Sommières (Pont romain de) : Notice, [Guide], CAF 1999, p.525-526.

Ouvrage d'art, Taillebourg (Pont et chaussée de), [Chron.], BM 2006-3, p.305-306.

Ouvrage d'art, Toulouse (Pont neuf de) : Rôle de François Mansart, [Art.], BM 1994-4, p.459-470.

Ouvrage d'art, Tournai (pont des Trous), CAF 2011, p. 219-226.

Ouvrage d'art, Tours (Pont sur la Loire à) : Histoire, [Bib.], BM 1993-2, p.432-433.

Ouvrage d'art, Vienne (Pont sur le Rhône à) : Étude historique, [Art.], BM 1993-1, p.121-136.

Ouvrage d'art, voir : Pont médiéval.

Oxford (Royaume-Uni) — Ashmolean Museum : album de William Talman, architecte, [Chron.], BM 2014-2, p. 163.

Oxford (Royaume-Uni) – Divinity School : voûtes de la Bodleian Library, [Art.], CAF 2016, p. 108, ill. 11.

Oxford (Royaume-Uni) - Zacharia's Inn , Étude architecturale, [Chron. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 1993-4, p.619-620.

Oxfordshire (Angleterre), Demeures rurales médiévales, [Chron.], BM 1993-4, p.619.