

## I

- IBÁÑEZ FERNÁNDEZ (Javier), [ouvr.rec.], « Trazas, muestras y modelos de tradición gótica en la Península Ibérica entre los siglos XIII y XVI » [Tracés, échantillons et modèles de tradition gothique dans la péninsule ibérique du XIIIe au XVIe siècle], [Bibl.], BM 2021-2, p. 231-232.
- Ibos-Augé (Anne), (rec.Bibl.), Instruments de musique dans les romans courtois, BM 2001-4, p.368-369.
- Ibos-Augé (Anne), (rec.Bibl.), La représentation de la musique dans les psautiers médiévaux, BM 2002-3, p.324-325.
- Ibsen (M.) [ouvr. rec.], « Corpus Architecturæ Religiosæ Europæ (saec. IV-X). II. Italia. 1. Province di Belluno, Treviso, Padova, Vincenza », [Bib.], BM 2011-2, p. 172.
- ICKOWICZ (Pierre), La grotte artificielle du château de Dieppe : une oeuvre de Salomon de Caus ?, BM 2017-4, p. 391-396, 9 ill.
- Iconographie, Abraham et la paternité dans l'Occident médiéval, [Bib.], BM 2002-4, p.428-429.
- Iconographie, Albi (Cathédrale Sainte-Cécile d') : Peintures, [Bib.], BM 1995-2, p.212-213.
- Iconographie, Apocalypse de Jean - Synthèse, [Bib.], BM 1997-4, p.342-343.
- Iconographie, Bourges (Cathédrale Saint-Etienne de) : Iconographie de la façade, [Bib.], BM 2002-2, p.220-223.
- Iconographie, Chartres (Cathédrale de) : Iconographie des vitraux, [Art.], BM 2003-1, p.3-96.
- Iconographie, Chartres (Cathédrale de) : Iconographie des vitraux, [Mél.], BM 1996-1, p.55-71.
- Iconographie, Cîteaux (Abbaye de) : Scriptorium de (Bibliothèque municipale de Dijon), [Bib.], BM 1991-1, p.138-140.
- Iconographie, Collection Gaignières, [Art.], BM 2008-4, p.315-338.
- Iconographie, Commentaires de l'Apocalypse - Illustrations enluminées, [Bib.], BM 1999-3, p.322-323.
- Iconographie, Dictionnaire thématique de l'iconographie - Dictionnaire, [Bib.], BM 1998-2, p.232-233.
- Iconographie, Écouen (Château d') : Cheminée peinte, [Chron.], BM 1996-1, p.85-86.
- Iconographie, Écouen (Musée national de la Renaissance à) : Collection de plaquettes, [Bib.], BM 2008-4, p.368-369.
- Iconographie, Étude de la représentation des corps - Rencontre des trois vifs et des trois morts, [Bib.], BM 1992-4, p.435-437.
- Iconographie, Fonction et usage des images, [Bib.], BM 1997-3, p.266-268.
- Iconographie, Iconographie de la sirène - Antiquité et Moyen Âge, [Bib.], BM 1999-3, p.324-326.
- Iconographie, Iconographie de l'Histoire de Joseph, [Bib.], BM 2005-3, p.299-301.
- Iconographie, Iconographie des sceaux (Champagne), [Bib.], BM 2005-3, p.303-304.
- Iconographie, Iconographie médiévale, [Bib.], BM 2009-4, p.382-384.
- Iconographie, Imagerie biblique au Moyen Âge (Angleterre), [Bib.], BM 2005-3, p.292-294.
- Iconographie, Images de l'Échelle Céleste - Synthèse, [Bib.], BM 1998-2, p.225-228.
- Iconographie, Images et méditation - XVIIe siècle, [Bib.], BM 2009-4, p.384.

Iconographie, Jérusalem, symboles et représentations (Occident médiéval), [Liv.reç.], BM 1999-2, p.257.

Iconographie, La représentation des instruments de musique - Psautiers médiévaux, [Bib.], BM 2002-3, p.324-325.

Iconographie, Le Temple du Rocher - Iconographie architecturale, [Bib.], BM 1997-2, p.169-171.

Iconographie, Les légendes du roi Arthur dans l'art - Synthèse, [Bib.], BM 1992-1, p.98-99.

Iconographie, Les proscrits dans la peinture médiévale - Synthèse, [Bib.], BM 1994-3, p.391-392.

Iconographie, Les représentations du roi David, [Bib.], BM 2004-3, p.232.

Iconographie, L'image de la mort - Art gothique espagnol, [Chron.], BM 1995-2, p.198-201.

Iconographie, Londres (Psautier de Robert de Lisle), [Bib.], BM 2001-4, p.362-363.

Iconographie, Maiestas Domini, [Bib.], BM 2008-2, p.183-184.

Iconographie, Manuscrits à peintures - Début du Xve siècle (France), [Bib.], BM 2001-3, p.280-282.

Iconographie, New Haven (Rotschild Canticles à) : Beinecke Rare Book Library, [Bib.], BM 1992-1, p.93-98.

Iconographie, Neuf choeurs angéliques - Étude du thème dans l'iconographie, [Bib.], BM 1999-4, p.401-402.

Iconographie, Noyon (Cathédrale de) : Maiestas Domini sur une clef de voûte, [Chron.], BM 1995-1, p.81-82.

Iconographie, Paris (Cathédrale Notre-Dame de) : Portail du jugement dernier, [Bib.], BM 2001-2, p.202-203.

Iconographie, Paris (Sainte-Chapelle du Palais de la Cité à) : Monographie, [Bib.], BM 1992-2, p.188-190.

Iconographie, Paris (Sainte-Chapelle du Palais de la Cité à) : Vitrail de l'Exode, [Art.], BM 1999-4, p.329-346.

Iconographie, Poitiers (Église Saint-Hilaire-le-Grand à) : Images de l'Apocalypse, [Chron.], BM 1991-3, p.321-323.

Iconographie, Pouvoir et spiritualité dans l'art gothique (Europe), [Bib.], BM 2009-1, p.89-90.

Iconographie, Réflexions sur le Maître du Livre de Raison - Études (Allemagne), [Bib.], BM 1996-1, p.105-106.

Iconographie, Reliques, autels et portails sculptés - XIIe-XIIIe siècles, [Chron.], BM 2003-3, p.260-262.

Iconographie, Représentation de la Trinité - Antiquité et Moyen Âge, [Chron.], BM 1995-2, p.197-198.

Iconographie, Représentation du pontificat au Moyen Âge, [Bib.], BM 2001-4, p.366-368.

Iconographie, Représentations de l'enfer - Synthèse, [Bib.], BM 1994-2, p.242-244.

Iconographie, Représentations des Vertus et des Vices - Index de l'art chrétien de l'univ. de Princeton, [Bib.], BM 2001-4, p.365-366.

Iconographie, Rome (Images de Rome dans le livre médiéval) : Inventaire et étude, [Bib.], BM 1992-3, p.302-303.

Iconographie, Saint-Claude (Cathédrale de) : Stalles, [Bib.], BM 1994-2, p.235-236.

- Iconographie, Salles-Lavauguyon (Les) (Église Saint-Eutrope de) : Peintures murales, [Chron.], BM 1991-3, p.321-323.
- Iconographie, Sankt-Walburg (Abbaye bénédictine de) : Dessins de moniales, [Bib.], BM 1998-3, p.332-334.
- Iconographie, Sélestat (Livre de Prières à) : Bibliothèque Humaniste, [Chron.], BM 1993-4, p.636.
- Iconographie, Thème iconographique du lion - Synthèse, [Chron.], BM 1993-2, p.429.
- Iconographie, Topographie française de Claude Chastillon - Catalogue d'exposition (Champagne), [Bib.], BM 1998-4, p.433.
- Iconographie, Trèves (Église Saint-Maximin de) : Fresques carolingiennes, [Bib.], BM 1991-1, p.136-137.
- Iconographie, Troyes (Chrétien de) - Manuscrits de l'oeuvre, [Bib.], BM 1995-4, p.400-401.
- Iconographie, Venise (Représentations de la ville au XVe siècle), [Liv.reç.], BM 1998-2, p.233.
- Iconographie, Vienne (Bible moralisée de) : Nationalbibliothek, [Bib.], BM 1997-2, p.176-177.
- Iconographie, Vienne (Heures de Marie de Bourgogne à) : Bibliothèque Nationale d'Autriche, [Bib.], BM 1995-4, p.401-402.
- Iconographie, Vitrail et arts graphiques, [Bib.], BM 2001-4, p.358-360.
- Iconographie, Vitraux de Lorraine - XIIIe et début XIVe siècles (Lorraine), [Bib.], BM 1992-1, p.88-91.
- Iconographie, Vouneuil-sous-Biard (Église de) : Stucs peints, [Chron.], BM 1991-3, p.321-323.
- Iconographie, Voyage dans les Pyrénées - Relation d'un topographe (Pyrénées), [Chron.], BM 1996-4, p.372.
- Iconographie, Weissenau (Couvent de) : Manuscrit du Passionnaire, [Bib.], BM 1993-4, p.635-636.
- Iconographie byzantine, Cappadoce médiévale, [Bib.], BM 2003-3, p.277-279.
- Iconographie byzantine, Églises byzantines - Peintures murales (Cappadoce), [Bib.], BM 1992-2, p.185-186.
- Iconographie byzantine, Iconographie des saints - Art byzantin, [Bib.], BM 1998-4, p.415-416.
- Iconographie byzantine, Iconographie des saints dans l'art byzantin, [Bib.], BM 2002-2, p.223-225.
- Iconographie byzantine, Programmes iconographiques des églises byzantines, [Bib.], BM 2001-4, p.363-365.
- Iconographie carolingienne, Apocalypse, [Te.], BM 2012-1, p. 43-45.
- Iconographie carolingienne, Milan (basilique Saint-Ambroise) : autel d'or du IX<sup>e</sup> siècle, BM 2017-2, p. 99-112.
- Iconographie d'inspiration juive, Bourges (Cathédrale Saint-Etienne de) : Iconographie de la façade, [Bib.], BM 2002-2, p.220-223.
- Iconographie éthiopienne, Crucifixions (Éthiopie), [Bib.], BM 1999-4, p.400-401.
- Iconographie gothique, Ange : cathédrales de Bordeaux et Rouen, collégiale de Mantes-la-Jolie, [Art.], BM 2013-1, p. 33.
- Iconographie gothique, Belvès (maison rue Jacques Manchotte) : cavaliers fin XVe siècle, [Act.], BM 2012-1, p. 47-51.
- Iconographie gothique, Bestiaire médiéval : représentation XIIIe s. à la maison de La Grande Courbe de Brée, [Act.], BM 2019-1, p. 55-59.

- Iconographie gothique, Bible historiée (XVe s.) : chute de Lucifer, [Art.], BM 2019-2, p. 133, ill. 19-20.
- Iconographie gothique, Bominaco (Abbaye de) : Fresques de la chapelle San-Pellegrino, [Bib.], BM 1993-2, p.441-442.
- Iconographie gothique, Bourges (Hôtel Jacques Coeur à) : Petite monographie, [Bib.], BM 1994-3, p.382-385.
- Iconographie gothique, Braine (Église abbatiale Saint-Yved de) : Vitraux, [Bib.], BM 1991-3, p.333-335.
- Iconographie gothique, Chartres (vitraux de la cathédrale) : motif des chevaliers, motif de l'enfant muet, [Chron.], BM 2016-2, p. 210-211.
- Iconographie gothique, Christ en majesté : église Saint-Jean-le-Vieux de Perpignan, [Art.], BM 2013-1, p. 11-21.
- Iconographie gothique, Christherre-Chronik (XIIIe s.) : chute des anges, [Art.], BM 2019-2, p. 132, ill. 18.
- Iconographie gothique, Les cinq sens : invention chrétienne au Moyen Âge, [Bib.], BM 2016-2, p. 234-235.
- Iconographie gothique, Couronnement de la Vierge et Jugement dernier : collégiale Saint-Urbain de Troyes, [Art.], BM 2013-1, p. 11-21.
- Iconographie gothique, Danse macabre : Plouha (chapelle de Kermaria-an-Isquit), peinture fin XVe s., CAF 2015, p. 303-311.
- Iconographie gothique, Décor de cadavres XV<sup>e</sup> siècle : panneaux de l'église de Sparham, [Chron.], BM 2014-1, p. 74-75.
- Iconographie gothique, Décors monumentaux : peintures murales et armoiries en France au Moyen Âge, [Bibl.], BM 2017-1, p. 85-86.
- Iconographie gothique, Décors monumentaux peints et armoriés : art et histoire, [Bib.], BM 2016-2, p. 234.
- Iconographie gothique, Image à la fin du Moyen Âge : synthèse de Jean Wirth, [Bib.], BM 2014-3, p. 277-279.
- Iconographie gothique, Image et dévotion à la fin du Moyen Âge (Angleterre), [Bib.], BM 2007-1, p.129-130.
- Iconographie gothique, Images du pouvoir politique (XIIIe-XVe s.) : étude à la fin du Moyen Âge, [Bibl.], BM 2019-1, p. 88-90.
- Iconographie gothique, Jugements derniers français (1100-1250) : représentation du jugement immédiat, [Bib.], BM 2014-3, p. 272-275.
- Iconographie gothique, L'image de la mort - Art gothique espagnol, [Chron.], BM 1995-2, p.198-201.
- Iconographie gothique, Maisons en France avant 1350 : décor peint, [Bibl.], BM 2017-1, p. 84-85.
- Iconographie gothique, Manuscrits de chasse médiévaux : texte et images, [Bib.], BM 2014-3, p. 268-269.
- Iconographie gothique, Miniatures alsaciennes, [Bib.], BM 2004-3, p.231-232.
- Iconographie gothique, Nu antique : emploi d'intailles pour des sceaux (fin XIIe-mil. XIVe s.), BM 2015-4, p. 349-356.
- Iconographie gothique, Paris (vitraux de la Sainte-Chapelle) : baie des Rois très chrétiens, [Chron.],

BM 2016-2, p. 211-212.

Iconographie gothique, Peintures murales de la France gothique : synthèse iconographique, [Bib.], BM 2014-2, p. 182.

Iconographie gothique, Philippe le Bel et ses enfants : *Livre de Kalila et Diana* (1308-1313), [Art.], BM 2020-3, p. 403, ill. 23.

Iconographie gothique, Poitiers (cathédrale Saint-Pierre) : dignitaires ecclésiastiques et royaux, [Chron.], BM 2011-2, p. 163-164.

Iconographie gothique, Preux : château de Bioule, CAF 2012, p. 90-93.

Iconographie gothique, Prostituées : décors d'Auxerre et Viviers, BM 2014-3, p. 220, ill. 6 et 8, p. 223-224, ill. 14-15, ill. 17.

Iconographie gothique, Rapt du tigrion : Aberdeen University Library, Univ. Lib., ms 24, fol. 8r, [Act.], BM 2019-1, p. 57, ill. 5 ; Bibl. mun. Douai, ms. 711, fol. 2r, [Act.], BM 2019-1, p. 58, ill. 6 ; Villa du Casale (Piazza Amerina), [Act.], BM 2019-1, p. 58, ill. 7.

Iconographie gothique, Registres de justice (marges décorées) (Provence), [Chron.], BM 2009-4, p.378-379.

Iconographie gothique, Reims (Église abbatiale Saint-Rémi à) : Vitraux, [Bib.], BM 1991-3, p.333-335.

Iconographie gothique, Saint Christophe et Saint Georges : peintures vers 1400 de la tour de l'église Saint-Jean de Malines, [Act.], BM 2014-2, p. 157-160.

Iconographie gothique, Saint François : transmission mémorielle d'une sculpture du Mont-Saint-Michel (XIII<sup>e</sup> siècle), [Chron.], BM 2017-1, p. 70-71.

Iconographie gothique, Saint-Germer-de-Fly (abbaye bénédictine) : retable sculpté polychrome de la chapelle de la Vierge, [Chron.], BM 2015-3, p. 260-261.

Iconographie gothique, Sainte Face : clé de voûte du déambulatoire de l'église Saint-Malo de Dinan, CAF 2015, p. 229, ill. 9.

Iconographie gothique, Sion (château de Valère) : décor de la caminata (v. 1330), héraldique et chevaliers, [Chron.], BM 2016-2, p. 212-213.

Iconographie gothique, Speculum humanae salvationis (XIV<sup>e</sup> s.) : chute des anges, création d'Eve, mariage d'Adam et Eve, péché originel, expulsion du paradis, travail d'Adam et Eve et arche de Noé [Art.], BML 2019-2, p. 128-129-130, ill. 11-15.

Iconographie gothique, Stavelot (abbaye) : représentations, [Bib.], BM 2016-2, p. 219-220.

Iconographie gothique, Strasbourg (cathédrale de) : Cantique des cantiques, [Chron.], BM 2011-3, p. 257-258.

Iconographie gothique, Strasbourg (cathédrale de) : Église et Synagogue, [Chron.], BM 2011-3, p. 259.

Iconographie gothique, Strasbourg (cathédrale de) : Hortus Deliciarum, [Bib.], BM 2012-4, p. 351-352.

Iconographie gothique, Suscinio (château) : relief aux cerfs de la façade du logis, [Chron.], BM 2017-3, p. 275.

Iconographie gothique, Synagogue et Église au XIII<sup>e</sup> siècle : cathédrales et cités médiévales, [Bib.], BM 2015-2, p. 183-184.

Iconographie gothique, Tessin (églises) : fresques XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s. à représentations textiles, [Chron.], BM 2016-1, p. -112.

Iconographie gothique, Vitraux en "trompe-l'oeil" : polychromie architecturale de la cathédrale de Chartres, BM 2015-3, p. 223-248.

Iconographie gothique, Weltchronik de Heinrich de Munich (mil. XIVe s.) : représentations de Lucifer, [Art.], BM 2019-2, p. 131, ill. 16-17.

Iconographie gothique, Voir aussi : Enluminure gothique, Peinture médiévale, Peintures murales gothiques.

Iconographie médiévale, Chartres (vitraux de la cathédrale) : iconographie royale et représentation du patronage, [Chron.], BM 2014-4, p. 340-342.

Iconographie médiévale, Cinq sens : art et liturgie au Moyen Âge, [Chron.], BM 2013-3, p. 267-268.

Iconographie médiévale, Corps sauvage : étude en Occident (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle), [Bibl.], BM 2017-2, p. 198-199.

Iconographie médiévale, Don des clefs à Pierre : synthèse IV<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2018-4, p. 293-304.

Iconographie médiévale, Espace culturel/espace sacré : fonctions et structuration de et par l'image, [Bib.], BM 2015-3, p. 294-295.

Iconographie médiévale, Eve (représentations) : exposition du Musée Rolin, Autun (2017), [Bibl.], BM 2019-4, p. 402-403.

Iconographie médiévale, Hommage à Christian Heck : études d'histoire de l'art, [Bibl.], BM 2019-3, p. 285-286.

Iconographie médiévale, Homme sauvage : répertoire au XIV<sup>e</sup> siècle, [Bib.], BM 2012-3, p. 281-283.

Iconographie médiévale, Légende du Chevalier au cygne : sceau de Boulogne-sur-Mer, [Art.], BM 2012-4, p. 323-328.

Iconographie médiévale, Liber floridus (BU Gand, mss 92) : fabrication et signification, [Bib.], BM 2017-1, p. 88-89.

Iconographie médiévale, Licorne : synthèse dans l'imaginaire occidental, [Bibl.], BM 2014-4, p. 366-367.

Iconographie médiévale, Littérature : répertoire iconographique, [Bib.], BM 2012-2, p. 182-183.

Iconographie médiévale, Livre du cœur d'amour épris de René d'Anjou : cabinet de curiosités du Pouvoir des femmes, [Chron.], BM 2017-4, p. 420-421.

Iconographie médiévale, Manuscrits enluminés de Cambridge : catalogue du musée Fitzwilliam et des collèges de Cambridge (France, 1000-1250), [Bibl.], BM 2017-1, p. 89-90.

Iconographie médiévale, Modèles dans l'art : étude XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2019-3, p. 286-287.

Iconographie médiévale, Monochromie et polychromie dans les arts (1300-1600), [Bib.], BM 2015-3, p. 289-290.

Iconographie médiévale, Paris (cathédrale Notre-Dame) : représentations médiévales (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.), [Chron.], BM 2020-3, p. 432.

Iconographie médiévale, Passion du Christ : peintures murales de la cathédrale d'Orléans (fin du Moyen Âge), [Bibl.], BM 2018-4, p. 370-371.

Iconographie médiévale, Peintures murales byzantines : saints ermites et moines, [Bibl.], BM 2013-3, p. 281-283.

Iconographie médiévale, Représentation de la nudité, [Bibl.], BM 2013-3, p. 283-284.

- Iconographie médiévale, Représentations d'assemblées : étude au haut Moyen Âge, [Chron.], BM 2021-2, p. 221-222.
- Iconographie médiévale, Saint Joseph d'Arimatee : Mise au tombeau de Gisors, Jouarre et Puiseaux, [Act.], BM 2012-4, p. 334-337.
- Iconographie médiévale, Saint Michel psychopompe : Morieux (église Saint-Gobrien), CAF 2015, p. 299, ill. 10.
- Iconographie médiévale, Texte et image : approches méthodologiques et pratiques, [Bib.], BM 2012-1, p. 88-90.
- Iconographie médiévale, Titulus crucis : représentation à l'église priorale Notre-Dame de la Compassion de Dégagnazès (Peyrilles), [Chron.], BM 2021-2, p. 222.
- Iconographie médiévale, Traditio legis : anatomie d'une image, [Chron.], BM 2017-3, p. 273-275.
- Iconographie médiévale, Usages et fonctions de l'attribut : synthèse du concile de Nicée au concile de Trente, [Bibl.], BM 2018-2, p. 182-183.
- Iconographie médiévale, Valère Maxime (Facta et dicta memorabilia) : images et tradition, [Bibl.], BM 2019-4, p. 400-401.
- Iconographie médiévale, Voir aussi : Iconographie gothique, Iconographie romane.
- Iconographie médiévale et moderne, Jérusalem : constructions visuelles et pèlerinage mental, [Bib.], BM 2016-2, p. 229-231.
- Iconographie moderne, Strasbourg (maisons XVIe-XVIIe s.) : décors figurés d'après les inventaires après-décès (1498-1626), [Chron.], BM 2019-3, p. 283-284.
- Iconographie paléochrétienne, Images du Christ : étude des catacombes (III<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> s.), [Bibl.], BM 2018-1, p. 87-88.
- Iconographie protestante, Textes bibliques : plafond de l'hôtel du Lion rouge de Montbéliard, [Act.], BM 2012-4, p. 332-334.
- Iconographie Renaissance, Détails d'ordre gravés : étude dans l'Italie de la Renaissance, [Chron.], BM 2013-3, p. 268.
- Iconographie Renaissance, Ervy-le-Châtel (église) : vitrail dit des Triomphes de Pétrarque (1502), [Chron.], BM 2013-3, p. 265-266.
- Iconographie Renaissance, Expérience visionnaire : représentation dans l'art italien de la Renaissance, [Bibl.], BM 2018-4, p. 348-350.
- Iconographie Renaissance, Heures Van Boghem [Bruges, Bib. Gd séminaire] : décor d'architecture début XVIe s., [Bib.], BM 2016-2, p. 231-233.
- Iconographie Renaissance, Histoire de Judith : cycle peint du manoir de Bien-Assis à Montluçon, d'après la suite gravée par Denis de Mathonière, [Art.], BM 2019-1, p. 251-265.
- Iconographie Renaissance, Histoire de Troie : galerie du château d'Oiron, [Chron.], BM 2012-4, p. 345-346.
- Iconographie Renaissance, Toulouse: images et emblèmes de Charles IX, [Chron.], BM 2016-4, p. 507-508.
- Iconographie romane, Abigaïl voyageant vers David : chapiteau du cloître de Notre-Dame-des-Doms d'Avignon, [Chron.], BM 2014-3, p. 243-244.
- Iconographie romane, Annonciation : relief roman du réfectoire du prieuré de Charlieu, [Art.], BM 2018-3, p. 195-200.
- Iconographie romane, Apôtres : cloître de l'abbaye Saint-Pierre de Moissac, CAF 2012, p. 314, fig.

11.

Iconographie romane, Art mosan (Évangélistes et canons), [Art.], BM 2012-1, p. 3-13.

Iconographie romane, Autun (cathédrale Saint-Lazare) : Jugement dernier, [Bib.], BM 2012-4, p. 361-363.

Iconographie romane, Banquet d'Hérode : peinture murale de l'abbaye Saint-Martin de Ligugé, [Chron.], BM 2014-3, p. 244-245.

Iconographie romane, Bayeux (Tapisserie de), [Bib.], BM 2007-4, p.410-411.

Iconographie romane, Bourges (collégiale Saint-Ursin) : thème de l'ours du tympan (mois de février, premier quart du XII<sup>e</sup> siècle), [Chron.], BM 2013-2, p. 264-265.

Iconographie romane, Les cinq sens : invention chrétienne au Moyen Âge, [Bib.], BM 2016-2, p. -235.

Iconographie romane, De Jumièges à Landévennec : circulation des modèles, mi XI<sup>e</sup> siècle, [Art.], BM 2017-3, p. 211-220.

Iconographie romane, Eschatologie : portail de l'église abbatiale Saint-Pierre de Beaulieu-sur-Dordogne, [Chron.], BM 2018-2, p. 169-170.

Iconographie romane, Étude iconographique - Décors feuillagés, [Art.], BM 2005-2, p.91-99.

Iconographie romane, Iconographie romane - Synthèse, [Bib.], BM 2000-3, p.279-282.

Iconographie romane, Illustration du Commentaire de l'Apocalypse, [Bib.], BM 2004-4, p.328-330.

Iconographie romane, Inscription pseudo-coufique : cloître de l'abbaye Saint-Pierre de Moissac, CAF 2012, p. 315, fig. 17.

Iconographie romane, Irlande et Grande-Bretagne : textes sacrés enluminés VII<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> s., [Bib.], BM 2014-3, p. 269-270.

Iconographie romane, Jugements derniers français (1100-1250) : représentation du jugement immédiat, [Bib.], BM 2014-3, p. 272-275.

Iconographie romane, Liège (pierre dite Bourdon) : prophétie d'Apollon, [Chron.], BM 2011-4, p. 353-354.

Iconographie romane, Lions-batraciens accroupis : chapiteaux de Beaulieu-sur-Argonne, Moissac et Souillac, CAF 2012, p. 285, fig. 22.

Iconographie romane, Liturgie et récits des origines : plaques émaillées d'Henri de Blois, [Chron.], BM 2016-4, p. 506-507.

Iconographie romane, Martyre de Pierre et Paul : cloître de l'abbaye Saint-Pierre de Moissac, CAF 2012, p. 315, fig. 16.

Iconographie romane, Moissac (Église abbatiale de) : Trumeau et linteau : sens symbolique, [Chron.], BM 1993-2, p.430.

Iconographie romane, Mont-Saint-Michel (Sacramentaire du), [Chron.], BM 2009-4, p.377.

Iconographie romane, Nœud d'entrelacs, BM 2016-2, p. 146, ill. 27-28.

Iconographie romane, Nonantola (Abbaye de) : Peintures à fresque du réfectoire, [Bib.], BM 1993-2, p.438-441.

Iconographie romane, Prophète Jonas : réception de saint Jérôme dans les textes et images (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.), [Chron.], BM 2019-3, p. 278-279.

Iconographie romane, Prophètes : porche de Moissac, CAF 2012, p. 296-297, fig. 6, fig. 9-10.



Iconographie romane, Protomes de félins, BM 2016-2, p. 146, ill. 27-28.

Iconographie romane, Rectificatif, [Bib.], BM 2001-2, p.205-206.

Iconographie romane, Saint-Chef-en-Dauphiné (Église de), [Chron.], BM 2009-4, p.377-378.

Iconographie romane, Saint-Denis (Église St-Michel-du-Degré et des Trois-Patrons à) : Sculptures romanes découvertes lors des fouilles, [Art.], BM 1992-4, p.309-354.

Iconographie romane, Saints fin XII<sup>e</sup> s. : iconographie de la cathédrale de Monreale, [Bib.], BM 2014-3, p. 275-277.

Iconographie romane, Songe de Nabuchodonosor : cloître de l'abbaye Saint-Pierre de Moissac, CAF 2012, p. 315, fig. 15.

Iconographie romane, Tentation du Christ, Plaimpied (abbaye Saint-Martin) : chapiteau, BM 2015-4, p. 317-331.

Iconographie romane, Tête crachant des végétaux, BM 2016-2, p. 146, ill. 25-26.

Iconographie romane, Tombeau du Christ, BM 2016-2, p. 142, ill. 16.

Iconographie romane, Vézelay (Église abbatiale de) : A propos de trois chapiteaux, [Art.], BM 1994-3, p.245-256.

Iconographie romane, Voir aussi : Enluminure romane, Peinture médiévale, Peintures murales romanes, Sculpture romane.

If (Bouches-du-Rhône, com. Marseille) – Château : étude architecturale, [Art. de Nicolas Faucherre], BM 1993-1, p.293-301. 5 ill.

Iffs (Les), (Ille-et-Villaine), voir Montmuran, (Château de).

Île-Chauvet (L') (Bois-de-Céné / Vendée) - Abbaye , Notice, [Art. d'Alain Delaval], CAF 1993, p.127-136. 8 ill.

Île d'Yeu (Vendée) — Église Saint-Sauveur : peintures murales médiévales, [Act.], BM 2014-4, p. 331-335.

Île-de-France — Architecture de brique : synthèse 1850-1950, [Bibl.], BM 2014-4, p. 363-364.

Île-de-France – Cartographie de l'espace parisien, [Act.], BM 2007-1, p.109-110.

Île-de-France – Guide du patrimoine, [Bib.], BM 1992-3, p.285-286.

Île-de-France – Jardins de Le Nôtre, [Liv.reç.], BM 2001-4, p.372.

Île-de-France – Petites maisons galantes et pavillons d'habitation XVIII<sup>e</sup> s. : étude architecturale, [Bibl.], BM 2018-1, p. 80-81.

Île-de-France – Sculpture des portails du XII<sup>e</sup> siècle, [Chron.], BM 2002-4, p.401.

Île-de-France – Terres cuites architecturales, [Bib.], BM 2011-3, p. 272-273.

Île-Rousse (L') (Corse). - Église Sainte-Marie de l'Immaculée Conception, CAF 2013, p. 239-244.

Immel (Jean-Jacques) [ouvr. rec.], « La reconstruction des églises rurales au sud de Paris après la guerre de Cent Ans », [Chron.], BM 1997-4, p.318-319.

Impey (Edward), Doyennés et granges de l'abbaye de Cluny. Exploitations domaniales et résidences seigneuriales monastiques en Clunisois du XI<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècles, [Art.], BM 1999-1, p.71-113. 28 ill.

Impey (Edward), Le donjon de Langeais (Indre-et-Loire) et son environnement. Étude historique et archéologique, [Art.], BM 1998-1, p.9-64. 30 ill.

Impey (Edward), Le manoir de Chauvincourt (Eure) : une résidence seigneuriale du XIII<sup>e</sup> siècle. , [Art.], BM 1999-1, p.63-70. 4 ill.

Impey (Edward) [ouvr. rec.], « La tour maîtresse de Montrichard, dans le Loir-et-Cher », [Chron.], BM 2001-4, p.336.

Impey (Edward) [ouvr. rec.], « Le château de Creully », [Bib.], BM 1996-1, p.93-94.

Impey (Edward) [ouvr. rec.], « Le manoir de Rumesnil (Calvados) », [Chron.], BM 1999-2, p.223.

Inde, Textiles en Inde, [Art.], BM 1993-1, p.111-114.

Indre-et-Loire, Décor peint en Indre-et-Loire, [Act.], BM 2001-2, p.169-172.

Infirmierie (dans une abbaye), Belleperche (Abbaye de), [Act.], BM 2006-1, p.124-126.

Ingénieurs (histoire des), Berthier (Jean-Baptiste) : Versailles (hôtel des Affaires étrangères et de la Marine) (1760-1761), [Chron.], BM 2018-1, p. 68-69.

Ingénieurs (histoire des), Bondon (Ange-Alexandre), biographie (Avignon et Vaucluse), [Chron.], BM 2016-2, p. 209-210.

Ingénieurs (histoire des), Di Boni (Donato) : œuvre (Quesnoy (Le)), CAF 2011, p. 262-267.

Ingénieurs (histoire des), Georges du Buat (Pierre-Louis) : œuvre (Condé-sur-l'Escaut), CAF 2011, p. 67-72.

Ingénieurs (histoire des), Givry (Église de), [Art.], BM 2005-4, p.329-342.

Ingénieurs (histoire des), Ingénieurs du Roi (XVIIe-XVIIIe s.) : atlas militaires manuscrits, [Bibl.], BM 2018-4, p. 354-355.

Ingénieurs (histoire des), Ingénieurs et fortifications avant Vauban (France), [Bib.], BM 2004-2, p.142-143.

Ingénieurs (histoire des), Projets et dessins d'ingénieurs militaires (Europe), [Bib.], BM 2004-2, p.143.

Ingénieurs (histoire des), Royan (Ville de), [Bib.], BM 2004-2, p.145-146.

Ingénieurs des fortifications (Histoire des), Pays-bas espagnols, principauté de Liège et Franche-Comté : dictionnaire biographique de 1504 à 1713, [Bibl.], BM 2013-2, p. 182.

Ingénieurs des Ponts et Chaussées, Givry (Église de), [Art.], BM 2005-4, p.329-342.

Ingénieurs du roi, Ingénieurs et fortifications avant Vauban (France), [Bib.], BM 2004-2, p.142-143.

Inglis (Eric) [ouvr. rec.], « Les heures de Marie de Bourgogne », [Bib.], BM 1995-4, p.401-402.

Ingrand (Max), maître verrier, [Chron.], BM 2015-1, p. 73.

Inguenau (V.), Beaune. La maison Pétral et l'architecture domestique beaunoise à la fin du Moyen Âge, [Act.], BM 2001-4, p.320-322. 3 ill.

Inguenau (V.), Dijon. Couvent des Ursulines. Réapparition d'un décor inédit peint par Jean Tassel et Antoine Nicolas. , [Act.], BM 2003-3, p.243-244. 2 ill.

Inguenau (V.), Un décor peint inédit dans l'église Saint-Cyr-Sainte-Julitte de Saint-Cyr. , [Act.], BM 2002-2, p.193-196. 5 ill.

INIZAN (Christelle), [ouvr.rec.], « Plâtre, sols et couvrements intérieurs du XIIIe au XIXe siècle », [Bibl.], BM 2018-4, p. 367.

INIZAN (Christelle), (rec.Bibl.), Stuc et stucateurs en Belgique : étude historique et stylistique, [Bibl.], BM 2018-4, p. 367-369.

Inn (auberge en Angleterre), Oxford (Zacharia's Inn à) : Étude architecturale, [Chron.], BM 1993-4, p.619-620.

Inscription alphabétique, églises paléochrétiennes et romanes : notice, [Chron.], BM 2011-1, p. 73-

Inscription arabe, Beaumont-du-Ventoux (Chapelle du Saint-Sépulcre) : Inscription arabe, [Act.], BM 2005-2, p.157.

Inscription funéraire, Fondation funéraire de Philippe de Morvilliers - Mécénat, [Art.], BM 1993-2, p.357-381.

Inscription funéraire, Rapport au corps XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles, [Chron.], BM 2012-3, p. 270-271.

Inscription funéraire, Saint-Guilhem-le-Désert (Inscription funéraire) : Publication, [Act.], BM 1994-3, p.357-358.

Inscription funéraire, Saintes (église abbatiale Notre-Dame) : épitaphe de Béranger de Saintes, [Bib.], BM 2011-3, p. 267-268.

Inscriptions lapidaires, Narbonne : plates tombes à effigie XIII<sup>e</sup>-début XVI<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2014-4, p. 339-340.

Invenaud (Virginie), Beaune : une réalisation beaunoise rendue à Nicolas Lenoir dit le Romain : la promenade des lions, [Act.], BM 2001-2, p.167-169. 5 ill.

Inventaire, Vitraux dans les collections américaines, [Bib.], BM 1991-3, p.335-336.

Inventaire général, Pon-Willemsen (Charlotte) : synthèse de son œuvre, [Chron.], BM 2013-1, p. 68.

Iogna-Prat (D.) [ouvr. rec.], « Cluny et la Provence », [Bib.], BM 1995-1, p.89-90.

Iosa (Iona) [ouvr. rec.], « Bucarest. L'emblème d'une nation », [Liv.reç.], BM 2011-4, p. 370.

Irissarry (Pyrénées-Atlantiques) - Commanderie des Hospitaliers , [Mél. de Valérie Rousset], BM 2002-2, p.173-185. 17 ill.

Irlande, Rituel de consécration des églises : sources irlandaises et bretonnes médiévales, [Chron.], BM 2012-2, p. 166-167.

Irlande — Textes sacrés enluminés VII<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> s., [Bib.], BM 2014-3, p. 269-270.

Iselin (Claire), Une mise au tombeau partiellement reconstituée : Gisors et la statue de Joseph d'Arimathie du musée Vivenel de Compiègne, [Act.], BM 2012-4, p. 334-337, 5 ill.

Iseo (Italie) – Église paroissiale : clocher-porche, BM 2016-1, p. 56, ill. 19.

Isère, Patrimoine du Chambarran, [Bib.], BM 2001-3, p.278-279.

Isle-Savary (Clion / Indre) - Château de l', [Mél. de Christian Corvisier], BM 2005-2, p.143-149. 5 ill.

Isle-sur-la-Sorgue (L') (Vaucluse) – Chapelles des confréries de Pénitents : étude des chapelles de Pénitents blancs et de Pénitents bleus, [Art.], CAF 2016, p. 327-334.

Isle-sur-la-Sorgue (L') (Vaucluse) – Collégiale Notre-Dame-des-Anges : étude architecturale, [Art.], CAF 2016, p. 293-309.

Isle-sur-la-Sorgue (L') (Vaucluse) – Plan fin XIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2016, p. 156, ill. 1.

Isle-sur-la-Sorgue (L') (Vaucluse) – Portes Saint-Louis et Saint-Michel : projets de Pierre II Mignard, [Art.], CAF 2016, p. 79, ill. 22-23.

Isle-sur-la-Sorgue (L') (Vaucluse) – Tour d'Argent : étude architecturale, [Art.], CAF 2016, p. 155-167.

Isle-sur-le-Doubs (Doubs) - Château , [Chron. de Bertrand Jestaz], BM 2001-4, p.337-339. 2 ill.

Isnard (Isabelle), Mussy-sur-Seine : une tête d'évêque inédite. , [Act.], BM 1996-4, p.343-345. 2 ill.

- Isnard (Isabelle), Saint-Pol-de-Léon, cathédrale Saint-Paul-Aurélien. Le transept et le chœur, [Art.], CAF 2007, p.333-341. 8 ill.
- Isnard (Isabelle) [ouvr. rec.], « La carrière de Jean de Beauce », [Chron.], BM 2006-4, p.402-403.
- Isnard (Isabelle) [ouvr. rec.], « L'abbatiale de la Trinité de Vendôme », [Bib.], BM 2010-2, p.194-196.
- Isnard (Isabelle) [ouvr. rec.], « L'art gothique dans l'Oise et ses environs », [Bib.], BM 2002-4, p.408-409.
- Isnard (Isabelle), (rec.Bibl.), L'art gothique en Chypre, BM 2009-1, p.78-79.
- Isnard (Isabelle), (rec.Bibl.), Paris et Charles V, BM 2003-2, p.168-169.
- Isnard (Isabelle), (rec.Bibl.), Saint-Urbain de Troyes, BM 2006-2, p.220-221.
- Isnard (Isabelle), (rec.Chron.), La chapelle de la Vierge de Saint-Germer-de-Fly, BM 1998-4, p.410-412.
- Isnard (Isabelle), (rec.Chron.), La conception architecturale à l'époque gothique, BM 2001-4, p.331-332.
- Isnard (Isabelle), (rec.Chron.), La tour de la cathédrale de Prague et les tours des cathédrales gothiques, BM 2002-3, p.312-314.
- Isnard (Isabelle), (rec.Chron.), L'architecture austère du XIIIe siècle dans les diocèses de Poitiers, Limoges et Saintes, BM 1999-3, p.307-308.
- Isnard (Isabelle), (rec.Chron.), Le chevet flamboyant du Mont-Saint-Michel, BM 2005-2, p.167.
- Isnard (Isabelle), (rec.Chron.), Le nef de la cathédrale de Strasbourg, BM 2005-2, p.165-166.
- Isnard (Isabelle), (rec.Chron.), Les travaux à Notre-Dame de Paris à la fin du XIIIe siècle et au début du XIVe siècle, BM 1998-3, p.305-307.
- Isnard (Isabelle), (rec.Chron.), Un groupe d'églises templières du diocèse de Limoges, BM 1999-3, p.308-310.
- Israël — Églises, châteaux et paysage : articles de Denys Pringle, [Bib.], BM 2014-2, p. 166-167.
- Istanbul (Turquie) - Constantinople en 1724-1727 : voyage du chevalier de Clairac, [Bibl.], BM 2013-3, p. 273-274.
- Issenheim (Haut-Rhin) - Retable , Étude du Diable, [Bib. de Albert Châtelet], BM 1991-1, p.136.
- Issenheim (Paris / Paris) - Statue de la Vierge à l'Enfant , Sculpture au Musée du Louvre, [Bib. de Stéphanie Daussy], BM 2000-3, p.277-278.
- Issigeac (Dordogne) - Maisons médiévales , Inventaire, [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 1998, p.17-45. 22 ill.
- Issogne (Italie) – Château : travée de croisées, [Art.], BM 2019-3, p. 238, ill. 46 ; raccord entre la maison forte et l'aile sud, [Art.], BM 2019-3, p. 240, ill. 49.
- Issoire (Puy-de-Dôme) - Maisons médiévales , [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 2000, p.241-278. 25 ill.
- Issoudun (Indre) — Maison en pan de bois (2 place Saint-Cyr) : façades, [Art.], CAF 2017, p. 192, ill. 3.
- Istanbul (Turquie) - Cathédrale Sainte-Sophie , [Bib. de Marie-Charlotte Borkott], BM 2002-2, p.213-214.
- Istanbul (Turquie) - Cathédrale Sainte-Sophie , [Bib. de Janin Bersched], BM 2002-2, p.213-214.

Istanbul (Turquie) – Enceinte byzantine de Constantinople : plan et coupe, [Art.], BM 2018-3, p. 219, ill. 7.

Istria (Daniel), La maison de la première moitié du XIVe siècle dans les castra du nord de la Corse, [Art.], BM 2000-4, p.305-322. 19 ill.

ISTRIA (Daniel), Mariana, cité antique, CAF 2013, p. 267-272, 7 ill.

ISTRIA (Daniel), Mariana, église San Parteo, p. 279-282, 7 ill.

ISTRIA (Daniel), [ouvr.rec.], « Corse médiévale », [Bibl.], BM 2017-4, p. 430.

Istrie (Italie) - Patrimoine artistique de l'Église: sculpture IVe-XIIIe s., [Bib.], BM 2016-2, p. -237.

Italie – Architecture XIXe-XXe s. : invention du style néo-gothique, [Chron.], BM 2019-1, p. 72-73.

Italie – Art de la Renaissance : représentations de l'expérience visionnaire, [Bibl.], BM 2018-4, p. 348-350.

Italie – Chantiers communaux et seigneuriaux, [Bib.], BM 2008-1, p.77-79.

Italie – Charles Percier : œuvre de l'architecte, [Mél.], BM 2020-2, p. 283-288.

Italie – Dessins d'architecture, [Bib.], BM 1999-2, p.252-253.

Italie – Évergétisme chrétien, [Bib.], BM 1995-1, p.83-84.

Italie – Gênes, [Chron.], BM 2010-1, p.110.

Italie – Habitat du Haut Moyen Âge, [Chron.], BM 2006-4, p.400-401.

Italie – L'Italie de la Renaissance, [Bib.], BM 1992-1, p.70-71.

Italie – Maisons et tours XIe-XVe s. : centres urbains de Campanie, Basilicate, Pouilles, Calabre, Sicile et Sardaigne, [Bibl.], BM 2017-4, p. 429.

Italie – Palais épiscopaux en Italie, [Bib.], BM 2002-2, p.207-208.

Italie – Sculpture de la Renaissance, [Bib.], BM 1993-2, p.438.

Italie – Techniques de construction, [Bib.], BM 1998-3, p.323-324.

Italie centrale – Incastellamento (L'), [Bib.], BM 2003-3, p.264.

Italie du Nord – Architecture romane : géographie historique, BM 2016-1, p. 3-20.

Italie du Nord – Églises romanes : amatures en bois, [Art.], BM 2012-4, p. 291-308.

Italie du Nord – Étude des sépultures d'évêques, [Bib.], BM 1992-4, p.421-422.

Italie du Nord – Palais épiscopaux et communaux, [Chron.], BM 1996-2, p.174.

Italie du Nord – Systèmes médiévaux de mesure, [Chron.], BM 2013-1, p. 60-61.

Ivoire, Amiens (Bibliothèque municipale d') : Ivoires conservés, [Chron.], BM 2002-4, p.401-402.

Ivoire, Atelier des Embriachi : devants d'autel, [Bib.], BM 2012-2, p. 185-186.

Ivoire, Berlin (Staatsbibliothek) : reliure en ivoire (MS théol. Lat., fol.1), [Art.], BM 2018-4, p. 297, ill. 6.

Ivoire, Catalogue des Ivoires médiévaux du Louvre, [Bib.], BM 2006-1, p.131-133.

Ivoire, Genève (Musée d'art et d'histoire à) : Collections d'ivoires, [Chron.], BM 2009-1, p.76.

Ivoire, Ivoires de l'Antiquité tardive - Mélanges, [Bib.], BM 1999-4, p.399-400.

Ivoire, Ivoires des XIVe et XVe siècles, [Chron.], BM 2009-1, p.76.

Ivoire, Le rôle de l'ivoire dans l'art byzantin - Synthèse, [Bib.], BM 1996-2, p.182-184.

- Ivoire, New York (Croix "des Cloisters" à) : Musée des "Cloisters", [Bib.], BM 1994-4, p.500-501.
- Ivoire, New York (Metropolitan Museum) : ivoire rhénan (N 1979, 399), [Art.], BM 2018-4, p. 297, ill. 7.
- Ivoire, Paris (Bibliothèque nationale de France) : reliure carolingienne (ms. lat. 323), [Art.], BM 2018-4, p. 296, ill. 5.
- Ivoire, Salerne (Les ivoires du Musée diocésain de) : Catalogue, [Bib.], BM 1997-3, p.265-266.
- Ivoire, Valeur symbolique du rinceau peuplé - Époque ottonienne et romane, [Chron.], BM 1995-4, p.386-387.
- Ivrée (Italie) – Cathédrale: chevet occidental, BM 2016-1, p. 22, ill. 1.
- Ivrée (Italie) – Cathédrale : chevet occidental, [Art.], BM 2020-1, p. 112, ill. 18-19.
- Ivry-la-Bataille (Eure) - Forteresse : donjon-palais de Raoul d'Ivry, [Bib.], BM 2012-3, p. 281.