

D

- Dabas (Michel), Cartographie géoradar de l'ancienne abbaye de Saint-Gilles-du-Gard, [BM], 2013-4, p. 339-340, 1 ill.
- Dachs (Monika) [ouvr. rec.], « Le décor peint de la demeure florentine au Moyen Âge », [Chron.], BM 1995-1, p.76-77.
- Dachstein (Bas-Rhin) - Fortifications (œuvre de Jost Pyll), [Chron.], BM 2011-4, p. 356.
- DADURE (Maxime), Pernes, deux tours urbaines du XIIe siècle, [Art.], CAF 2016, p. 121-130, 12 ill.
- DADURE (Maxime), L'Isle-sur-la-Sorgue, l'ensemble aristocratique de la tour d'Argent, [Art.], CAF 2016, p. 155-167, 13 ill.
- DAHY (Isabelle), Mariana, cité antique, CAF 2013, p. 267-272, 7 ill.
- DAHY (Isabelle), Mariana, cathédrale Santa Maria Assunta, dite La Canonica, CAF 2013, p. 273-277, 7 ill.
- DAHY (Isabelle), Mariana, église San Parteo, CAF 2013, p. 279-282, 7 ill.
- Da Lentini (Riccardo) : architecte, Biographie, [Bibl.], BM 2018-1, p. 78-79.
- Daleiden (Gabrielle), (rec.Bibl.), La recherche du pittoresque en Grande-Bretagne à la fin du XVIIIe siècle, BM 1991-1, p.120-121.
- Dallage, voir : Pavement médiéval.
- Dalle funéraire, Chalard (Le) : cimetière du prieuré, CAF 2014, p. 369-374.
- Dalle funéraire, Limoges (cimetière de la Courtine), CAF 2014, p. 26-27, ill. 3-6.
- Dalle tumulaire, Bar-sur-Aube (Église Saint-Pierre de) : Dalles tumulaires, [Bib.], BM 1994-3, p.388-389.
- Dallemagne (François) [ouvr. rec.], « Patrimoine militaire », [Bib.], BM 2005-3, p.279-280.
- Dalon (Laure) [ouvr. rec.], « Procès-verbaux de l'Académie des beaux-arts. T. XII : 1865-1869 », [Bib.], BM 2012-1, p. 88.
- Dammartin (Drouet de) : maître d'œuvre, Bourges (Sainte-Chapelle), [Art.], CAF 2017, p. 45, ill. 9.
Chantiers du duc Jean de Berry, [Art.], CAF 2017, p. 37-49.
- Dammartin (Drouet de) : maître d'œuvre, Dijon (église de la chartreuse de Champmol), [Art.], CAF 2017, p. 45, ill. 87.
- Dammartin (Guillaume de), maître d'oeuvre, Nantes (cathédrale Saint-Pierre-Saint-Paul), BM 2016-4, p. 467-488.
- Dammartin (Guy de) : maître d'œuvre, Chantiers du duc Jean de Berry, [Art.], CAF 2017, p. 37-49.
- Dammartin (Guy de) : maître d'œuvre, Mehun-sur-Yèvre (château), [Art.], CAF 2017, p. 42, ill. 6.
- Dammartin (Guy de) : maître d'œuvre, Poitiers (palais ducal), [Art.], CAF 2017, p. 43, ill. 7.
- Dammartin (Jean de), maître d'œuvre, Tours (cathédrale Saint-Gatien), BM 2016-4, p. 467-488.
- Dammartin (Jean de), l'aîné : maître d'œuvre, Le Mans (cathédrale Saint-Julien), [Art.], CAF 2017, p. 48, ill. 12.
- Dammartin (Jean de), l'aîné : maître d'œuvre, Tours (cathédrale Saint-Gatien), [Art.], CAF 2017, p. 48, ill. 13.

Dammartin-en-Goële (Seine-et-Marne) - Château , Étude archéologique, [Chron. de Jean Mesqui], BM 1991-4, p.433-434.

Dammartin-en-Goële (Seine-et-Marne) - Collégiale Notre-Dame, CAF 2008-2014, p. 121-131.

Dartein (Fernand de), ingénieur-archéologue, Milan (basilique Saint-Ambroise) : oeuvre inédite, [Bib.], BM 2015-4, p. 396-397.

Daviler (Claude-Louis), architecte. - Paris, église Saint-Pierre de Montmartre : restauration, BM 2015-1, p. 5-37.

Dammartin (André de) : Architecte, Palais ducal de Riom (Histoire du chantier), [Chron.], BM 1994-2, p.228-231.

Dammartin (de) (Drouet) : Maître maçon, La dynastie des Dampartin, [Chron.], BM 2007-4, p.392-393.

Dammartin (de) (Drouet) : Maître maçon, Sainte-Chapelle de Bourges, [Bib.], BM 2006-4, p.409-410.

Dammartin (de) (Guillaume) : Maître maçon, Cathédrale de Nantes, [Bib.], BM 2005-3, p.288-290.

Dammartin (Guy de) : Architecte, La dynastie des Dampartin, [Chron.], BM 2007-4, p.392-393.

Dammartin (Guy de) : Architecte, Palais de Poitiers (Cheminée de la grande salle), [Art.], BM 2006-4, p.377-382.

Dammartin (Guy de) : Architecte, Palais ducal de Riom (Histoire du chantier), [Chron.], BM 1994-2, p.228-231.

Dammartin (Guy de) : Architecte, Sainte-Chapelle de Bourges, [Bib.], BM 2006-4, p.409-410.

Damme (Belgique) - Église Notre-Dame : analyse dendrochronologique du chœur-halle, [Act.], BM 2012-1, p. 60-62.

Dampmartin (Jean de) : Architecte, Cathédrale de Tours (Façade du XVe siècle), [Art.], CAF 1997, p.301-315.

Dampmartin (Jean de) : Architecte, Cathédrale du Mans (Vitreaux du bras ord), [Art.], BM 2003-4, p.307-324.

Dampmartin (Jean de) : Architecte, La dynastie des Dampartin, [Chron.], BM 2007-4, p.392-393.

DANET (Gérard), [ouvr. rec.], « Châteaux et modes de vie au temps des ducs de Bretagne, XIII^e-XVI^e siècle », [Bib.], BM 2014-1, p. 87-88.

Dangles (Philippe), Château de Mareuil, [Art.], CAF 1998, p.251-266. 13 ill.

Dangles (Philippe), Fortifications urbaines duciales en Bourgogne. L'exemple de Beaune, [Art.], CAF 1994, p.317-341. 17 ill.

Dangles (Philippe), Les tours albarrannes de l'enceinte d'Auxonne, [Art.], CAF 1994, p.297-315. 28 ill.

Dangles (Philippe), Vézelay. La porte Neuve, un palimpseste, [Act.], BM 2012-2, p. 160-164, 5 ill.

Dangles (Philippe) [ouvr. rec.], « Les fortifications de Bayonne du XIII^e au XVIII^e siècle », [Chron.], BM 1991-4, p.434.

Daniel (Floréal), Périgueux. Nouvelles peintures murales au 6, rue Notre-Dame. , [Act.], BM 2007-4, p.378-381. 8 ill.

Daniel de Volterra : peintre, Descente de croix (répliques), [Chron.], BM 2012-1, p. 71-72.

Daoulas (Finistère) - Église Notre-Dame , [Art. de Marie-Thérèse Camus], CAF 2007, p.85-110. 22 ill.

- DARD-MOREL (Ghislaine), L'église Saint-Martin de Purgerot. Un édifice du premier art gothique cistercien dans le comté de Bourgogne, [Act.], BM 2019-2, p. 113-121, 12 ill.
- Dardailhon (Gabriel Ier) : Architecte, Château des Baschy à Aubais (Notice), [Art.], CAF 1999, p.125-134.
- Daret (Jacques) : Peintre, Cartonniers de tapisserie (XVe siècle), [Chron.], BM 1991-2, p.244-245.
- Darkennis (Jean) : maître d'œuvre, Bois-le-Duc (cathédrale Saint-Jean) : histoire architecturale, [Act.], BM 2019-3, p. 270-273.
- Darnas (Isabelle) [ouvr. rec.], « Regards sur les objets de dévotion populaire », [Liv.reç.], BM 2012-4, p. 370.
- DARNAS (Isabelle), [ouvr.rec.], « Regards sur le mobilier domestique », [Bibl.], BM 2017-3, p. 298.
- Darnets (Corrèze) - Église Saint-Martin et Saint-Maurice, [Guide de Christian Corvisier], CAF 2005, p.428-430. 4 ill.
- Darrou (Germain) [ouvr. rec.], « Les mesures de capacité en pierre », [Liv.reç.], BM 2005-4, p.396.
- Darroussat (Séverine), François-Nicolas Delaistre et sa Vierge présentant l'Enfant à Saint-Nicolas-des-Champs à Paris. Un rendez-vous manqué avec la gloire, [Art.], BM 2004-2, p.101-116. 7 ill.
- Dartein (Fernand de) : Ingénieur, archéologue, Dessins : églises romanes d'Italie du Nord, [Art.], BM 2012-4, p. 291-308.
- Dartein (de) (Fernand) [ouvr. rec.], « Les ponts étrangers. Étude sur les ponts de pierre remarquables par leur décoration antérieurs au XIXe siècle », [Bib.], BM 2010-1, p.114-115.
- Dauphant (Clotilde) [ouvr. rec.], « Rêves de pierre et de bois. Imaginer la construction au Moyen Âge », [Bib.], BM 2011-3, p. 270-271.
- Dauphin (Antoine-Nicolas) : architecte, Arsenal (salon de musique), [Art.], BM 2011-2, p. 127-141.
- Dauphiné, Dauphiné roman, [Bib.], BM 1994-4, p.480-481.
- Dauphiné, Drouyn (Léo) : voyages archéologiques, [Bibl.], BM 2016-4, p. 518.
- Dauphiné (Haut-), Fortifications des châteaux et des villes, [Bib.], BM 2007-4, p.401-402.
- Dauss (Markus) [ouvr. rec.], « Rencontre sur les architectures institutionnelles », [Chron.], BM 2004-3, p.217-218.
- Daussy (Stéphane), Fragments et documents inédits de statuaire soissonnaise des XIIIe et XIVe siècles. Première approche, [Mél.], BM 2005-2, p.137-142. 9 ill.
- Daussy (Stéphanie), (rec.Bibl.), La Vierge à l'Enfant d'Issenheim, BM 2000-3, p.277-278.
- Daussy (Stéphanie), (rec.Bibl.), Retables flamands et brabançons dans les monuments belges, BM 2002-3, p.322-323.
- Daussy (Stéphanie Diane), [rec.Bibl.], Les cathédrales du concile de Trente à la Révolution française, BM 2013-2, p. 179-180.
- DAUSSY (Stéphanie Diane), [ouvr. rec.], « Sculpter à Amiens en 1500 », [Bib.], BM 2014-3, p. 164-266.
- Dautier (André-Yves) [ouvr. rec.], « Troglodytes du Lubéron et du plateau de Vaucluse », [Liv.reç.], BM 2000-3, p.283.
- Dautremont (N.) [ouvr. rec.], « Documents d'évaluation du patrimoine archéologique des villes de France », [Bib.], BM 1993-2, p.432.
- Dautreya (Ph.) [ouvr. rec.], « Maîtres d'ouvrages et maîtres d'oeuvre aux XIVe-XVIe siècles », [Bib.], BM 2002-4, p.405-406.

- Davesne (Robert), maître serrurier, Ouvrage (Livre de serrurerie, 1676), [Chron.], BM 2017-3, p. 279.
- Da Vinha (Mathieu) (ouv. rec.), « Les grandes galeries européennes XVII^e-XIX^e siècle », [Bib.], BM 2013-1, p. 80-81.
- DAVID (Jean-Claude), [ouvr.rec.], « Alep, la maison Ghazalé. Histoire et devenir », [Bibl.], BM 2021-3, p. 321-322.
- David (Véronique) (ouv. rec.), « L'église Saint-Crépin-et-Saint-Crépinien à Soissons et ses vitraux (1959-1965) », [Chron.], BM 2013-1, p. 66. « Martin-Granel (1914-2008), un créateur original dans l'univers du vitrail », [Chron.], BM 2013-1, p. 66.
- David (Véronique), (ouv. rec.), « "Vitraux humoristiques Maître Lardeur". La Picardie, haut lieu de création pour Raphaël Lardeur (1890-1967) », [Chron.], BM 2013-3, p. 268-269.
- DAVID (Véronique), [ouvr. rec.], « Vitrail, V^e-XXI^e siècle », [Bibl.], BM 2017-2, p. 193-194.
- David (Véronique) [rec.Chron.], La Seconde Reconstruction en Basse-Normandie : le vitrail, BM 2013-1, p. 66-67.
- Davioud (Gabriel) : architecte, Paris (planches de 1851-1854), [Bib.], BM 2014-3, p. 262-263.
- Davis (Michael T.) [ouvr. rec.], « La conception architecturale à l'époque gothique », [Chron.], BM 2001-4, p.331-332.
- Davis (Michael T.) [ouvr. rec.], « Le Palais de la Cité et le gouvernement royal à travers le Roman de Fauvel », [Chron.], BM 1999-2, p.220-221.
- Davis (Michael T.) [ouvr. rec.], « Les cisterciens dans la ville : l'église du collège Saint-Bernard à Paris », [Chron.], BM 2012-4, p. 341-342.
- Davis (Michael) [ouvr. rec.], « Les travaux à Notre-Dame de Paris à la fin du XIII^e siècle et au début du XIV^e siècle », [Chron.], BM 1998-3, p.305-307.
- DAVIS (Lisa Fagin), [ouvr.rec.], « La Chronique anonyme universelle. Reading and Writing History in Fifteenth-Century France » [La Chronique anonyme universelle. Une histoire de la lecture et de l'écriture dans la France du XV^e s.], [Bib.], BM 2016-2, p. 233-234.
- DAVRIUS (Aurélien), [ouvr.rec.], « Jacques-François Blondel, un architecte dans la « République des Arts ». Etude et édition de ses discours », [Bibl.], BM 2019-4, p. 396-397.
- DAVRIUS (Aurélien), [ouvr.rec.], « Jacques-François Blondel, architecte des Lumières », [Bibl.], BM 2019-4, p. 396-397.
- Davy (Christian), Les décors peints du logis de Châtillon-sur-Indre. , [Art.], BM 2010-1, p.75-83. 10 ill.
- Davy (Christian), Les peintures murales romanes de la chapelle des Templiers de Cressac, [Art.], CAF 1995, p.171-177. 6 ill.
- Davy (Christian), Les peintures murales romanes de l'église Notre-Dame de Vieux-Pouzauges, [Art.], CAF 1993, p.93-100. 6 ill.
- Davy (Christian) [ouvr. rec.], « La peinture murale romane dans les Pays-de-Loire », [Bib.], BM 2001-3, p.282-284.
- DAVY (Christian), [ouvr. rec.], « Sainte-Suzanne. Un territoire remarquable en Mayenne », [Bibl.], BM 2017-2, p. 192-193.
- DAVY (Christian), (rec.Bibl.), Peintures murales du XV^e siècle dans la principauté de Liège, [Bibl.], BM 2018-4, p. 369-370.
- DAVY (Christian), (rec.Chron.), À propos des peintures murales en Poitou : interprétation et

- surinterprétation. Question de méthodes, [Chron.], BM 2014-3, p. 244-245.
- Davy (Jean) : Maître maçon, Cathédrale de Rouen (Portails et chapelle de la Vierge), [Bib.], BM 2009-1, p.80-82.
- Day (Simon) [ouvr. rec.], « Jean-Charles Moreux », [Bib.], BM 2000-3, p.274-275.
- De Bartoli (Andrea) : Peintre, Église Saint-François d' Assise, [Chron.], BM 2009-3, p.308.
- De Jonge (Krista) [ouvr. rec.], « Une autre conception des ordres : les colonnes à fût orné du recueil de Madrid », [Chron.], BM 2012-2, p. 170.
- De Maeyer (Jan) [ouvr. rec.], « Renaissance de l'enluminure médiévale », [Bib.], BM 2009-3, p.312.
- De Spirito (Giuseppe) [ouvr. rec.], « Corpus des inscriptions de la France médiévale - Yonne », [Bib.], BM 2003-2, p.181-182.
- De Waha (Michel) [ouvr. rec.], « Habitations seigneuriales, hiérarchie et société en Belgique au Moyen Âge », [Chron.], BM 2010-1, p.105-106.
- Déambulatoire, Mans (Cathédrale du) : Chevet, [Art.], BM 2003-4, p.291-306.
- Debiais (Vincent) [ouvr. rec.], « Ecriture épigraphique au Moyen-Âge », [Chron.], BM 2009-2, p.176.
- Debiais (Vincent) [ouvr. rec.], « L'inscription funéraire des XI^e-XII^e siècles et son rapport au corps, une épigraphie entre texte et image », [Chron.], BM 2012-3, p. 270-271.
- DEBIAIS (Vincent), (rec.Chron.), À propos des plates tombes à effigie de Narbonne, BM 2014-4, p. 339-340, 1 ill.
- Debiais (Vincent), (rec.Chron.), Nouveaux regards sur les plates-tombes, du Sud-Ouest à la Bourgogne, BM 2012-4, p. 342-343.
- DEBIAIS (Vincent), (rec.Chron.), Une épigraphie au-delà des supports : affiches et écriteaux, [Chron.], BM 2018-3, p. 256.
- DEBIERRE (Élodie), Apremont (Vendée). Logis de la Tuderrière, [Act.], BM 2015-1, p. 59-62, 9 ill.
- DEBONNE (Vincent), Bruges (Belgique) ; étude archéologique du bâti d'une maison du XIII^e siècle au 4, place de la Grue (Kraanplein), [Act.], BM 2017-4, p. 410-414, 10 ill.
- DEBONNE (Vincent), Bruges et ses environs (Belgique). Catalogue de charpentes médiévales, [Act.], BM 2019-3, p. 273-276, 3 ill.
- Debonne (Vincent), Damme (Flandre occidentale). Analyse dendrochronologique du chœur-halle de l'église Notre-Dame, [Act.], BM 2012-1, p. 60-62, 5 ill.
- Debret (François) : Architecte, François Debret (Oeuvre architecturale), [Chron.], BM 2000-4, p.378-379.
- DEBS (Ludovic), [ouvr.rec.], « Un diagnostic au cœur de la ville médiévale d'Orchies : découverte d'un ensemble statuaire remarquable », [Chron.], BM 2018-2, p. 169.
- DEBUICHE (Colin), Bruniquel [Tarn-et-Garonne], château XV^e-XIX^e siècle, CAF 2012, p. 147-152, 7 ill.
- DEBUICHE (Colin), Moissac [Tarn-et-Garonne], église Saint-Pierre. Clôture de chœur et retable, CAF 2012, p. 299-303, 6 ill.
- DEBUICHE (Colin), (rec.Chron.), L'église Saint-Jacques de Liège (Belgique) : la restauration exemplaire de son porche, [Chron.], BM 2018-3, p. 257-258.
- DEBUICHE (Colin), (rec.Chron.), La pierre et le marbre au XVI^e siècle : rivalités et coopérations,

[Chron.], BM 2018-1, p. 71.

DEBUICHE (Colin), (rec.Chron.), Le décor Renaissance de Bournazel, quelques hypothèses, [Chron.], BM 2017-4, p. 417.

Debussche (Frédéric) [ouvr. rec.], « Une nouvelle interprétation du programme du château de Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais) », [Chron.], BM 2007-3, p.301-302.

Decaëns (Henry), Rouen, Abbatiale Saint-Ouen. La façade occidentale, [Art.], CAF 2003, p.249-251. 2 ill.

DECAENS (Henry), [ouvr.rec.], « Le Mont-Saint-Michel », [Bibl.], BM 2018-4, p. 351-352.

Decaëns (Joseph) [ouvr. rec.], « Le château de Caen. Mille ans d'une forteresse dans la ville », [Bib.], BM 2010-2, p.196.

Decaris (Bruno) : Architecte en chef des Monuments Historiques, Donjon de Falaise (Restauration), [Lib.prop.], BM 1997-2, p.139-144.

DECOMBLE (Laure), [ouvr.rec.], Le sculpteur et l'exigence du matériau : le retable du Saint-Sacrement de la cathédrale de Lescar par Dominique Ferrère (1758-1759), [Chron.], BM 2015-4, p. 385.

Décor à festons et crochets, Étude iconographique - Décors feuillagés, [Art.], BM 2005-2, p.91-99.

Décor en architecture, Ornaments : vocabulaire illustré, [Bibl.], BM 2013-3, p. 280-281.

Décor funéraire, voir : Architecture funéraire.

Décor peint extérieur, Karden (Maison dite Stifflhaus à), [Chron.], BM 2002-2, p.199-200.

Décor Renaissance, Bailleul (Château de) : Étude monographique, [Art.], BM 1992-3, p.239-263.

Décor Renaissance, Cons-la-Grandville (Château de) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.79-93.

Décor Renaissance, Coulonges-sur-l'Autize (Château de), [Art.], CAF 2001, p.141-157.

Décor Renaissance, Décors vénitiens de la Renaissance (Venise), [Bib.], BM 2004-4, p.326-327.

Décor Renaissance, Granges-Cathus (Les) (Château de) : Notice, [Art.], CAF 1993, p.259-268.

Décor Renaissance, Grignan (Château de) : Notice, [Art.], CAF 1992, p.165-191.

Décor Renaissance, Louppy-sur-Loison (Château de) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.159-183.

Décor Renaissance, Maillezais (Abbaye Saint-Pierre de) : Notice sur l'oeuvre de la Renaissance, [Art.], CAF 1993, p.183-189.

Décor Renaissance, Montbras (Château de) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.207-227.

Décor Renaissance, Oiron (Château et église d'), [Art.], CAF 2001, p.201-207.

Décor Renaissance, Puyguilhem (Château de) : Notice, [Art.], CAF 1998, p.281-291.

Décor Renaissance, Thouars (Collégiale Notre-Dame), [Art.], CAF 2001, p.311-321.

Décor Renaissance, Toulouse (Hôtel d'Assézat à), [Art.], CAF 1996, p.303-318.

Décor Renaissance, Toulouse (Hôtel de Pierre à), [Art.], CAF 1996, p.303-318.

Décor Renaissance, Toulouse (Hôtel d'Ulmo à), [Art.], CAF 1996, p.303-318.

Décor rocaille, Arsenal (salon de musique) : monographie, [Art.], BM 2011-2, p. 127-141.

Décors d'architecture, Sculpture d'ornement à Genève (XVIII^e s.) : étude de Jean Jaquet et de ses émules, [Bibl.], BM 2018-1, p. 81-82.

Décors d'architecture, voir : Ornement.

- Décors médiévaux, Gênes - Décors civils et religieux (Italie), [Chron.], BM 2010-1, p.110.
- DECOTTIGNIES (Sylvie), Lombez (Gers) : spectaculaires découvertes de sculptures et de peintures murales dans l'ancienne cathédrale Sainte-Marie, [Act.], BM 2021-2, p. 211-215, 6 ill.
- DECROSSAS (Michaël), L'aménagement hydraulique des jardins bas de la villa de Gondi à Saint-Cloud (1628-1636), BM 2017-4, p. 377-384, 7 ill.
- Decrossas (Michaël), Le Trianon de Saint-Cloud : un autre Trianon de Porcelaine ?, [Art.], BM 2011-4, p. 335-344, 13 ill.
- Dectot (Xavier), Les tombeaux des comtes de Champagne (1151-1284). Un manifeste politique. , [Art.], BM 2004-1, p.3-60. 32 ill.
- Dectot (Xavier) [ouvr. rec.], « Pierres tombales médiévales. Sculptures de l'au-delà », [Bib.], BM 2009-1, p.88-89.
- Dectot (Xavier), (rec.Bibl.), Jordi de Deu, sculpteur catalan, BM 2005-3, p.287-288.
- Dectot (Xavier), (rec.Bibl.), Tombes gothique de parentèle, BM 2003-3, p.275-276.
- Décultot (Elisabeth) [ouvr. rec.], « De la description », [Bib.], BM 2008-4, p.358-360.
- De Ferrari (Lorenzo), peintre, Bastia, église Saint-Jean-Baptiste, CAF 2013, p. 67-75.
- De Ferrari (Orazio), peintre, Bonifacio, église Saint-Dominique, CAF 2013, p. 115-130.
- Deflou-Leca (Noëlle), « Saint-Germain d'Auxerre et ses dépendances (V^e-XIII^e siècle) », [Liv. reç.], BM 2011-3, p. 282.
- Deforge (Olivier), La Buffette, Une résidence patricienne des XII^e et XIII^e siècles à Provins. , [Art.], BM 2002-1, p.27-46. 19 ill.
- DEFORGE (Olivier), Provins, maisons médiévales (XII^e-XIV^e siècle). État des connaissances, CAF 2008-2014, p. 323-348, 23 ill.
- DEFORGE (Olivier), [ouvr.rec.], « La constitution d'un palais urbain. Ensemble bâti de l'îlot compris autour des rues Saint-Thibault, des Jacobins et de la Table ronde », [Chron.], BM 2019-2, p. 179.
- DEFORGE (Olivier), [ouvr.rec.], « Provins à l'aquarelle. Un siècle d'histoire et d'archéologie monumentale, 1810-1910 », [Bib.], BM 2021-2, p. 232-233.
- Degain (Daniel) : peintre, Beaumont-de-Lomagne (église), CAF 2012, p. 19.
- Degeorge (Guillaume-Thérèse-Antoine) : Architecte, Palais ducal et Sainte-Chapelle de Riom, [Bib.], BM 2002-4, p.408.
- Degeorge (Guillaume-Thérèse-Antoine) : Architecte, Palais de Justice de Riom, [Art.], CAF 2000, p.351-358.
- DEHOUX (Esther), [ouvr.rec.], « Images et ornements autour des ordres militaires au Moyen Âge. Culture visuelle et culture des saints (France, Espagne du Nord, Italie) », [Chron.], BM 2018-3, p. 277-278.
- Dejean (Pascale), (rec.Chron.), Retour sur la Tour Croulebarbe, "premier gratte-ciel parisien", BM 2007-1, p.118-119.
- DE JONGE (Krista), [ouvr.rec.], « Le gothique de la Renaissance », [Bib.], BM 2013-2, p. 177-179.
- DE JONGE (Krista), [ouvr.rec.], « Le prince, la princesse et leurs logis. Manières d'habiter dans l'élite aristocratique européenne », [Bib.], BM 2016-3, p. 412-414.
- Del Pozzo (Cassiano) : Erudit, Cassiano del Pozzo (Collections de), [Bib.], BM 1997-4, p.322-323.
- Delacampagne (Florence), Bayeux, ancien évêché. Nouvelles observations concernant la résidence

épiscopale au Moyen Âge. , [Act.], BM 2004-2, p.117-120. 4 ill.

Delacampagne (Florence), Bayeux. Une plaque de chancel carolingien. , [Act.], BM 2009-4, p.357-358. 2 ill.

Delacampagne (Florence) [ouvr. rec.], « Documents d'évaluation du patrimoine archéologique des villes de France », [Bib.], BM 1993-2, p.432.

DELAHAYE (Élisabeth), [ouvr.rec.], « Les secrets de la licorne », [Bibl.], BM 2014-4, p. 366-367.

Delahaye (Gilbert-Robert), Découverte d'une troisième nef de l'église funéraire associée aux cryptes de Jouarre. , [Act.], BM 1994-1, p.106-107.

Delahaye (Gilbert-Robert), Jouarre : empreinte du corps de saint Ebrégisile dans son sarcophage. , [Act.], BM 1996-1, p.78. 1 ill.

Delahaye (Gilbert-Robert), Plan de l'église mérovingienne Saint-Genès de Villemomble. , [Act.], BM 1994-1, p.107. 1 ill.

Delahaye (Gilbert-Robert) [ouvr. rec.], « Le sarcophage d'Agilbert dans les cryptes de Jouarre (Seine-et-Marne) », [Chron.], BM 2009-1, p.74-75.

Delaistre (François-Nicolas) : Sculpteur, Église Saint-Nicolas-des-Champs à Paris (Vierge présentant l'Enfant), [Art.], BM 2004-2, p.101-116.

Delamair (Pierre-Alexis) : Architecte, Châteaux de Marcilly-sur-Seine, [Art.], BM 2003-2, p.127-150.

Delamair (Pierre-Alexis) : Architecte, Hôtels de Soubise et de Rohan à Strasbourg, [Bib.], BM 2009-2, p.183-184.

DELANGHE (Damien), [ouvr.rec.], « Mille ans de troglodytisme à Saint-Emilion », [Liv.reç.], BM 2020-4, p. 532.

Delannoy (Julien) [ouvr. rec.], « Conflans-Sainte-Honorine, terre de confluent », [Bib.], BM 2007-4, p.410.

Delaplace (Chr.) [ouvr. rec.], « Saint-Bertrand de Comminges à l'époque paléochrétienne », [Bib.], BM 1991-4, p.440-447.

Delarue (Pierre Félix), architecte (1795-1873), Monographie, [Bib.], BM 2015-3, p. 283-284.

DELAVAL (Jérôme), (rec.Bibl.), La collection Gaignières au XVII^e siècle, [Bibl.], BM 2018-1, p. 83-84.

Delaunay (Isabelle) [ouvr. rec.], « Manuscrits enluminés d'origine germanique », [Bib.], BM 1997-2, p.175-176.

Delaunay (Isabelle), (rec.Bibl.), Primitifs français, BM 2006-4, p.414-416.

DELAVAL (Alain), Apremont (Vendée). Logis de la Tuderrière, [Act.], BM 2015-1, p. 59-62, 9 ill.

Delaval (Alain), Bois-de-Céné. L'abbaye de l'Île-Chauvet, [Art.], CAF 1993, p.127-136. 8 ill.

Delaval (Alain), Découverte de peintures murales au château de La Seilleraye à Carquefou. , [Act.], BM 1991-1, p.101-103. 8 ill.

Delaval (Alain), Le château de Sainte-Hermine (Vendée). Archéologie de la demeure d'un seigneur huguenot du début du XVII^e siècle, [Art.], BM 2006-3, p.281-289. 13 ill.

Delaval (Alain), L'église Saint-Louis de la Roche-sur-Yon, [Art.], CAF 1993, p.59-68. 5 ill.

Delaval (Alain), Les maîtres d'oeuvre du chef d'escadre Pépin de Bellisle. Contant d'Ivry, Galley, Baccarit 1765-1775, [Art.], BM 1998-3, p.275-286. 11 ill.

DELAVAL (Alain), Foussais (Vendée). La maison de François Laurens, une demeure patricienne du

- milieu du XVI^e siècle, [Act.], BM 2020-1, p. 166-170, 8 ill.
- Delaval (Alain) [ouvr. rec.], « Le théâtre Graslin à Nantes », [Bib.], BM 2006-3, p.319-320.
- DELAVAL (Alain), [ouvr. rec.], « Maurice Durand et les phares de Vendée », [Chron.], BM 2015-1, p. 72-73.
- DELAVAL (Alain), [ouvr.rec.], « La dynastie Seheult, un siècle d'activités architecturales : nouvelles recherches, état de la connaissance », [Chron.], BM 2019-1, p. 71-72.
- DELAVAL (Alain), [ouvr.rec.], « Dôme ou flèche. Nantes, terrain d'expérience de l'architecture religieuse au XIX^e siècle », [Chron.], BM 2021-1, p. 72-73.
- DELAVAL (Alain), (rec.Chron.), Mathurin Crucy, entrepreneur de construction navale, [Chron.], BM 2014-2, p. 163-164.
- DELAVAL (Alain), (rec.Chron.), Protéger et faire connaître : un théâtre dans un pensionnat (Nantes, Loire-Atlantique), [Chron.], BM 2018-2, p. 175.
- Delbecque (Eloi), La vue de la pompe funèbre de Charles de Broglie et l'espace liturgique de Noyon. Les œuvres de Pierre-François Godot et de Jacques Gondouin, [Art.], BM 2007-3, p.263-280. 18 ill.
- Delcroix-Landry (Claudine), Les peintures murales de l'église de Gimel. , [Art.], BM 2009-4, p.325-330. 4 ill.
- Deldicque (Mathieu), (rec.Bibl.), Anne de France : art et pouvoir en 1500, [Bib.], BM 2016-2, p. 237-238.
- Deléhouzée (Laurent), Tournai, la cathédrale Notre-Dame aux XII^e et XIII^e siècles. Histoire de la construction, CAF 2011, p. 179-202, 23 ill.
- Delespine (Jean) : Architecte, Architecture de la Renaissance à Angers, [Chron.], BM 2001-4, p.337.
- Delespine (Jean) : Architecte, Château de Serrant (Reconstruction dans les années 1540), [Art.], BM 1997-4, p.289-299.
- DELHOUME (Richard), [ouvr.rec.], « Les sarcophages du département de la Creuse. Une contribution à l'étude des pratiques funéraires au haut Moyen Âge », [Bibl.], BM 2018-4, p. 350-351.
- Delhumeau (Gwenaël) [ouvr. rec.], « Le béton Hennebique », [Bib.], BM 2000-2, p.177-178.
- Delhumeau (Herveline), Farcheville. Un château "méridional" en Ile-de-France. Quelques données nouvelles sur la construction médiévale, [Art.], BM 1993-1, p.279-292. 11 ill.
- Delhumeau (Herveline) [ouvr. rec.], « Le Palais de la Cité, du palais des rois de France au Palais de Justice », [Bib.], BM 2011-4, p. 360-362.
- DELL'ACQUA (Mario), [ouvr.rec.], « Palazzo Fruscione. Appunti dal cantiere di restauro » [Le chantier de restauration du palais Fruscione de Salerne], [Bibl.], BM 2017-4, p. 429-430.
- Dell'Aquila (Leonoro), peintre, Bastia (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), CAF 2013, p. 59-66.
- Della Casa (Ettore) [ouvr. rec.], « Le sens de la mort et l'amour de la vie », [Liv.reç.], BM 1998-2, p.233.
- Della Robia (Girolamo) : sculpteur, Paris (château de Madrid) : terres cuites émaillées, [Bib.], BM 2014-2, p. 173-174.
- Della Scala (Alessandro) : sculpteur, Lugano et Ponte in Valtellina : chantiers 1520-1540, [Chron.], BM 2018-3, p. 258.
- DELLERMANN (Rudolf), [ouvr.rec.], « La facciata nord di San Marco a Venezia. Storia e restauri »

[La façade nord de Saint-Marc à Venise. Histoire et restaurations], [Bibl.], BM 2019-4, p. 395-396.

- DELMAS (Jean-François), Carpentras, l'hôtel-Dieu, [Art.], CAF 2016, p. 317-325, 11 ill.
- Delmriot (Franck) [ouvr. rec.], « Le palais de justice de Riom et la Saint-Chapelle », [Bib.], BM 2002-4, p.408.
- Delmriot (Franck), Le château de Jozerand, [Art.], CAF 2000, p.221-225. 5 ill.
- Delmriot (Franck), Le palais de Justice de Riom, [Art.], CAF 2000, p.351-358. 5 ill.
- Delobel (Nicolas), peintre, Dammartin-en-Goële (collégiale Notre-Dame), CAF 2008-2014, p. 121-131.
- DELOBETTE (Laurence), [ouvr.rec.], « Villages, maisons et châteaux du Moyen Âge et de la Renaissance en Franche-Comté : comté et duché de Bourgogne, comté de Montbéliard, Jura suisse (principauté épiscopale de Bâle) », [Bibl.], BM 2016-4, p. 514-515.
- Delorme (Frank) [ouvr. rec.], « Atelier d'architecture en montagne (Courchevel) », [Bib.], BM 2004-3, p.234.
- Delorme (Frank) (ouvr. rec.), « L'église Saint-Crépin-et-Saint-Crépinien à Soissons et ses vitraux (1959-1965) », [Chron.], BM 2013-1, p. 66.
- De l'Orme (Philibert) : architecte, Anet (château), [Bib.], BM 2003-3, p.268.
- De l'Orme (Philibert) : architecte, Arts, sciences et techniques : contexte et influence, [Bibl.], BM 2018-4, p. 360-361.
- De l'Orme (Philibert) : architecte, Beynes (château) : logis Renaissance, [Art.], BM 2002-3, p.275-297.
- De l'Orme (Philibert) : architecte, Chenonceau (château), [Bib.], BM 2003-3, p.269-270.
- De l'Orme (Philibert) : architecte, Fontainebleau (château) : travaux 1541-1547, [Art.], 2012-3, p. 195-234.
- De l'Orme (Philibert) : architecte, Lyon (hôtel Bullioud) : étude architecturale, [Art.], BM 1995-4, p.351-357.
- De l'Orme (Philibert) : architecte, Œuvre, [Bib.], BM 2001-4, p.347-349.
- De l'Orme (Philibert) : architecte, Paris (hôtel d'Angoulême), BM 2014-1, p. 47-52.
- De l'Orme (Philibert) : architecte, Paris (hôtel de Pisseleu) : attribution, [Chron.], BM 2016-3, p. 392-394.
- De l'Orme (Philibert) : architecte, Paris (palais des Tuileries), [Act.], BM 2012-3, p. 262-265.
- De l'Orme (Philibert) : architecte, Saint-Germain-en-Laye (Château-Neuf), [Bib.], BM 2012-3, p. 283-284.
- De l'Orme (Philibert) : architecte, Saint-Maur (château) : projets architecturaux, [Art.], BM 2000-3, p.203-215.
- De l'Orme (Philibert) : architecte, Travaux, [Bib.], BM 2001-4, p.349-350.
- De l'Orme (Philibert) : architecte, Villers-Cotterets (château) : étude architecturale, [Bib.], BM 1996-1, p.94-95.
- De l'Orme (Philibert) : architecte, Vincennes (Sainte-Chapelle) : vitraux, [Art.], BM 1998-2, p.149-172.
- Delpit (Jules) : chartiste, antiquaire, Portrait par Féret (1899), [Act.], BM 2020-4, p. 478, ill. 13.

- Delplace (Chr.) [ouvr. rec.], « Saint-Bertrand de Comminges à l'époque paléochrétienne », [Bib.], BM 1991-4, p.440-447.
- DELSALLE (Paul), [ouvr.rec.], « Villages, maisons et châteaux du Moyen Âge et de la Renaissance en Franche-Comté : comté et duché de Bourgogne, comté de Montbéliard, Jura suisse (principauté épiscopale de Bâle) », [Bibl.], BM 2016-4, p. 514-515.
- Delsemme (Serge) [ouvr. rec.], « Parcs et jardins historiques de Wallonie », [Bib.], BM 2002-3, p.326.
- Delvaux (Laurent) : Sculpteur, Oeuvre de Laurent Delvaux, sculpteur, [Bib.], BM 2002-3, p.323-324.
- DELVILLE (Jean-Pierre), [ouvr.rec.], « La restauration du porche de l'église Saint-Jacques à Liège », [Chron.], BM 2018-3, p. 257-258.
- Demachy (Pierre-Antoine) : peintre, Intérieur de l'église de La Madeleine, [Art.], BM 2018-2, p. 105, ill. 8 ; p. 107, ill. 16.
- Demerle (Arthur), architecte, Cap-d'Ail (Le) (villa Primavera) (1911-1914), [Chron.], BM 2015-4, p. 391-392.
- DEMEULENAERE-DOUYERE (Christiane), [ouvr.rec.], « Naissance d'une sociabilité érudite parisienne : les premières années de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France », [Chron.], BM 2017-1, p. 73.
- Demeure seigneuriale, Résidences nobles angevines (Anjou-Touraine), [Chron.], BM 2006-2, p.210.
- Demians-d'Archimbaud (Gabrielle) [ouvr. rec.], « L'oppidum de Saint-Blaise », [Bib.], BM 1995-3, p.313-316.
- Deming (Mark K.), (rec.Bibl.), Architecture de l'époque révolutionnaire, BM 1994-3, p.385-387.
- DE MINICIS (Elisabetta), [ouvr.rec.], « Case e torri medievali. IV. Atti del V convegno nazionale di studi, indagini sui centri dell'Italia meridionale e insulare (sec. XI-XV) : Campania, Basilicate, Puglia, Calabria, Sicilia e Sardegna » [Maisons et tours médiévales. IV. Actes du 5^e congrès national des études et sources sur les centres de l'Italie méridionale et insulaire (XIe-XVe s.) : Campanie, Basilicate, Pouilles, Calabre, Sicile et Sardaigne], [Bibl.], BM 2017-4, p. 429.
- De Moerloose (Alphonse) : architecte et père jésuite, Shanghai (basilique Notre-Dame de Sheshan), [Art.], BM 2018-2, p. 139-145, ill. 19-37.
- Demolon (Pierre) [ouvr. rec.], « Documents d'évaluation du patrimoine archéologique des villes de France », [Bib.], BM 1992-1, p.66.
- Demolon (Pierre) [ouvr. rec.], « Douai cité médiévale », [Bib.], BM 1991-2, p.255-256.
- Demonet (Marie-Luce) [ouvr. rec.], « Orléans. Une ville de la Renaissance », [Bib.], BM 2012-2, p. 177-178.
- DEMONET (Marie-Luce), [ouvr.rec.], « Orléans, ville de la Renaissance », [Bibl.], BM 2021-3, p. 319-320.
- DEMOUY (Patrick), Reims (Marne). Renaissance de la maison des Musiciens, [Act.], BM 2018-4, p. 336-337, 2 ill.
- Demouy (Patrick) [ouvr. rec.], « Les laïcs dans les villes de France du Nord au XIIe siècle », [Bib.], BM 2010-1, p.120.
- DEMOUY (Patrick), [ouvr.rec.], « La cathédrale de Reims », [Bibl.], BM 2019-2, p. 188-190.
- Demouy (Patrick), [rec.Bibl.], Les vitraux gothiques de la cathédrale de Reims, BM 2013-4, p. 441-

443.

DEMOUY (Patrick), (rec.Bibl.), La sculpture de la cathédrale de Reims au XIIIe siècle, [Bibl.], BM 2019-2, p. 194-196.

Dendrochronologie, Angers (château) : herse 1373-1384 de la porte des Champs, [Act.], BM 2013-1, p. 50-53.

Dendrochronologie, Anvers (Cathédrale de) : Charpente, [Act.], BM 2006-3, p.301-304.

Dendrochronologie, Architecture civile médiévale de Midi-Pyrénées : actes de colloque, [Chron.], BM 2011-2, p. 162-163.

Dendrochronologie, Bazouges (Église Saint-Aubin de), [Art.], BM 2007-3, p.235-248.

Dendrochronologie, Bierbeek (église Saint-Hilaire) : datation de la charpente, [Act.], BM 2011-3, p. 252-254.

Dendrochronologie, Blois (Château de) : Aile François Ier, [Art.], BM 1993-4, p.591-603.

Dendrochronologie, Bruxelles (Église Notre-Dame-des-Victoires), [Act.], BM 2005-3, p.263-264.

Dendrochronologie, Charpente médiévale (Normandie), [Bib.], BM 2009-4, p.402-403.

Dendrochronologie, Charpentes du Xie au XIXe siècle (France du Nord et Belgique), [Bib.], BM 2003-3, p.280-281.

Dendrochronologie, Charpentes du XIIe et XIIIe siècle (Centre), [Bib.], BM 2003-3, p.281-282.

Dendrochronologie, Chester (Galeries commerçantes de), [Bib.], BM 2002-2, p.210-211.

Dendrochronologie, Cluny (Tour ronde à), [Act.], BM 2004-4, p.312-316.

Dendrochronologie, Couvertures en tuiles creuses et charpentes (Anjou), [Art.], BM 2007-3, p.235-248.

Dendrochronologie, Damme (église Notre-Dame) : analyse du chœur-halle, [Act.], BM 2012-1, p. 60-62.

Dendrochronologie, Datation de charpentes médiévales - Dendrochronologie (Touraine), [Chron.], BM 2000-2, p.166.

Dendrochronologie, Embrun (Maison des Chanonges à) : Datation dendrochronologique et peinture murale, [Act.], BM 1996-4, p.350-351.

Dendrochronologie, Esplantas (Château d') : Tour maîtresse datée par dendrochronologie, [Chron.], BM 1996-4, p.362.

Dendrochronologie, Étude de l'architecture civile médiévale - Apport de la dendrochronologie (Grande-Bretagne), [Chron.], BM 1997-4, p.320-321.

Dendrochronologie, Fribourg-en-Brisgau (Cathédrale Notre-Dame de), [Bib.], BM 2003-2, p.164-166.

Dendrochronologie, Huillé (Église Notre-Dame de), [Art.], BM 2007-3, p.235-248.

Dendrochronologie, La Riche (prieuré Saint-Cosme) : datation du plafond et de la charpente, [Act.], BM 2011-2, p. 148-153.

Dendrochronologie, Laval (château) : datation de la tour maîtresse et son hourd, [Act.], BM 2012-3, p. 262-263.

Dendrochronologie, Laval (Tour maîtresse de) : Hourds, [Act.], BM 2006-2, p.202-203.

Dendrochronologie, Ligneries (Manoir des), [Chron.], BM 2003-2, p.161.

Dendrochronologie, Loches (Château de) : Actualités, [Mél.], BM 1996-3, p.221-222.

- Dendrochronologie, Loches (Château de) : Datation dendrochronologique du "donjon", [Mél.], BM 1996-3, p.222-224.
- Dendrochronologie, Loches (Donjon de) : Conséquences de la datation dendrochronologique, [Mél.], BM 1996-3, p.224-228.
- Dendrochronologie, Loches (maison) : charpente seconde moitié XVI^e siècle, [Act.], BM 2013-1, p. 47-50.
- Dendrochronologie, Loches (Tour maîtresse de) : Datation dendrochronologique, [Chron.], BM 1998-3, p.307-308.
- Dendrochronologie, Maisons à structure porteuse, [Chron.], BM 2001-2, p.182-183.
- Dendrochronologie, Maubuisson (Grange de) : Charpente, [Chron.], BM 2002-4, p.403-404.
- Dendrochronologie, Montferrand (Charpentes de maisons), [Act.], BM 2003-2, p.154-157.
- Dendrochronologie, Montpellier (Hostal des Carcassonne à), [Art.], BM 2002-1, p.121-131.
- Dendrochronologie, Nantes (Logis dit "La Psalette"), [Act.], BM 2010-2, p.175-179.
- Dendrochronologie, Neufmarché (Église Saint-Pierre de), [Art.], BM 2003-2, p.101-115.
- Dendrochronologie, Résidence noble en Bretagne (Bretagne), [Chron.], BM 2001-2, p.181-182.
- Dendrochronologie, Rivau (Château du), [Art.], CAF 1997, p.341-352.
- Dendrochronologie, Rouen (Cathédrale de) : Charpentes, [Chron.], BM 2002-4, p.403-404.
- Dendrochronologie, Seligenstadt (Maison romane de) : Analyse de la maison (1187), [Bib.], BM 1993-3, p.530-531.
- Dendrochronologie, Ter Doest (Grange cistercienne de), [Act.], BM 2005-2, p.157-162.
- Dendrochronologie, Trémazan (Château de), [Bib.], BM 2007-4, p.400-401.
- Dendrochronologie, voir : Charpente médiévale.
- Deneux (Henri) : architecte en chef des monuments historiques, Paris (immeuble en ciment armé) et Puisseaux (église Notre-Dame) : étude de la charpente de la flèche, [Bibl.], BM 2021-1, p. 90.
- Denis (Julien), Limoges. Le Batistère. , [Act.], BM 2006-3, p.295-296. 1 ill.
- Denis (Maurice) : peintre, Chemins de croix, [Chron.], BM 2013-1, p. 66.
- Denoël (Charlotte), Festons et crochets. Les pérégrinations d'un feuillage ornemental entre la France et l'Angleterre. durant la première moitié du XII^e siècle, [Art.], BM 2005-2, p.91-99. 11 ill.
- DENOËL (Charlotte), La création artistique à l'époque carolingienne : regards sur quelques travaux récents, [Mél.], BM 2014-4, p. 321-325, 5 ill.
- Denoël (Charlotte), Les Évangiles B.n.F., ms. lat. 15520. Un nouveau témoignage de l'art mosan au XI^e siècle ?, [Art.], BM 2012-1, p. 3-13, 13 ill.
- Denoël (Charlotte), (rec.Bibl.), Le manuscrit de la Vie de sainte Benoîte du couvent d'Origny-Saint-Benoîte (Aisne), BM 2008-1, p.86-87.
- Denslagen (Wim) [ouvr. rec.], « Architectural Imitations, Reproductions and pastiches in East and West », [Bib.], BM 2007-3, p.318-319.
- Denslagen (Wim) [ouvr. rec.], « Memories of architecture, Architectural heritage and Historiography in the Distant Past », [Bib.], BM 2011-2, p. 169.
- Denslagen (Wim) [ouvr. rec.], « Architectural restoration in Western Europe. Controversy and Continuity », [Bib.], BM 1995-3, p.327-328.
- Denslagen (Wim) [ouvr. rec.], « Romantic Modernism. Nostalgia in the world of conservation »,

[Bib.], BM 2010-2, p.206.

Denuelle (Alexandre-Dominique) : peintre, Charlieu (réfectoire du prieuré), v. 1844, [Art.], BM 2018-3, p. 198, ill. 7.

Denuelle (Alexandre-Dominique), peintre, Chevrey-en-Sereine (église Saint-Julien), CAF 2008-2014, p. 75-89.

Déols (Indre) - Église abbatiale Notre-Dame , Découverte de sculptures, [Act. de Patricia Duret], BM 1994-1, p.101-104. 6 ill.

Dépôt lapidaire, France du Nord : synthèse, [Bibl.], BM 2013-3, p. 272-273.

DEPREUX (Philippe), [ouvr.rec.], « Les chapitres séculiers et leur culture. Vie canoniale, art et musique à Saint-Yrieix (VIe-XIIIe s.) », [Bib.], BM 2016-2, p. 216-218.

DEPROUW-AUGUSTIN (Stéphanie), (rec.Bibl.), Histoire, techniques et matériaux des émaux sur métal (IXe-XIXe s.), [Bibl.], BM 2019-1, p. 87-88.

Derbes (Anne) [ouvr. rec.], « La clé des peintures du bras méridional de la cathédrale du Puy », [Chron.], BM 1992-2, p.180-182.

DÉRENS (Isabelle), [ouvr.rec.], « Une œuvre de jeunesse de Libéral Bruand : l'hôtel Le Coigneux, 80-80bis rue de Turenne », [Chron.], BM 2021-1, p. 70-71.

Deridder (Annick) [ouvr. rec.], « La cathédrale Saint-Jean de Besançon », [Bib.], BM 2007-4, p.395.

Derieux (Dorothee), Cartographie de l'espace parisien. , [Act.], BM 2007-1, p.109-110.

DEROANNE (Célia), [ouvr.rec.], « L'inventaire des sgraffites de Liège : une étape clé sur le chemin de la préservation », [Chron.], BM 2018-3, p. 264.

DEROLEZ (Albert), [ouvr.rec.], « The making and meaning of the Liber Floridus. A study of the original manuscript Ghent » [La fabrication et la signification du Liber Floridus : étude du mss 92 de la Bibliothèque universitaire de Gand], [Bibl.], BM 2017-1, p. 88-89.

Derson (Sandrine) [ouvr. rec.], « Statuaire médiévale et Renaissance de Champagne méridionale », [Bib.], BM 2005-3, p.283.

Déruiet (Claude) : peintre, Collection du château d'Anholt, [Chron.], BM 2013-4, p. 424.

Desachy (Bruno) [ouvr. rec.], « Archéologie des villes. L'exemple de la Picardie », [Chron.], BM 2001-4, p.329-330.

Desachy (Matthieu) [ouvr. rec.], « Au nord des Borgia : la famille Jouffroy et l'introduction de l'art italien de la Renaissance dans l'Albigeois (vers 1460-vers 1520) », [Chron.], BM 2012-3, p. 272-274.

Désannaux (Aurélie) (ouvr. rec.), « Mesure du temps et histoire des techniques : les débuts de l'horlogerie en Normandie (XIV^e-XVI^e siècle) », [Chron.], BM 2013-1, p. 63-64.

De Santis (Marcantonio), peintre, Quercitello (église Notre-Dame du Mont-Carmel de Stoppia Nova), CAF 2013, p. 303-309.

Desaye (Henri), La cathédrale Notre-Dame de Die, [Art.], CAF 1992, p.117-141. 23 ill.

Desaye (Henri), La chapelle épiscopale Saint-Nicolas, à Die, et sa mosaïque, [Art.], CAF 1992, p.143-158. 11 ill.

Desaye (Henri), L'église Notre-Dame de Chantemerle-les-Blés, [Art.], CAF 1992, p.61-68. 9 ill.

Desaye (Henri), L'église Notre-Dame de Savasse, [Art.], CAF 1992, p.279-285. 7 ill.

DESCAT (Sophie), Les travaux de Louis Moreau pour la fabrique Saint-Eustache dans la seconde

- moitié du XVIIIe siècle. , [Art.], BM 1997-3, p.207-230. 25 ill.
- DESCAT (Sophie) [ouvr. rec.], « Le voyage d'Italie de Pierre-Louis Moreau », [Bib.], BM 2005-3, p.302-303.
- Descat (Sophie), (rec.Bibl.), Apollon dans la ville. Essai sur le théâtre et l'urbanisme à l'époque des Lumières, BM 2010-2, p.198.
- DESCAT (Sophie), (rec.Bibl.), Jacques-Germain Soufflot ou l'architecture régénérée (1713-1780), [Bibl.], BM 2017-4, p. 430-431.
- Descat (Sophie), (rec.Bibl.), Jean Laclotte et ses fils Étienne, Michel et Jean, architectes à Bordeaux (1756-1793), [Bib.], BM 2015-3, p. 280-281.
- Descat (Sophie), (rec.Bibl.), Les églises de la prévôté de Bruyères, BM 2011-4, p. 362.
- DESCAT (Sophie), (rec.Bibl.), Jacques-François Blondel, architecte des Lumières, [Bibl.], BM 2019-4, p. 396-397.
- Descatoire (Christine) (rec.Bibl.), L'Œuvre de Limoges et sa diffusion, BM 2013-1, p. 86-87.
- Descatoire (Christine), (rec.Bibl.), La monstrence eucharistique : genèse, typologie et fonctions (XIIIe-XVIe s.), [Bib.], BM 2015-4, p. 405-406.
- Descatoire (Christine), (rec.Chron.), Tissus et représentations de tissus dans le Tessin à la fin du Moyen Âge, [Chron.], BM 2016-1, p. 111-112.
- Deschamps (Eugène) : architecte, Paris (planches de 1851-1854), [Bib.], BM 2014-3, p. 262-263.
- Deschamps (Jean) : Architecte, Cathédrale de Clermont-Ferrand (Monographie), [Bib.], BM 1995-2, p.202-203.
- Deschamps (Jean) : Architecte, Cathédrale de Clermont-Ferrand (Oeuvre gothique), [Art.], CAF 2000, p.141-151.
- Deschamps (Jean) : Architecte, Cathédrale Saint-Just-et-Pasteur de Narbonne (Rôle de Jean Deschamps), [Art.], BM 1991-3, p.265-298.
- Deschamps (Jean) : Architecte, Deschamps (Jean) (Oeuvre de), [Art.], BM 1991-3, p.265-298.
- Deschamps (Stéphane) [ouvr. rec.], « Le Mans : archéologie et mémoire de la ville », [Bib.], BM 1992-1, p.67-68.
- Desforges (Jean-David), Saumur. Inventaire de l'habitat médiéval des XIIe-XIVe siècles. , [Act.], BM 2006-4, p.393-398. 5 ill.
- Desgodets (Antoine) : Architecte, Recueil de dessins de Rome, [Bib.], BM 2009-2, p.181-182.
- Desgodets (Antoine) [ouvr. rec.], « Les édifices antiques de Rome dessinés par Antoine Desgodets », [Bib.], BM 2009-2, p.181-182.
- DESHAYES (Julien), Rauville-la-Place. Le manoir de Garnetot : étude architecturale du logis médiéval et moderne, CAF 2019, p. 271-281, 14 ill.
- DESHAYES (Julien), Urville-Nacqueville. Le manoir de Dur-Ecu, CAF 2019, p. 283-290, 10 ill.
- DESHAYES (Julien), [ouvr.rec.], « Livry (Calvados) : l'église paroissiale Notre-Dame et ses remplois préromans », [Chron.], BM 2018-2, p. 167.
- DÉSIRÉ DIT GOSSET (Gilles), Châteaux et fortifications du Cotentin. Introduction, CAF 2019, p. 11-36, 38 ill.
- DÉSIRÉ DIT GOSSET (Gilles), Une toile commémorative pour le voyage de Louis XVI à Cherbourg en 1786, CAF 2019, p. 85-94, 13 ill.
- DÉSIRÉ DIT GOSSET (Gilles), Tocqueville. Le château, CAF 2019, p. 323-229, 33 ill.

- Desjardins (Nicolas) : Architecte et Ingénieur, Château-Trompette à Bordeaux (Château et citadelle), [Art.], BM 1996-4, p.317-327.
- DESMET (Yves), [ouvr.rec.], « Les couvertures médiévales : images et techniques », [Bibl.], BM 2018-4, p. 365-367.
- Despax (Jean-Baptiste) : Peintre, Église des Carmélites à Toulouse, [Art.], CAF 1996, p.167-176.
- Desquennes (Rémy) [ouvr. rec.], « Fortifications de Charente-Maritime », [Bib.], BM 1994-1, p.119-120.
- Desrosiers (Sophie), (rec.Bibl.), La draperie au Moyen Âge, BM 2001-4, p.369-370.
- Dessin (art du), Gilles-Marie Oppenord : ornement, rhétorique et culture noble, [Bib.], BM 2013-1, p. 87-88.
- Dessin (art du), Cartographie du paysage : levé géométrique au XVIe siècle, [Chron.], BM 2019-3, p. 279-280.
- Dessin d'architecture, Architecte au XVIIe siècle : étude du métier, [Bibl.], BM 2018-2, p. 180-181.
- Dessin d'architecture, Architecture gothique : synthèse des dessins français, [Chron.], BM 2016-4, p. 502-503.
- Dessin d'architecture, Breau (Pierre) : œuvre dessinée, [Chron.], BM 2018-2, p. 172-173.
- Dessin d'architecture, Carnet de Villard de Honnecourt : dessin d'assemblage d'une enrayure, [Act.], BM 2020-1, p. 166, ill. 10.
- Dessin d'architecture, Caron (Pierre), peintre, [Chron.], BM 2016-1, p. 109-110.
- Dessin d'architecture, Constantinople : recueil de dessins de voyage du chevalier de Clairac (1724-1727), [Bibl.], BM 2013-3, p. 273-274.
- Dessin d'architecture, Détails d'ordre gravés : étude dans l'Italie de la Renaissance, [Chron.], BM 2013-3, p. 268.
- Dessin d'architecture, Drouyn (Léo) : voyages dans le Midi languedocien, [Bibl.], BM 2016-4, p. 518.
- Dessin d'architecture, Hazé (François-Alexandre) : relevés d'archéologue-peintre à Bourges, [Chron.], BM 2014-2, p. 164.
- Dessin d'architecture, Maquettes (modelli) de papier : dessins pour la chapelle ducale de l'Annonciation à Lorette, [Chron.], BM 2014-2, p. 163.
- Dessin d'architecture, Paris : édition des planches de Davioud et Deschamps (1851-1854), [Bib.], BM 2014-3, p. 262-263.
- Dessin d'architecture, Recueil de François Thiollet (1782-1857) : lithographies, gravures et dessins, [Chron.], BM 2017-1, p. 71.
- Dessin d'architecture, Saint-Benoît-sur-Loire : carnet de modèles début XI^e s. (Bnf, lat. 8318 ; Vat. Reg., lat. 596), BM 2017-3, p. 217, ill. 15-16.
- Dessin d'architecture, Saint-Benoît-sur-Loire (abbaye bénédictine) : carnet de modèles [BnF, lat. 8318], [Art.], BM 2020-1, p. 98, ill. 8.
- Dessin d'architecture, Scaino : modèle du jeu de paume du Louvre, 1555, [Act.], BM 2017-3, p. 259, ill. 6.
- Dessin d'architecture, Strasbourg (Œuvre Notre-Dame) : dessin 21, [Chron.], BM 2013-2, p. 165.
- Dessin d'architecture, Carnets de Villard de Honnecourt : cathédrale de Laon, [Art.], BM 2021-2, p. 110, ill. 1 ; p. 113, ill. 6 ; fol. 36, [Art.] ; BM 2021-2, p. 126, ill. 3.

Dessin d'architecture, Dessins d'architecture gothique en France : corpus, [Art.], BM 2021-2, p. 99-108.

Dessin d'architecture, Dessins des tours et flèches gothiques françaises : analyse de la construction géométrique, [Art.], BM 2021-2, p. 109-124.

Dessin d'architecture, Palimpseste de Reims : fol. 100 et 105, [Art.], BM 2021-2, p. 126, ill. 1.

Dessin d'architecture, Paris (musée des Arts décoratifs) : projet de tourelle gothique flamboyant, [Art.], BM 2021-2, p. 189-206, 25 ill.

Dessin d'architecture, Péninsule ibérique : tracés, échantillons et modèles de tradition gothique (XIIIe-XVIe s.), [Bibl.], BM 2021-2, p. 231-232.

Dessin d'architecture, Transferts artistiques entre la France et le Saint-Empire (XIVe s.) : dessins de micro- et macro-architecture, [Art.], BM 2021-2, p. 155-187.

Destorrents (Ramon) : Peintre, Retables catalans du XIVe siècle, [Chron.], BM 2006-4, p.399.

Destors, architecte, Nemours (église Saint-Jean-Baptiste), CAF 2008-2014, p. 275-292.

Destré (Julien) : maître des œuvres, Lille (vieille bourse), CAF 2011, p. 149-156.

DESVIGNES (Michel), [ouvr. rec.], « Le château et la seigneurie de Vautheau, en Autunois : histoire, architecture et archéologie », [Bibl.], BM 2017-2, p. 189.

Deswarte-Rosa (Sylvie) [ouvr. rec.], « Le recueil de Lyon. Jacques I^{er} Androuet du Cerceau et son entourage. Dessins d'architecture des XVI^e et XVII^e siècles de la bibliothèque de Camille de Neufville de Villeroy », [Bib.], BM 2012-2, p. 279.

Detalle (Vincent), Analyses de la polychromie des clefs de voûte du chœur de la cathédrale de Chartres, BM 2011-1, p. 27-28, 6 ill.

Detry (Nicolas) [ouvr. rec.], « Architecture et restauration », [Bib.], BM 2001-4, p.357-358.

Deu (de) (Jordi) : Sculpteur, Œuvre de Jordi de Deu, [Bib.], BM 2005-3, p.287-288.

Deuber (Gérard) [ouvr. rec.], « La maison Tavel à Genève », [Chron.], BM 2007-2, p.217-218.

Deux-Ponts (Jean-Casimir, comte palatin de), Château de Catharinenburg, [Bib.], BM 2003-2, p.172.

Develle (François-Napoléon) : architecte, Cassel (collégiale Notre-Dame), CAF 2011, p. 47-52.

DEVER (François), Brée (Mayenne), La Grande Courbe : une représentation du XIIIe siècle tirée du Bestiaire médiéval dans la grande salle de la maison seigneuriale, [Act.], BM 2019-1, p. 55-59, 7 ill.

Devillard (J.), Observations sur le portail central et sur la façade occidentale de Notre-Dame de Paris, [Art.], BM 1991-4, p.341-432. 92 ill.

DEVOS (Cécile), [ouvr.rec.], « Atlas historique de Pau », [Bibl.], BM 2018-4, p. 354.

DEVOS (Cécile), [ouvr.rec.], « Pau. Un siècle d'architecture sacrée, 1801-1905 », [Bibl.], BM 2016-1, p. 115.

Devoti (Giovan Battista), peintre doreur, Bastia, église Saint-Jean-Baptiste, CAF 2013, p. 67-75.

De Wael (Cornélis) : maître d'œuvre, Bois-le-Duc (cathédrale Saint-Jean) : histoire architecturale, [Act.], BM 2019-3, p. 270-273.

Dewez (Laurent-Benoît) : Architecte, Hôtel Dewez Bruxelles, [Act.], BM 2005-3, p.260-263.

Dezès (Gérard) : Architecte, Casino Bellevue à Biarritz, [Liv.reç.], BM 2001-4, p.371-372.

Di Boni (Donato) : ingénieur, Quesnoy (Le) (enceinte urbaine bastionnée), CAF 2011, p. 262-267.

- Di Fabio (Clario) [ouvr. rec.], « Décors civils et religieux à Gênes du XIIe au XIVe siècle », [Chron.], BM 2010-1, p.110.
- Di Fabio (Clara), (rec.Bibl.), Liturgie, architecture et urbanisme à la cathédrale San Reparata et dans les rues de Florence au Moyen Âge, BM 2012-3, p. 277-278.
- Didier (Frédéric), Cluny : la "tour ronde" de l'enceinte abbatiale. , [Act.], BM 2004-4, p.312-316. 9 ill.
- Didier (Frédéric), Le château de Thouars, [Art.], CAF 2001, p.333-347. 15 ill.
- Didier (Frédéric), Le château de Villebois-Lavalette du XVe au XXe siècle. De la forteresse à la résidence, [Art.], CAF 1995, p.357-369. 12 ill.
- Didier (Frédéric), L'église de Selongey, [Art.], CAF 1994, p.155-162. 8 ill.
- Didier (Frédéric), L'église Saint-Hippolyte de Combertault, [Art.], CAF 1994, p.101-110. 11 ill.
- Didier (Frédéric), L'Hôtel de Saulx à Beaune, [Art.], CAF 1994, p.217-224. 8 ill.
- DIDIER (Marie-Hélène), Vaux-sous-Coulombs (com. Coulombs-en-Valois), église Saint-Pierre, CAF 2008-2014, p. 421-428, 10 ill.
- DIDIER (Marie-Hélène), (rec.Chron.), Retour sur la présentation muséale des objets sacrés, [Chron.], BM 2015-4, p. 385-386.
- DIDIOT (Mylène), [ouvr.rec.], « Défendre Metz à la fin du Moyen Âge : étude de l'enceinte urbaine », [Bibl.], BM 2018-4, p. 353-354.
- Didron (Adolphe Napoléon) : archéologue, [Mél.], BM 2012-1, p. 41-42.
- Die (Drôme) - Cathédrale Notre-Dame , Notice, [Art. de Henri Desaye], CAF 1992, p.117-141. 23 ill.
- Die (Drôme) - Cathédrale , Sculptures romanes, [Chron. de Laurence Cabrero-Ravel], BM 1993-2, p.427-428.
- Die (Drôme) - Chapelle épiscopale Saint-Nicolas , Notice, [Art. de Henri Desaye], CAF 1992, p.143-158. 11 ill.
- Diemer (Dorothea et Peter), (ouvr.rec.), « Die Bronzetür des Augsburger Domes », [Chron.], BM 2013-4, p. 425-427.
- Dieppe (Seine-Maritime) - Caves médiévales, [Act.], BM 2011-3, p. 249-252.
- Dieppe (Seine-Maritime) – Château : grotte artificielle (début XVIIe s.), BM 2017-4, p. 391-396.
- DIERKENS (Alain), [ouvr.rec.], « Les Carolingiens dans le bassin mosan autour des palais de Herstal et de Jupille », [Bibl.], BM 2018-4, p. 353.
- Dietrich (Anne) [ouvr. rec.], « Les charpentes de la Grange de Maubuisson et de la cathédrale de Rouen », [Chron.], BM 2002-4, p.403-404.
- Dietterlin (Wendel) : architecte, Modèle de porte dorique (1598), BM 2017-4, p. 343, ill. 19.
- Dieu (François), (ouvr. rec.), « L'architecture carcérale. Des mots et des murs », [Bib.], BM 2013-4, p. 433-435.
- DI FABIO (Clario), (rec.Bibl.), Campagnes archéologiques autour de la cathédrale et du baptistère de Florence, 1895-1980, [Bib.], 2015-3, p. 274-276.
- Digne-les-Bains, (Alpes-de-Haute-Provence), voir Digne, (Cathédrale Notre-Dame-du-Bourg de).
- Digne-les-Bains (Alpes-de-Haute-Provence) - Cathédrale Notre-Dame-du-Bourg , Étude architecturale, [Chron. de Laurence Cabrero-Ravel], BM 1994-3, p.370-371.

- Digne-les-Bains (Alpes-de-Haute-Provence) - Cathédrale Saint-Jérôme , Étude historique, [Chron. de Laurence Cabrero-Ravel], BM 1994-3, p.370-371.
- Dijon (Côte-d'Or) – Abbatale Saint-Bénigne : bilan de 50 ans de recherches, BM 2016-2, p. 131-164.
- Dijon (Côte-d'Or) - Abbaye Saint-Bénigne, Palais abbatial, [Mél. de Bernard Sonnet], BM 1999-2, p.195-198. 5 ill.
- Dijon (Côte-d'Or) – Bibliothèque municipale (ms. 3452) : ostensor de la Sainte Hostie, 2e quart XVIe s., [Art.], BM 2021-2, p. 193, ill. 7.
- Dijon (Côte-d'Or) – Chantiers urbains début XVIe s. : abattoirs, boucherie, château, fortifications, églises Saint-Michel et Saint-Philibert, hôpital du Saint-Esprit, mairie, palais ducal, Sainte-Chapelle, [Chron.], BM 2016-2, p. 208.
- Dijon (Côte-d'Or) — Chartreuse de Champmol : puits de Moïse, BM 2014-4, p. 294, ill. 3
- Dijon (Côte-d'Or) - Couvent des Ursulines, Peinture des voûtes, [Act. de V. Inguenaud], BM 2003-3, p.243-244. 2 ill.
- Dijon (Côte-d'Or) — Église de la chartreuse de Champmol : plan, [Art.], CAF 2017, p. 45, ill. 8.
- Dijon (Côte-d'Or) - Église abbatiale Saint-Bénigne, Ancienne clôture du choeur, [Art. de Denise Borlée], BM 1992-1, p.21-37. 17 ill.
- Dijon (Côte-d'Or) - Église abbatiale Saint-Etienne, Notice, [Art. de Christian Sapin], CAF 1994, p.259-267. 9 ill.
- Dijon (Côte-d'Or) - Église Notre-Dame, Notice, [Art. de Alain Erlande-Brandenburg], CAF 1994, p.169-275. 8 ill.
- Dijon (Côte-d'Or) – Église Notre-Dame : coupe de 1777, [Art.], BM 2021-2, p. 127, ill. 6.
- Dijon (Côte-d'Or) - Église Saint-Bénigne, Notice sur les tympan, [Art. de Neil Stratford], CAF 1994, p.205-237. 17 ill.
- Dijon (Côte-d'Or) - Église Saint-Bénigne, Notice sur la rotonde, [Art. de Jean-Pierre Adam], CAF 1994, p.239-257. 31 ill.
- Dijon (Côte-d'Or) – Église Saint-Bénigne (chapelle de la Vierge) : pavement, [Art.], BM 2020-2, p. 231, ill. 45.
- Dijon (Côte-d'Or) - Église Saint-Michel, Notice, [Art. de Catherine Chédeau], CAF 1994, p.277-296. 22 ill.
- Dijon (Côte-d'Or) - Église Saint-Michel, église Saint-Philibert, église de la Madeleine, Sainte-Chapelle : interventions d'Antoine Le Rupt, [Art.], BM 2012-2, p. 139-151.
- Dijon (Côte-d'Or) - Hôtel Bouhier de Lantenay, [Liv.reç. de Comité des Publications], BM 2000-3, p.283.
- Dijon (Côte-d'Or) - Hôtel de Vogüé, Étude monographique, [Art. de Henri-Stéphane Gulczynski], BM 1999-2, p.169-183. 13 ill.
- Dijon (Côte-d'Or) - Maisons à pans de bois, Étude de synthèse, [Chron. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 1995-1, p.76.
- Dijon (Côte-d'Or) – Médiathèque : Commentaires de Raban Maur (ms. 52), BM 2016-2, p. 146, ill. 26.
- Dijon (Côte-d'Or) - Métiers d'art, Organisation pendant la première moitié du XVIe s., [Chron. de Frédérique Costantini], BM 1996-2, p.179-180.
- Dijon (Côte-d'Or) - Musée, Collection lapidaire, [Bib. de Iliana Kasarska], BM 2003-2, p.179.

- Dijon (Côte-d'Or) – Musée archéologique : corniche de la rotonde de l'abbatiale, BM 2016-2, p. 139, ill. 11 ; décors de la chapelle d'axe de l'abbatiale, BM 2016-2, p. 144, ill. 21-22.
- Dijon (Côte-d'Or) - Palais des Ducs, Salle des Gardes et tombeau de Philippe le Hardi, [Art. de Sophie Jugie], CAF 1994, p.211-215. 5 ill.
- Dijon (Côte-d'Or) — Palais des ducs : logis neuf de Philippe le Bon, [Act.], BM 2014-1, p. 61-64 ; [Bibl.], BM 2014-4, p. 356-357.
- Dijon (Côte-d'Or), voir : Champmol (chartreuse de), Moralia in Job (manuscrit des).
- Dillange (Michel), A propos d'un jeu de dés au Moyen Âge. , [Art.], BM 1993-1, p.137-138.
- Dillange (Michel), Brem-sur-mer, église Saint-Nicolas, [Art.], CAF 1993, p.25-29. 6 ill.
- Dillange (Michel), Courcôme, [Art.], CAF 1995, p.167-170. 2 ill.
- Dillange (Michel), Les monuments de Vendée, des origines à nos jours, [Art.], CAF 1993, p.9-18. 8 ill.
- Dillange (Michel), Saint-Michel-en-l'Herm. L'abbaye, [Art.], CAF 1993, p.99-108. 9 ill.
- Dillange (Michel), Sallertaine. Ancienne église Saint-Martin, [Art.], CAF 1993, p.109-112. 3 ill.
- Dillange (Michel), Talmond, château, [Art.], CAF 1993, p.253-258. 4 ill.
- Dinan (Côtes-d'Armor) - Châteaux et ville forte : étude de synthèse, CAF 2015, p. 53-84.
- Dinan (Côtes-d'Armor) - Église Saint-Malo : chevet, CAF 2015, p. 30, ill. 11 ; étude de synthèse, p. 223-234.
- Dinan (Côtes-d'Armor) - Église Saint-Sauveur : étude de synthèse, p. 207-221.
- Dinan (Côtes-d'Armor) - Enceinte urbaine , Étude monographique, [Bib. de Jean Mesqui], BM 1999-2, p.243-244.
- Dinan (Côtes-d'Armor) - Maisons en pan de bois : étude de synthèse, CAF 2015, p. 193-205.
- Dinant (Belgique) — Collégiale Notre-Dame : analyse archéologique du chœur et du transept (première moitié XIII^e siècle), [Act.], BM 2014-2, p. 154-157.
- Dinant (Belgique) – Collégiale Notre-Dame : restaurations des architectes Léopold Schoonejans, Jules-Jacques Van Ysendyck et Auguste Van der Assche (1855-1903), [Act.], BM 2015-3, p. 256-158.
- Dinant (Belgique) - Marbres : entreprise des Tabaguet et commerce des marbres en Europe (XVI^e-XVIII^e s.), [Chron.], BM 2017-4, p. 418-420.
- Diniz (François-Xavier) : architecte, Shanghai (basilique Notre-Dame de Sheshan), [Art.], BM 2018-2, p. 146-149.
- Diocèse de Vannes (Morbihan) – Églises conventuelles (XVII^e s.) : effets de la Réforme catholique, [Chron.], BM 2021-2, p. 219-220.
- Dion (Marie-Pierre), Valenciennes, bibliothèque municipale (ancienne bibliothèque des Jésuites). Un catalogue en images, CAF 2011, p. 227-230, 7 ill.
- Diot (Martine) [ouvr. rec.], « Cheminées. Études de structure du Moyen Age au XVIII^e siècle », [Bib.], BM 2009-4, p.403-404.
- Diot (Martine) [ouvr. rec.], « Escaliers. Études de structures du XII^e au XVIII^e siècle », [Bib.], BM 2012-4, p. 360.
- Diot (Martine), [rec.Bibl.], Carrelages et dallages XII^e-XIX^e s., BM 2013-2, p. 186.
- DISSON (Florence), [ouvr.rec.], « À la chasse aux trésors dans les réserves. Le récolement des dépôts

- du musée national Adrien-Dubouché au musée des beaux-arts de Limoges », [Chron.], BM 2019-2, p. 179-180.
- Distré (Maine-et-Loire) — Château de Pocé : architecture (v. 1200-v. 1400), [Art.], BM 2019-1, p. 15-37.
- Distribution intérieure, Brest (hôtel d'Aché et hôtel Saint-Pierre au XVIII^e siècle), BM 2014-2, p. 129-140.
- Distribution intérieure, Rochechouart (château) : distribution v. 1731-1781, CAF 2014, p. 493-494, ill. 7-8.
- Dodd-Opritesco (Anne), Saumur : découvertes récentes au château. , [Act.], BM 2001-3, p.253-256. 5 ill.
- Dodécanèse (Grèce) - Ordres militaires (archéologie et architecture) : nouvelles études, [Bib.], BM 2016-2, p. 224-225.
- Dodécanèse (Grèce) – Possessions de l'ordre de Saint-Jean : étude des fortifications, [Chron.], BM 2017-4, p. 416.
- Dol (Côtes-d'Armor) - Cathédrale , Monographie, [Bib. de Yves Gallet], BM 2000-4, p.379-382.
- Dol-de-Bretagne (Ille-et-Vilaine) – Cathédrale Saint-Samson : nef, CAF 2015, p. 25, ill. 6.
- Dole (Jura) - Église collégiale Notre-Dame , Le chantier au début du XVI^e siècle, [Chron. de Jean-Marie Guillouët], BM 1996-3, p.273-274.
- Dole (Jura) - Église Notre-Dame : interventions d'Antoine Le Rupt, [Art.], BM 2012-2, p. 139-151.
- Domenge i Mesquida (Joan) [ouvr. rec.], « L'argenterie sacrée des églises de Majorque du XIV^e au XVI^e siècle », [Bib.], BM 1992-4, p.434-435.
- Domeyrat (Haute-Loire) - Château , [Chron. de Jean Mesqui], BM 2009-2, p.173.
- Domme (Dordogne) - Maisons médiévales , Inventaire, [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 1998, p.47-71. 19 ill.
- Domont (Val-d'Oise) - Église priorale Notre-Dame , Notice sur les arcs-boutants, [Art. de Philippe Plagnieux], BM 1992-3, p.209-222. 13 ill.
- Domremy-la-Pucelle (Meurthe-et-Moselle) - Basilique du Bois-Chenu, [Guide de Christian Corvisier], CAF 2006, p.293-296. 4 ill.
- DONABEDIAN (Patrick), (rec. Bibl.), Mren, Zvartnots et Ptghni, trois églises d'Arménie au VII^e siècle, [Bibl.], BM 2017-2, p. 182-183.
- DONABEDIAN (Patrick), (rec.Bibl.), Les ruines d'Ani, la capitale médiévale de l'Arménie et son héritage, [Bibl.], BM 2021-3, p. 323-324.
- Donatello : sculpteur, David (Florence), BM 2016-3, p. 318, ill. 82.
- Donatello : sculpteur, Enfant au poisson (Londres), BM 2016-3, p. 316, ill. 75.
- Donatello : sculpteur, Martyre de saint-Laurent (Florence), BM 2016-3, p. 358, ill. 2.
- Donatello : sculpteur, Sculpture de la Renaissance, [Bib.], BM 1993-2, p.438.
- Donatello : sculpteur, Vierge à l'Enfant (Padoue), BM 2016-3, p. 358, ill. 1.
- DONDERIS (Patrice), L'Isle-sur-la-Sorgue, les chapelles des confréries de Pénitents, [Art.], CAF 2016, p. 327-334, 7 ill.
- Donella ou Donnella (Giovanni Francesco) : peintre, Albi (cathédrale Sainte-Cécile), [Chron.], BM 2012-3, p. 272-274.

- Donjon, Aubigné (Château d') : Tour sur motte, [Chron.], BM 1995-1, p.75.
- Donjon, Brest (Château de), [Art.], CAF 2007, p.23-64.
- Donjon, Château (Europe), [Bib.], BM 2001-3, p.270-272.
- Donjon, Crépy-en-Valois (Château de) : Monographie, [Art.], BM 1994-3, p.257-312.
- Donjon, Etampes (Inventaire du canton d'), [Bib.], BM 2001-3, p.276.
- Donjon, Falaise (Donjon de) : Restauration, [Lib.prop.], BM 1997-2, p.139-144.
- Donjon, Fécamp (Donjon de), [Art.], CAF 2003, p.65-77.
- Donjon, Ivry (forteresse) : donjon-palais de Raoul d'Ivry, [Bib.], BM 2012-3, p. 281.
- Donjon, Loches (Donjon de) : Conséquences de la datation dendrochronologique, [Mél.], BM 1996-3, p.224-228.
- Donjon, Shell-keeps ou donjons annulaires - Typologie et inventaire, [Chron.], BM 1998-3, p.308.
- Donjon, Vufflens (Château de) : Monographie, [Chron.], BM 1996-1, p.82-83.
- Donjon, voir : Tour maîtresse.
- Donjon annulaire, Carentan, [Chron.], BM 2014-1, p. 75-76.
- Donnas (Italie) — Château : vue de la tour Pramotton, [Art.], BM 2019-3, p. 221, ill. 7.
- Donzenac (Corrèze) - Architecture domestique , [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 2005, p.157-205. 53 ill.
- Donzenac (Corrèze) - Architecture domestique , [Art. de Yasmine Vergne-Labrousse], CAF 2005, p.157-205. 53 ill.
- Donzenac (Corrèze) - Architecture domestique , [Art. de Patrice Conte], CAF 2005, p.157-205. 53 ill.
- Donzenac (Corrèze) - Architecture domestique , [Art. de Diane Joy], CAF 2005, p.157-205. 53 ill.
- Donzenac (Corrèze) - Architecture domestique , [Art. de Agnès Marin], CAF 2005, p.157-205. 53 ill.
- Donzenac (Corrèze) - Architecture domestique , [Art. de Anne-Laure Napoleone], CAF 2005, p.157-205. 53 ill.
- Donzenac (Corrèze) - Architecture domestique , [Art. de Christian Rémy], CAF 2005, p.157-205. 53 ill.
- Donzenac (Corrèze) - Architecture domestique , [Art. de Gilles Séraphin], CAF 2005, p.157-205. 53 ill.
- Donzet (André) : Architecte en chef des Monuments Historiques, Église Notre-Dame-du-Port Clermont-Ferrand, [Art.], CAF 2000, p.159-177.
- Dopéré (Franck) [ouvr. rec.], « La tour maîtresse en Flandres », [Bib.], BM 1993-3, p.534-535.
- Dopéré (Franck) [ouvr. rec.], « L'adaptation du château de Corroy aux armes à feu », [Chron.], BM 1998-3, p.308-309.
- DOQUANG (Mailan S.) [ouvr.rec.], « The Lateral Chapels of Notre-Dame in Context [Les chapelles latérales de Notre-Dame de Paris dans leur contexte] », [Chron.], BM 2014-4, p. 337.
- Dorat (Le) (Haute-Vienne) - Collégiale Saint-Pierre : histoire et architecture, CAF 2014, p. 245-268.
- Dorat (Le) (Haute-Vienne) – Collégiale Saint-Pierre (déambulatoire) : chapiteau corinthisant, [Art.], BM 2020-1, p. 102, ill. 19.

- Dorat (Le) (Haute-Vienne) – Collégiale Saint-Pierre : chevet, [Art.], BM 2020-1, p. 135, ill. 21.
- Dormition de la Vierge, Amiens (Bibliothèque municipale d') : Ivoires conservés, [Chron.], BM 2002-4, p.401-402.
- Dormoy (Christian), Expertise dendrochronologique du "donjon" de Loches (Indre-et-Loire). Proposition de datation. , [Mél.], BM 1996-3, p.222-224.
- Dormoy (Christian) [ouvr. rec.], « Études sur les châteaux d'Auvergne », [Chron.], BM 1996-4, p.362.
- Dormoy (Christian) [ouvr. rec.], « La datation dendrochronologique de Loches », [Chron.], BM 1998-3, p.307-308.
- Dotte-Mespoulède (I.) [ouvr. rec.], « Maisons romanes de Périgueux », [Chron.], BM 1994-1, p.111.
- Douai (Nord) - Ancienne chartreuse, CAF 2011, p. 257-261.
- Douai (Nord) - Architecture civile médiévale : caves, [Bib.], BM 2012-1, p. 80.
- Douai (Nord) - Beffroi et hôtel-de-ville, CAF 2011, p. 105-111.
- Douai (Nord) - Bilan archéologique et historique sur, Synthèse, [Bib. de Geneviève Douillard], BM 1991-2, p.255-256.
- Douai (Nord) - Église Saint-Pierre, CAF 2011, p. 99-104.
- Douai (Nord) - Enceintes urbaines , [Bib. de Jean Mesqui], BM 2002-4, p.415.
- Douai (Nord) - Enceinte urbaine , Catalogue d'exposition, [Bib. de Jean Mesqui], BM 1997-4, p.331-332.
- Douai (Nord) - Hôpital général (ancien), CAF 2011, p. 113-121.
- Douaumont (Meuse) - Fort , Étude architecturale, [Art. de Jean Rocard], BM 1993-1, p.311-320. 9 ill.
- Doucet (Hervé), (rec.Chron.), Les maisons d'enfants : résurgence d'une tradition aristocratique, BM 2012-3, p. 276.
- Douillard (Geneviève), (rec.Bibl.), Cognac, cité marchande, BM 1991-3, p.331-332.
- Douillard (Geneviève), (rec.Bibl.), Douai cité médiévale, BM 1991-2, p.255-256.
- Douillard (Geneviève), (rec.Bibl.), Structures matérielles et organisation de l'espace dans les villes européennes (XIIIe-XVIe siècles), BM 1991-1, p.129-130.
- Doulat (Fabienne) [ouvr. rec.], « Abel Blouet à Fontainebleau : une restauration exemplaire d'une architecture de la Renaissance au XIXe siècle », [Chron.], BM 2006-2, p.214-215.
- Doulat (Fabienne), [rec.Bibl.], L'architecture carcérale, BM 2013-4, p. 433-435.
- Dournazac (Haute-Vienne) – Château neuf de Montbrun : plan général, tours du château et de l'hôtel de la Porterne, CAF 2014, p. 386, ill. 6 ; p. 388, ill. 9 ; p. 406-407, ill. 22-23.
- Dourthe (Pierre), Typologie de l'autel. Emplacement et fonction des reliques dans la péninsule ibérique et le sud de la Gaule du Ve au XIe siècle, [Art.], BM 1995-1, p.7-22. 17 ill.
- Drabek (Anna-Maria) [ouvr. rec.], « Vie intellectuelle et artistique dans l'Europe centrale au XIXe siècle », [Bib.], BM 1997-4, p.336.
- Dragoun (Zdenek) [ouvr. rec.], « Maisons romanes à Prague », [Bib.], BM 2006-3, p.311-312.
- Draguignan (Var) - Maisons médiévales , [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 2002, p.13-64. 43 ill.
- Draguignan (Var) - Église Saint-Hermentaire , [Art. de Yann Codou], CAF 2002, p.91-99. 9 ill.

Draguignan (Var) - Couvent de l'Observance , [Guide de Christian Corvisier], CAF 2002, p.247-249. 2 ill.

Drake (Colin Stuart) [ouvr. rec.], « Fonts baptismaux romands d'Europe du Nord et de Scandinavie », [Bibl.], BM 2004-3, p.222.

DRAPEAU (Samuel), L'hôpital-prieuré Saint-Jacques de Bordeaux, BM 2015-1, p. 39-49, 15 ill.

DRAPEAU (Samuel), Saint-Eutrope de Saintes. Le clocher, [Art.], CAF 2018, p. 155-162, 12 ill.

DRAPEAU (Samuel), [ouvr.rec.], « La cathédrale de Mende : commanditaires et bâtisseurs », [Bibl.], BM 2019-2, p. 191-192.

DRAPEAU (Samuel), [ouvr.rec.], « Les clochers-tours gothiques de l'arc atlantique, de la Bretagne à la Galice », [Bibl.], BM 2019-3, p. 293-294.

Draper (Gillian) [ouvr. rec.], « Rye rebuilt. Regeneration and decline within a Sussex port town, 1350-1660 », [Bib.], BM 2012-1, p. 75-76.

Draperie (Histoire de la), Histoire de la draperie (Europe), [Bib.], BM 2001-4, p.369-370.

Dresco (Jean-Pierre) [ouvr. rec.], « La chapelle de Chillon », [Bib.], BM 2001-3, p.279-280.

DREWELLO (Rainer), [ouvr.rec.], « Das Kirchenportal im Mittelalter » [Le portail de l'église au Moyen Âge], [Bibl.], BM 2021-2, p. 227-229.

Dreux (Eure-et-Loir) - Maison du XII^e siècle : notice, [Art.], BM 2012-4, p. 309-322.

Droguet (Nicolas) : Peintre-verrier, Vitraux de Saint-Nicolas-de-Port (Verrière en grisaille), [Art.], BM 1992-3, p.223-237.

Droguet (Nicolas) : Peintre-verrier, Église de Saint-Nicolas-de-Port (Vitraux), [Bib.], BM 1994-2, p.240-242.

Droguet (Nicolas) : Peintre-verrier, Bourges (1501), [Art.], CAF 2017, p. 66, ill. 12.

Droguet (Vincent), L'hôtel de ville de Beaugency et sa restauration au XIX^e siècle. , [Art.], BM 2007-1, p.99-108. 10 ill.

Droguet (Vincent), Le couloir central dans la distribution : son apparition et son développement au XVIII^e siècle. , [Art.], BM 2002-4, p.379-389. 14 ill.

Droguet (Vincent) [ouvr. rec.], « Décor et mobilier religieux. Tours », [Bib.], BM 1995-1, p.101-102.

Droguet (Vincent) [ouvr. rec.], « Henri IV à Fontainebleau. Un temps de splendeur », [Bib.], BM 2012-1, p. 86-87. « Les jardins du château de Fontainebleau », [Bib.], BM 2012-1, p. 87-88.

Drôme, Drôme romane, [Bib.], BM 1991-1, p.125-126.

Drôme, Les Baronniees au Moyen Âge, [Bib.], BM 1998-2, p.206-207.

Droin (Lionel), Condé-sur-l'Escaut, château de « l'Arsenal ». Présentation de la fouille programmée (2008-2012), CAF 2011, p. 79-84, 7 ill.

Drouyn (Léo), archéologue : Bordeaux, [Bib.], BM 2011-3, p. 279-282.

Drouyn (Léo), archéologue : Dessins de Léo Drouyn, [Bib.], BM 2003-3, p.282.

Drouyn (Léo), archéologue : Midi languedocien(voyages), [Bibl.], BM 2016-4, p. 518.

Druyes-les-Belles-Fontaines (Yonne) – Château : état fin XIII^e s. restitué, BM 2017-3, p. 238, ill. 25.

Duban (Félix) : Architecte, Album amicorum de Guérin, [Chron.], BM 2006-3, p.307-308.

Duban (Félix) : Architecte, Architecture de Duban, Labrouste, Duc, Vaudoyer à Paris (Synthèse), [Bib.], BM 1992-2, p.190-191.

- Duban (Félix) : Architecte, Château de Jozerand, [Art.], CAF 2000, p.221-225.
- Duban (Félix) : Architecte, Félix Duban (Oeuvre architecturale), [Bib.], BM 1998-4, p.437-439.
- Duban (Félix) : Architecte des Monuments historiques, Blois (château), [Bib.], BM 2011-2, p. 181-182.
- Dubelaar (C.W.) [ouvr. rec.], « Pierres de France et marbres d'Italie : la circulation des matériaux du Moyen Âge au XIXe siècle », [Chron.], BM 2010-2, p.189-190.
- Dublin (Irlande) – Trinity College : ms. 58 (Livre de Kells), BM 2017-3, p. 215, ill. 13.
- Du Blocq (Jean) : architecte, jésuite, Cateau-Cambrésis (Le) (église Saint-Martin), CAF 2011, p. 123-127.
- DUBOIS (Adrien), [ouvr.rec.], « L'abbaye cistercienne de Barbery (Calvados) : liste abbatiale et restitution du bâti », [Chron.], BM 2016-2, p. 207-208.
- DUBOIS (Adrien), [ouvr. rec.], « Le château de Caen. Mille ans d'une forteresse dans la ville », [Bib.], BM 2010-2, p.196.
- Dubois (Ambroise), peintre, Couilly-Pont-aux-Dames (église Saint-Georges) : La Pentecôte, CAF 2008-2014, p. 91-99.
- DUBOIS (Anne), [ouvr.rec.], « Valère Maxime en français à la fin du Moyen Âge. Images et tradition », [Bibl.], BM 2019-4, p. 400-401.
- Dubois (C.) [ouvr. rec.], « Une tête inédite provenant des voussures du portail occidental de la cathédrale de Senlis », [Chron.], BM 1993-2, p.428-429.
- Dubois (Jacques) : dessinateur, Versailles (château et jardins), 1732, BM 2017-2, p. 144, ill. 18.
- DUBOIS (Jacques), [ouvr. rec.], « Financement et reconstruction de Notre-Dame d'Alençon », [Bib.], BM 2002-3, p.317-318.
- DUBOIS (Jacques), [ouvr.rec.], « Les transferts artistiques dans l'Europe gothique. Repenser la circulation des artistes, des œuvres, des thèmes et des savoir-faire (XIIe-XVIe s.) », [Bibl.], BM 2016-3, p. 401-403.
- DUBOIS (Yves), [ouvr.rec.], « Commémorations dans la lumière et la couleur. Vitraux de guerre et patriotiques en Wallonie et à Bruxelles », [Bibl.], BM 2020-3, p. 441-442.
- DUBOURG-GLATIGNY (Pascal), [ouvr.rec.], « L'architecture morte ou vive. Les infortunes de la coupole de Saint-Pierre de Rome au XVIIIe siècle », [Bibl.], BM 2018-3, p. 271-272.
- Dubourg-Novés (Pierre), Notre-Dame d'Angles, [Art.], CAF 1993, p.19-23. 6 ill.
- Dubourg-Novés (Pierre), Augé, Église Saint-Grégoire, [Art.], CAF 2001, p.65-69. 6 ill.
- Dubourg-Novés (Pierre), L'art en Charente, [Art.], CAF 1995, p.9-25. 9 ill.
- Dubourg-Novés (Pierre), La cathédrale d'Angoulême, [Art.], CAF 1995, p.37-68. 15 ill.
- Dubourg-Novés (Pierre), Le groupe ecclésial souterrain de Saint-Jean d'Aubeterre, [Art.], CAF 1995, p.83-92. 6 ill.
- Dubourg-Novés (Pierre), Les vestiges de l'abbaye de Nanteuil-en-Vallée, [Art.], CAF 1995, p.279-292. 9 ill.
- Dubourg-Novés (Pierre), Saint-Amant-de-Boixe, [Art.], CAF 1995, p.321-327. 5 ill.
- Dubourg-Novés (Pierre), Saint-Michel-d'Entraigues, [Art.], CAF 1995, p.329-338. 5 ill.
- Dubray (Vital-Gabriel), sculpteur, Ajaccio (palais Fesch), CAF 2013, p. 29-37.
- Dubreucq (Alain) [ouvr. rec.], « Aménagement du sanctuaire et liturgie carolingienne (VIIIe-Xe

siècle) », [Chron.], BM 2011-3, p. 255-256.

DUBREUCQ (Alain), [ouvr.rec.], « Colombar et son influence. Moines et monastères du haut Moyen Âge en Europe », [Bibl.], BM 2020-4, p. 524-525.

Dubuis (Pierre) (ouvr. rec.), « L'ancienne horloge de l'église paroissiale d'Hérémece (XVIII^e-XIX^e siècles) », [Chron.], BM 2013-1, p. 64-65.

Duc (Joseph-Louis) : Architecte, Architecture de Duban, Labrouste, Duc, Vaudoyer à Paris (Synthèse), [Bib.], BM 1992-2, p.190-191.

Duc (Joseph-Louis) : Architecte, Album amicorum de Guérin, [Chron.], BM 2006-3, p.307-308.

Ducey, (Manche), voir Montgomery, (Château de), Étude architecturale.

DUCHAMP (Luc), [ouvr.rec.], « Provins à l'aquarelle. Un siècle d'histoire et d'archéologie monumentale, 1810-1910 », [Bibl.], BM 2021-2, p. 232-233.

Duchêne (Pascal) [ouvr. rec.], « Les palais de Fécamp », [Bib.], BM 1992-2, p.192-193.

Duclot (Carole), Les prémices de l'archéologie mexicaine en France : un musée américain au Louvre en 1850. , [Art.], BM 1993-1, p.115-119.

Duclot (Jean-François) [ouvr. rec.], « Dessins de Léon Drouyn », [Bib.], BM 2003-3, p.282.

Ducourau (Bertrand), Découverte de fresques dans l'église Saint-Nicolas de Nogaro. , [Act.], BM 2000-2, p.147-150. 4 ill.

Ducourau (Bertrand), Note sur des peintures murales récemment découvertes à l'église de Loubédat. , [Act.], BM 1999-4, p.373-374. 2 ill.

DUCOURET (Bernard), (rec.Bibl.), Villages, maisons et châteaux du Moyen Âge et de la Renaissance en Franche-Comté, BM 2016-4, p. 514-515.

DUCROS (Simon), [ouvr.rec.], « Clément Parent (1823-1884), les châteaux belges d'un architecte français », [Chron.], BM 2020-4, p. 520.

DUCRUIX (Florence), La forteresse des abbés de Cluny à Lourdon (Saône-et-Loire) : le château capétien, le jeu de paume, les terrasses d'artillerie. Bilan de sept années de fouilles et de dégagements [Mél.], BM 2021-1, p. 41-54, 21 ill.

DUCRUIX (Florence), [ouvr.rec.], « Le château de Chassy en Charolais. Saône-et-Loire », [Liv.reç.], BM 2018-1, p. 88.

Dufaÿ (Bruno), Un logis royal de Philibert Delorme construit au château de Beynes (Yvelines). , [Art.], BM 2002-3, p.275-297. 23 ill.

Dufieux (Philippe) [ouvr. rec.], « Pierre Bossnu (1814-1888) et l'architecture religieuse en Lyonnais au XIX^e siècle », [Bib.], BM 2008-1, p.82-83.

Dufour (Jean-Yves), L'enceinte du château de Louis XIII à Versailles. , [Art.], BM 2008-4, p.303-313. 6 ill.

DUFOUR (Jean-Yves) [ouvr.rec.], Le château de Roissy-en-France (Val-d'Oise). Origine et développement d'une résidence seigneuriale du pays de France (XII^e-XIX^e siècle), [Bib.], BM 2015-4, p. 399-400.

Dufresne (Jean-Luc) [ouvr. rec.], « Arts funéraires et décors de la vie en Normandie », [Bib.], BM 2005-3, p.301.

Dugast (Anne) [ouvr. rec.], « Dictionnaire par noms d'architectes des constructions de Paris », [Bib.], BM 1998-2, p.232.

Dugast (Anne) [ouvr. rec.], « Dictionnaire par noms d'architectes des monuments parisiens », [Bib.], BM 1994-4, p.495-496.

Dugny-sur-Meuse (Meuse) - Église de la Nativité-Notre-Dame , Notice, [Art. de Hubert Collin], CAF 1991, p.113-119. 8 ill.

Dugué (Olivier) [ouvr. rec.], « La pierre de Caen. Des dinosaures aux cathédrales », [Bib.], BM 2011-3, p. 269-270.

Duhamel (Alard) : maître d'œuvre, Bois-le-Duc (cathédrale Saint-Jean) : histoire architecturale, [Act.], BM 2019-3, p. 270-273.

Duhau (Isabelle) [ouvr. rec.], « Autour d'Orgeval », [Liv.reç.], BM 2003-2, p.183.

Duhau (Isabelle), (ouvr. rec.), « L'hôpital en France. Histoire et architecture », [Bibl.], BM 2013-4, p. 432-433.

Duilhac, (Aude), voir Peyrepertuse, (Château de).

Dujardin (Laurent), Chambois (Exploration et datation d'une fosse médiévale dans la tour maîtresse. , [Act.], BM 2008-4, p.350-353. 4 ill.

Dujardin (Laurent) [ouvr. rec.], « La pierre de Caen. Des dinosaures aux cathédrales », [Bib.], BM 2011-3, p. 269-270.

Dukers (Birgit) [ouvr. rec.], « Redécouverte du tissu médiéval de la ville de Venlo », [Chron.], BM 2005-2, p.164.

DULAU (Robert), [ouvr.rec.], « Ornaments en architecture » [parties hautes des édifices à Paris, 1850-1900], [Chron.], BM 2016-3, p. 396-397.

DULAU (Robert) [ouvr. rec.], « Relevés et copies de peintures murales », [Bib.], BM 2005-3, p.290-291.

Duluc (Stéphanie), Le château Moncade à Orthez. , [Art.], BM 2001-4, p.289-304. 14 ill.

Dumarche (Lionel), Perriers-sur-Andelle, un manoir de l'abbaye de Saint-Ouen de Rouen à la fin du XV^e siècle. , [Act.], BM 2006-2, p.199-202. 6 ill.

Dumasy (Françoise) [ouvr. rec.], « Le théâtre d'Argentomagus », [Liv.reç.], BM 2000-3, p.283.

DUMASY-RABINEAU (Juliette), [ouvr.rec.], « Quand les artistes dessinaient les cartes. Vues et figures de l'espace français, Moyen Âge et Renaissance », [Bibl.], BM 2021-3, p. 316-317.

DUMASY-RABINEAU (Juliette), (rec.Chron.), Regards sur les types de cartes en France au XVI^e siècle, [Chron.], BM 2019-3, p. 279-280.

Dumesnil (L. J.), peintre, Dammartin-en-Goële (collégiale Notre-Dame), CAF 2008-2014, p. 121-131.

DUMOLYN (Jan), [ouvr.rec.], « Medieval Bruges, c. 850-1550 » [Bruges médiévale, vers 850-1550], [Bibl.], BM 2021-3, p. 318-319.

DUMONT (Jonathan), [ouvr.rec.], « Georges Ier d'Amboise (1460-1510). Une figure plurielle de la Renaissance », [Bibl.], BM 2014-4, p. 358.

Dumonteil (Jacques) [ouvr. rec.], « Oloron-Sainte-Marie », [Bib.], BM 2005-2, p.176-177.

Dumorey (Thomas) : Architecte et Ingénieur, Château d' Arcelot (Notice), [Art.], CAF 1994, p.9-22.

Dumoustier (Etienne) : dessinateur, Portrait présumé de Jacques de Lévis, comte de Caylus, XV^e s., [Act.], BM 2020-4, p. 477, ill. 10.

Dunois (Maître de) : Enlumineur, Peinture à Paris au milieu du XV^e siècle, [Chron.], BM 2001-2, p.185-186.

Duparc (Pierre) [ouvr. rec.], « Villes à arcades, villes à portiques. Le vieil Annecy », [Liv.reç.], BM 2002-4, p.430.

- Dupérac (Étienne) : dessinateur, graveur, architecte et peintre, Paris (colline de Chaillot) : villa de Catherine de Médicis, [Bib.], BM 2012-3, p. 283-284.
- Dupérac (Étienne) : dessinateur, graveur, architecte et peintre, Saint-Germain-en-Laye (Château-Neuf), [Bib.], BM 2012-3, p. 283-284.
- DUPERRAY (Ève), [ouvr. rec.], « „Relier la Terre au Ciel“. Méditations et codes de lecture du patrimoine mobilier religieux en Vaucluse », [Bibl.], BM 2017-2, p. 200.
- DUPERROY (Françoise), [ouvr.rec.], « Les couvertures médiévales : images et techniques », [Bibl.], BM 2018-4, p. 365-367.
- Dupeux (Cécile) [ouvr. rec.], « Nicolas de Leyde, sculpteur du XV^e siècle. Un regard moderne », [Bib.], BM 2012-4, p. 363-364.
- DUPRAT (Philipp), [ouvr.rec.], « Le Titulus crucis du prieuré de Notre-Dame de Dégagnazès : une rareté dans l'iconographie européenne », [Chron.], BM 2021-2, p. 222.
- Dupuis (Mathias), Les premières peintures murales de l'église de Saint-André-des-Eaux (Côtes-d'Armor) : analyse archéologique d'un ensemble ornemental roman, [Art.], BM 2013-3, p. 195-206, 17 ill.
- Durand (Geneviève) [ouvr. rec.], « Les églises rurales du XI^e siècle dans le Rouergue méridional », [Chron.], BM 1991-3, p.317.
- Durand (Jannic) [ouvr. rec.], « Byzance et les reliques du Christ », [Bib.], BM 2007-1, p.122.
- Durand (Jannic), (rec.Bibl.), Catalogue d'émaux au British Museum, BM 1996-1, p.103-105.
- DURAND (Jean-Louis), [ouvr. rec.], « Répertoire des manoirs de la Sarthe, XV^e-XVI^e s. », [Bib.], BM 2014-3, p. 260-261.
- Durand (Philippe), Le château de Commequiers, [Art.], CAF 1993, p.211-226. 10 ill.
- Durand (Philippe), Le château de la Rochefoucauld : le Moyen Âge, [Art.], CAF 1995, p.217-230. 10 ill.
- Durand (Philippe), Les conséquences de la datation dendrochronologique du donjon de Loches pour la castellologie. , [Mél.], BM 1996-3, p.224-228.
- Durand (Philippe), L'expérimentation de tir dans les châteaux. De nouvelles perspectives pour la castellologie, [Art.], BM 1998-3, p.257-274. 22 ill.
- Durand (Philippe) [ouvr. rec.], « Deux châteaux de la Haute-Vienne », [Chron.], BM 1999-4, p.385.
- Durand (Philippe) [ouvr. rec.], « Deux châteaux de la Haute-Vienne », [Chron.], BM 1999-4, p.385.
- Durand (Philippe) [ouvr. rec.], « Glossaire du château au Moyen Âge », [Bib.], BM 2002-4, p.414.
- DURAND (Philippe), [ouvr. rec.], « L'armement au Moyen Âge. T. 1 : Armes offensives individuelles, machines de guerre », [Bibl.], BM 2014-4, p. 353.
- Durand (Philippe) [ouvr. rec.], « L'influence du château du Plessis-Bourré », [Chron.], BM 1996-3, p.276.
- DURAND (Philippe), [ouvr.rec.], « Les châteaux de la baronnie de Montmorillon. Reconstruction castrale et modèles royaux et princiers à la fin du Moyen Âge », [Bibl.], BM 2020-1, p. 188-189.
- Durant (Jean) : Architecte, Cathédrale de Tours (Façade du XV^e siècle), [Art.], CAF 1997, p.301-315.
- Durant (Maurice), architecte, Vendée : phares, [Chron.], BM 2015-1, p. 72-73.
- Dürer (Albrecht) : Peintre, Art du XV^e siècle (Des Parler à Dürer), [Bib.], BM 1995-1, p.97-98.
- Dürer (Albrecht) : Peintre, Peinture à Nuremberg (1350-1550), [Bib.], BM 1996-1, p.103.

- Dürer (Albrecht) : Peintre, Pratiques des ateliers verriers de Nuremberg (Epoque de Dürer), [Bib.], BM 1993-4, p.631-635.
- Duret (François-Joseph) : sculpteur, Saint-Pierre-Canivet (château de La Tour), BM 2014-4, p. 309-319, ill. 7.
- Duret (Patricia), (rec.Bibl.), L'art roman dans l'Oise, BM 1999-2, p.230-232.
- Duret (Patricia), Abbatale Notre-Dame de Déols : dégagement de nouvelles sculptures lors de la restauration des vestiges du collatéral nord. , [Act.], BM 1994-1, p.101-104. 6 ill.
- Duret-Molines (Patricia), L'église Saint-Ours de Loches, ancienne collégiale Notre-Dame, [Art.], CAF 1997, p.169-177. 7 ill.
- Duret-Molines (Patricia), L'ancienne église prieurale de Saint-Cosme (commune de La Riche), [Art.], CAF 1997, p.333-340. 11 ill.
- Durfort (Gard) - Maisons romanes , Invenaire, [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 1999, p.17-51. 24 ill.
- DURIER (Marion), Le prieuré du Chalard : le cimetière médiéval, CAF 2014, p. 369-374, 6 ill.
- Durliat (Marcel) : Archéologue, Œuvre, [Néc.], BM 2007-2, p.139-141.
- Durliat (Marcel), La sculpture du XIe siècle en Occident. , [Art.], BM 1994-2, p.129-213. 110 ill.
- Durliat (Marcel) [ouvr. rec.], « Des barbares à l'an mil », [Bib.], BM 1991-1, p.115-117.
- Durliat (Marcel) [ouvr. rec.], « La sculpture romane de la route de Saint-Jacques », [Bib.], BM 1991-1, p.130-134.
- Durliat (Marcel) [ouvr. rec.], « Les chantiers de construction des églises romanes », [Chron.], BM 1995-4, p.383-384.
- Durliat (Marcel), (rec.Bibl.), Aquitaine gothique, BM 1992-4, p.425-426.
- Durliat (Marcel), (rec.Bibl.), Art et culture en Haut-Aragon, BM 1993-4, p.622-623.
- Durliat (Marcel), (rec.Bibl.), Art et histoire dans le Midi languedocien et rhodanien (Xe-XIXe siècles), BM 1994-1, p.114-116.
- Durliat (Marcel), (rec.Bibl.), Catalogue de sculpture gothique du Musée Archéologique de Madrid, BM 1993-4, p.631.
- Durliat (Marcel), (rec.Bibl.), Chapiteaux corinthiens pré-romans et islamiques, BM 1992-2, p.194-195.
- Durliat (Marcel), (rec.Bibl.), Cluny et Vézelay, BM 1995-3, p.323-324.
- Durliat (Marcel), (rec.Bibl.), Églises byzantines de Cappadoce, BM 1992-2, p.185-186.
- Durliat (Marcel), (rec.Bibl.), La cathédrale, BM 1995-4, p.388-389.
- Durliat (Marcel), (rec.Bibl.), La façade romane, BM 1992-2, p.183-185.
- Durliat (Marcel), (rec.Bibl.), La sculpture romane de l'église de la Daurade, BM 1993-3, p.535-537.
- Durliat (Marcel), (rec.Bibl.), La sculpture romane en Normandie, BM 1992-3, p.298-299.
- Durliat (Marcel), (rec.Bibl.), L'acanthé dans la sculpture monumentale, BM 1994-3, p.389-390.
- Durliat (Marcel), (rec.Bibl.), L'art de l'Espagne médiévale, BM 1994-3, p.375-376.
- Durliat (Marcel), (rec.Bibl.), L'art roman en France, BM 1994-4, p.478-480.
- Durliat (Marcel), (rec.Bibl.), Le pèlerinage de Saint-Jacques, BM 1994-2, p.232-233.
- Durliat (Marcel), (rec.Bibl.), Les stalles de Saint-Claude, BM 1994-2, p.235-236.

- Durliat (Marcel), (rec.Bibl.), Musée diocésain de Solsona, BM 1991-1, p.117-118.
- Durliat (Marcel), (rec.Bibl.), Peinture murale à Saint-Lizier, BM 1995-4, p.399-400.
- Durliat (Marcel), (rec.Bibl.), Peintures de Sainte-Cécile d'Albi, BM 1995-2, p.212-213.
- Durliat (Marcel), (rec.Bibl.), Quant les cathédrales étaient peintes, BM 1994-1, p.116-117.
- Durliat (Marcel), (rec.Bibl.), Représentations de l'Enfer, BM 1994-2, p.242-244.
- Durliat (Marcel), (rec.Bibl.), Sculpture romane du Poitou, BM 1993-2, p.436-438.
- Durliat (Marcel), (rec.Bibl.), Sorde-l'Abbaye, BM 1995-4, p.389-390.
- Durliat (Marcel), (rec.Chron.), Chapiteaux de marbre du sud-ouest de la France antérieurs à l'époque romane, BM 1992-1, p.64-65.
- Durliat (Marcel), (rec.Chron.), Cluny et l'Espagne, BM 1994-1, p.109.
- Durliat (Marcel), (rec.Chron.), Découverte de deux chapiteaux romans à Saint-Lizier, BM 1995-3, p.309-310.
- Durliat (Marcel), (rec.Chron.), Deux chapiteaux de l'entourage du maître de Cabestany au musée de Narbonne, BM 1991-3, p.320.
- Durliat (Marcel), (rec.Chron.), Du texte à l'image : l'exemple du lion, BM 1993-2, p.429.
- Durliat (Marcel), (rec.Chron.), La chronologie de Silos, BM 1994-1, p.108-109.
- Durliat (Marcel), (rec.Chron.), La clé des peintures du bras méridional de la cathédrale du Puy, BM 1992-2, p.180-182.
- Durliat (Marcel), (rec.Chron.), La Maiestas Domini dans l'espace liturgique, BM 1995-1, p.81-82.
- Durliat (Marcel), (rec.Chron.), La représentation de la Trinité des origines du thème au début du XIIIe siècle, BM 1995-2, p.197-198.
- Durliat (Marcel), (rec.Chron.), Le chapiteau corinthien dans l'art roman, BM 1991-3, p.319-320.
- Durliat (Marcel), (rec.Chron.), Le décor des églises en France méridionale (XIIIe-milieu XVe siècle), BM 1993-4, p.617-618.
- Durliat (Marcel), (rec.Chron.), Le décor sculpté des plaques et des frises dans la Vallée de la Loire à l'époque romane, BM 1992-4, p.416-417.
- Durliat (Marcel), (rec.Chron.), Le décor sculpté des plaques et des frises en Normandie à l'époque romane, BM 1992-4, p.417-418.
- Durliat (Marcel), (rec.Chron.), Le maître de Cabestany à Gérone, BM 1992-2, p.180-181.
- Durliat (Marcel), (rec.Chron.), Le plan de la cathédrale romane de Pampelune, BM 1994-2, p.227-228.
- Durliat (Marcel), (rec.Chron.), Le sens symbolique du trumeau et du linteau de Moissac, BM 1993-2, p.430.
- Durliat (Marcel), (rec.Chron.), Les églises rurales du XIe siècle dans le Rouergue méridional, BM 1991-3, p.317.
- Durliat (Marcel), (rec.Chron.), Les peintures du choeur de Saint-Sernin de Toulouse, BM 1991-4, p.435-436.
- Durliat (Marcel), (rec.Chron.), Les sarcophages d'Aquitaine, BM 1994-3, p.368-370.
- Durliat (Marcel), (rec.Chron.), L'image sculptée dans l'église romane, BM 1992-4, p.415-416.
- Durliat (Marcel), (rec.Chron.), Saint-Denis revisité, BM 1994-1, p.109-110.

- Durliat (Marcel), (rec.Chron.), Un nouveau jalon artistique sur la route de Saint-Jacques, BM 1995-1, p.77-78.
- Durliat (Marcel), (rec.Chron.), Un nouveau regard sur la châsse de Sainte-Eulalie à la cathédrale de Barcelone, BM 1995-1, p.80.
- Durliat (Marcel), (rec.Chron.), Un tournant dans l'étude des "chapiteaux de marbre d'Aquitaine", BM 1995-3, p.308-309.
- Durliat (Marcel), (rec.Chron.), Valeur symbolique du rinceau sculpté, BM 1995-4, p.386-387.
- Du Ry (Charles), architecte maçon, Coulommiers (château), CAF 2008-2104, p. 101-109.
- DU RY (Mathurin), architecte, Coulommiers (château), CAF 2008-2104, p. 101-109.
- Dusillion (Pierre-Charles) : architecte, architecture néo-Renaissance, [Chron.], BM 2013-2, p. 169.
- Dussaut (Jean) : sculpteur, Montauban (statue équestre de Louis XIV), CAF 2012, p. 384-385 ; Tarn-et-Garonne (retables), CAF 2012, p. 19, p. 21, p. 23.
- Düsseldorf (Allemagne) — Schloss Benrath : jardins inspirés du Cours d'architecture de Blondel, [Chron.], BM 2014-3, p. 251.
- Duval (Noël) : historien et archéologue, Biographie (1929-2018), [Néc.], BM 2019-2, p. 99-100.
- Duval (Daniel) [ouvr. rec.], « Études de charpentes en Normandie », [Chron.], BM 2000-2, p.165-166.
- Duval (Daniel) [ouvr. rec.], « Études de charpentes en Normandie », [Chron.], BM 2000-2, p.165-166.
- Duval (Nicole et Simon) : architectes, Architecture flamboyante entre Seine et Loire (1450-1500), [Art.], BM 2021-3, p. 253-276.
- Duval (Noël) [ouvr. rec.], « Actes du XIe Congrès d'archéologie chrétienne », [Bib.], BM 1992-4, p.419-421.
- Duval (Noël) [ouvr. rec.], « Les églises de Jordanie et leurs mosaïques », [Bib.], BM 2005-3, p.271-272.
- Duval (Noël), (rec.Bibl.), Dictionnaire encyclopédique du christianisme ancien, BM 1991-1, p.112-113.
- Duval (Noël), (rec.Bibl.), La basilique paléochrétienne de Vega del Mar, BM 1991-1, p.113-115.
- Duval (Noël), (rec.Bibl.), La cathédrale de Nevers : du baptistère paléochrétien au chevet roman (VIe-XVe siècles), BM 1996-4, p.373-379.
- Duval (Noël), (rec.Bibl.), Le Mans : archéologie et mémoire de la ville, BM 1992-1, p.67-68.
- Duval (Noël), (rec.Bibl.), L'oppidum de Saint-Blaise, BM 1995-3, p.313-316.
- Duval (Noël), (rec.Bibl.), Saint-Bertrand de Comminges à l'époque paléochrétienne, BM 1991-4, p.440-447.
- Duval (Noël), (rec.Bibl.), Trésors de Chelles, BM 1992-1, p.91-92.
- Duval (Noël), (rec.Chron.), Archéologie au pays de Forcalquier, BM 1991-1, p.108-109.
- Duval (Noël), (rec.Chron.), La cathédrale paléo-chrétienne de Barcelone revisitée, BM 1998-4, p.403-410.
- Duval (Noël), (rec.Chron.), L'église de Martigny (Valais) : une nouvelle cathédrale double, BM 1997-2, p.151-153.
- Duval (Noël), (rec.Chron.), Une église nouvelle attribuée au début du IVe siècle à Palmyre (Syrie),

BM 1992-4, p.413-415.

Duval (Noël), (rec.Chron.), Une vieille fouille réouverte au Capo-Don (Riva, Ligure, Italie), BM 1991-2, p.237-238.

DUVERGER (Nelly), Le Thor : essai de topographie de la cité médiévale, [Art.], CAF 2016, p. 115-119, 6 ill.

DUVERGER (Nelly), L'Isle-sur-la-Sorgue, l'ensemble aristocratique de la tour d'Argent, [Art.], CAF 2016, p. 155-167, 13 ill.

DUVETTE (Charlotte), [ouvr.rec.], « La rue de Tivoli et le secteur des Tuileries : élaboration et difficultés d'un chantier public à destination de la sphère privée (1801-1815) », [Chron.], BM 2020-2, p. 303.

DUVOY (Geoffrey), [ouvr.rec.], « Le monument funéraire de Jacques Damas de Thianges, seigneur de Chalancey par Claude Simon (1643) : itinéraire d'un Lorrain aux confins de la Champagne », [Chron.], BM 2021-2, p. 223-224.